

# SPIS TREŚCI

## I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Jarosław K o m o r o w s k i, Czy angielscy komedianci grali w Polsce Shakespeare'a? ..... 5
2. Dorota S a m b o r s k a - K u k u ć, Wspomnienia o Zaborzu. Z historii teatrów dworskich na Kresach ..... 15
3. Alina B o r k o w s k a, Przepych i przestroga. Wokół warszawskiej premiery *Roberta Diabła* Meyerbeera w 1837 ..... 23

## II. WOKÓŁ EDWARDA GORDONA CRAIGA

1. Henryk J u r k o w s k i, Niespełniona wielkość. Z dziejów recepcji Edwarda Gordona Craiga w Polsce ..... 46
2. Agnieszka J e l e w s k a, Nadmarioneta, czyli forma aktorstwa ..... 93
3. Nina K i r á l y, Węgierski epizod Wielkiej Reformy Teatru .... 111
4. Peter B r o o k, Gordon Craig – spotkanie w roku 1956. Tłumaczenie i opracowanie Grzegorz J a n i k o w s k i ..... 119

## III. GROTOWSKI – TABORSKI – WAJDA

1. Bolesław T a b o r s k i, Moja Grotowskiada, czyli dzieje nietypowej przyjaźni. Wspomnienia, listy, zapiski. Tłumaczenie Grzegorz J a n i a k ..... 122
2. Zbigniew O s i ń s k i, Niezrealizowane projekty filmowe Andrzeja Wajdy o Teatrze Laboratorium. Korespondencja Wajdy ze Zbigniewem Cynkutisem i Jerzym Grotowskim z lat 1963-1964, 1970-1972 i 1975-1979 ..... 235

## IV. FONOSYSTEM PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO

1. Barbara P a b j a n, Specyfika fonosfery Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego ..... 264
2. Maciej G o ł ą b, Próba definicji fonosystemu przedstawienia teatralnego. Na przykładzie *TIS MW2* Bogusława Schaeffera ..... 305

## V. Z ARCHIWUM

1. Halina W a s z k i e l, Hanna S z c z e p a ń s k a, Zosia Bogusławska i Agnieszka Rittendorff ..... 320
2. Halina W a s z k i e l, Katarzyna z Fröhlichów Bogusławska ... 326

3. Wanda Mossakowska, Nieznany wizerunek  
Leontyny Halpertowej ..... 337
4. Z archiwum Mieczysława Kotlarczyka. Wybór dokumentów  
1946-1978. Wybór i opracowanie Marzena Kuraś ..... 341

## VI. PRZEGLĄDY I RECENZJE

1. Międzynarodowy Festiwal Teatralny KONTAKT 1991-2003.  
Opracował Grzegorz Janikowski ..... 403
2. Festiwal KONTAKT: poszukiwanie i dotykane rzeczywistości.  
Z Jadwigą Oleradzką rozmawia Grzegorz Janikowski .. 447
3. Henrik Sjögren, *Lek och raseri. Ingmar Bergmans  
teater 1938-2002*, Stockholm 2002, ss. 464  
(Tadeusz Szczepański) ..... 460
4. Jarosław Komorowski, *Piramida zbrodni. Makbet  
w kulturze polskiej 1790-1989*, Warszawa 2002, ss. 344, il.  
(Agata Adamiecka-Sitek) ..... 466

## VII. LISTY DO REDAKCJI

1. Roman Taborski ..... 474
- Książki nadesłane 2002 ..... 475