

# S P I S T R E Ś C I

## I. DOKUMENTACJA TEATRU

1. Zbigniew R a s z e w s k i , Dokumentacja teatralna wczoraj i dziś . . . . . 215
2. Ewa M a k o m a s k a , Muzeum Teatralne w Warszawie w latach 1976–  
–1991 . . . . . 222
3. Zofia J a s i ń s k a , Archiwalia Muzeum Teatralnego w Warszawie  
(1976–1991) . . . . . 242
4. Małgorzata P a l k a , Muzeum Teatralne im. Stanisława Wyspiańskiego  
w Krakowie . . . . . 252
5. Maria P i n i ń s k a , Muzeum Lalek w Łodzi . . . . . 268
6. Anna C h o j n a c k a , Dokumentacja Teatralna Instytutu Sztuki . . . . . 283
7. Marzena K u r a ś , Teatralia w Zbiorach Specjalnych Biblioteki Instytutu  
Sztuki PAN . . . . . 305
8. Anna M i e s z k o w s k a , Zbiory Pracowni Historii Szkolnictwa Teatral-  
nego warszawskiej PWST . . . . . 324
9. Barara K r a s n o d ę b s k a , Dorota B u c h w a l d , Dokumentacja tea-  
tralna ZASP . . . . . 329
10. Mieczysław K l i m o w i c z , Polonica w kolekcji afiszów teatralnych Fry-  
deryka Häuslera . . . . . 331
11. Jarosław K o m o r o w s k i , Jeszcze o afiszach z Biblioteki Jagiellońskiej 342

## II. PRZEGLĄDY I RECENZJE

1. Maria Krystyna M a c i e j e w s k a , Teatralia w książkach wydanych w la-  
tach 1981–1983. Zestawienie bibliograficzne (XXIV) . . . . . 345
2. *Warszawska szkoła teatralna. Szkice i wspomnienia*, Warszawa 1991 (Rafał  
W ę g r z y n i a k ) . . . . . 380

### III. NOTY

1. Maria Olga Bińska, Sztuka aktorska a dramat ..... 383
2. Maria Napiontkowa, Sesja w Nieborowie ..... 389
3. J. K., Od Shakespeare'a do Szekspira ..... 391
4. Marek Waszkiel, Czeskie lalki teatralne ..... 393
5. Kazimierz Andrzej Wyśiński, Wystawa londyńskiego POSKu w Warszawie ..... 396

### IV. KORESPONDENCJA

1. Kazimierz Braun, Wielka reforma teatru w Europie ..... 399