

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	3
-----------------------	---

I. O TEATRZE ŻYDOWSKIM W POLSCE

1. Michael C. Steinlauf, Teatr żydowski w Polsce. Stan badań	7
2. Tomasz Kuberczyk, Przedstawienia purimowe	21
– <i>Mądrość króla Salomona</i> . Przeł. Tomasz Kuberczyk	50
3. Michael Taub, Abraham Goldfaden i teatr żydowski. Przeł. Stanisław Wojnicki	57
4. <i>Czarodziejka</i> Abrahama Goldfadena	
– Streszczenie. Opracował Chone S z m e r u k	71
– Kuplety z <i>Czarodziejki</i> . Przeł. Dorota i Tomasz Kuberczykowie	73
5. Mirosława Bułat, Teatr żydowski w świetle «Izraelity» w latach 1883–1905	77
6. Joanna Godlewska, Polski Żyd. Jakub Appenzlak jako krytyk teatralny	127
7. Marek Web, Organizacja i samopomoc. Z historii ruchu zawodowego aktorów żydowskich w Polsce	135

II. TEATR ŻYDOWSKI W WARSZAWIE

1. Jakub Szacki, Najstarsze dzieje żydowskiego teatru w Warszawie. Przeł. Tomasz Kuberczyk	175
2. Faustyna Toeplitz, „Pod Trzema Murzynami”. Z dziejów teatru żydowskiego w Warszawie	187
3. Redakcja [Zbigniew Raszewski], Sześć głos do artykułu Jakuba Szackiego	193
4. Zalmen Zilbercwaig, Goldfaden na polskiej scenie. Przeł. Tomasz Kuberczyk	211
5. Elżbieta Wrotnowska, Dwie głosy do artykułu Zalmena Zilbercwaiga	217
6. Maria Prussak, Goldfaden a rosyjski teatr Buff	227

7. Chone Szmeruk, <i>Rozsiani i rozrzućeni (Cezejt un ceszprejt)</i> Szolem Alejchemą w Warszawie (1905 i 1910)	253
8. Ryszard Maćczyński, Teatr Kamińskiego	273
9. Elinor Rubel, Teatr Młodych (Jung Teater). Materiały. Przeł. Józef Weichert	277
10. Michał Weichert, Studio Teatralne i Jung Teater. Fragment wspomnień. Przeł. Tomasz Kuberczyk	295
11. Edward Krasieński, Teatry żydowskie w Warszawie między wojnami (1918–1939)	313

III. W INNYCH MIASTACH

1. Josif Gelston, Błądzące gwiazdy na lwowskim firmamencie. Z notatek o teatrze żydowskim. Przeł. Elżbieta Morawska	345
2. Kazimierz Nowacki, Teatr żydowski w Krakowie	353
3. Stefan Kruk, Teatralia w lubelskiej «Myśli Żydowskiej» 1916–1917	377
4. Anna Kuligowska, Pierwsze przedstawienia żydowskie w Łodzi	391
5. Małgorzata Leyko, O występach Trupy Wileńskiej w Wiedniu w sezonie 1922/1923	415
6. Mieczysław Abramowicz, Teatr żydowski w Gdańsku 1934–1938	423
7. Jechiel Burgin, Teatr Majdim. Przeł. Tomasz Kuberczyk	431
8. Jerzy Timoszewicz, <i>Burza Szekspira</i> w Folks un Jugnt-Teater. Inscenizacja Leona Schillera (1938/39)	439

IV. WOKÓŁ TEATRU ŻYDOWSKIEGO

1. Małgorzata Magier, <i>Habima</i> w Polsce	453
2. Artyści i pisarze polscy o teatrze żydowskim. Opracował Rafał Węgrzyniak	
– «Przegląd Tygodniowy» o <i>Szulamis</i> w Alhambrze, 1887	487
– Czesław Jankowski, [<i>Herszele Dubrowner</i> w Bagateli], 1909	488
– Lew Kaltenbergh, [Teatr Gimpla we Lwowie], [lata dwudzieste]	491
– Juliusz Osterwa, [O <i>Dybuku</i> Trupy Wileńskiej], 1925	493
– Tadeusz Sinko, [Wyspiański w teatrze żydowskim], 1927	494
– Aleksander Zelwerowicz, [Siły i środki teatru żydowskiego], 1927	495
– Leon Schiller, [Drogi teatru żydowskiego], 1927	496
– Tadeusz Boy-Żeleński, [Na spektaklu Trupy Wileńskiej], 1928	497
– Zygmunt TONECKI, [W stronę nowoczesności], 1932	498
– Maria Kuncewiczowa, [<i>Żółta lata</i> na Dynasach], 1934	500
– Jerzy Stempowski, [W Teatrze Nowym i w Scali], 1936	504

V. RECENZJE

1. Michael C. Steinlauf, *Polish-Jewish Theater*, Ann Arbor 1988
(Miroslawa Bułat) 506

VI. KRONIKA

- Zarys kroniki teatru żydowskiego w Polsce do 1939 roku. Opracował
Marek Waszkiel 512

- Maria Prusak, Summary (Translated by Michał Spaliński) . . . 520