

SPIS TREŚCI

I. ROZPRAWY I ARTYKULY

1. Edmund Misiólek, Wiedeński debiut Bogumiła Dawisona 131
2. Barbara Lasocka, Teatr Stanisława hrabiego Skarbka (1842—1848) 145

Polska ikonografia teatralna

3. Ewa Makomaska, O zbiorach Muzeum Teatralnego w Warszawie 179

II. MATERIAŁY

1. Ryszard Wierzbowski, Co przedstawia obraz Jana Piotra Norblina „Les Marionettes polonaises” 203
2. Jadwiga Rudnicka, Repertuar teatru warszawskiego. Dodatek wg «Annonces et Avis Divers» (1784) 243
3. Eugeniusz Szwankowski, Podobizny aktorów warszawskiego Teatru Narodowego 244
4. Anna Kaupuż, Józef Hilary Głowacki w Wilnie 247
5. Emil Orzechowski, Teatry studenckie w Krakowie (1952—1967) 251

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. G. Bernard Shaw, *Teatry londyńskie w latach dziewięćdziesiątych* (Barbara Miłoszewska) : 271
2. Michał Misiorny, *Mariusz Maszyński* (Lidia Kuchtówna) 275

IV. RÉSUMÉ

1. Résumé 278