

## SPIS TREŚCI

Jan Ciechowicz, Z Wadowic w świat. Karol Wojtyła i teatr ..... 7

### I. LEON SCHILLER – W 50. ROCZNICĘ ŚMIERCI

1. Janusz Degler, Po zgonie Leona Schillera ..... 16
2. Zbigniew Osiniski, Tadeusz Kantor wobec Leona Schillera i Andrzeja Pronaszki. Czy istnieje „formacja schillerowska” w kulturze polskiej? ..... 25
3. Nina Király, Misteria Leona Schillera w kontekście konwencji artystycznych teatru europejskiego ..... 72
4. Barbara Lasocka, Leon Schiller – nauczyciel ..... 82
5. Anna Chojnacka, Leona Schillera „macierzysta dobroć partii” .. 93
6. Magdalena Raszevska, Ku czci Leona Schillera (z dziejów kultu) ..... 110

### II. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Grażyna Marecka i tē, Obraz Wilna w teatrze litewskim ..... 117
2. Patryk Kencki, Żywot Józefa Mikołaja Reja: gry w teatrze świata ..... 137
3. Monika Kulesza, Motyw spisku w siedemnastowiecznej tragedii francuskiej ..... 152
4. Janina Pudełek, Mickiewiczowski epizod na warszawskiej scenie baletowej ..... 185
5. Elżbieta Mikiciuk, Dostojewski i teatr ..... 191
6. Agata Adamiecka-Sitek, Robert Wilson i problem interpretacji ..... 215

### III. MATERIAŁY

1. Barbara Konarska-Pabiniak, Teatralne odkrycie ..... 230
2. Piotr Horbatowski, Dokumentacja polskiego życia teatralnego w Kijowie w latach 1905–1918 w zasobach archiwów kijowskich ..... 232
3. Magdalena Raszevska, Zebranie w Wilanowie ..... 251
4. Roman Taborski, O pierwszych niemieckojęzycznych przedstawieniach *Wesela* Wyspiańskiego w Wiener Neustadt i Wiedniu. . . 267

#### IV. WSPOMNIENIA

1. Maria Barbara S t y k, Profesor Irena Sławińska (1913–2004) . . . . .	271
2. Edward K r a s i ń s k i, Janina Pudełek (1930–2004) . . . . .	282
3. Jan M i c h a l i k, Jerzy Got-Spiegel (1923–2004) . . . . .	287

#### V. RECENZJE

1. Beata Baczyńska, „ <i>Książę Niezłomny</i> ”. <i>Hiszpański pierwowzór i polski przekład</i> , Wrocław 2002 (Włodzimierz S z t u r c) . . . . .	325
--	-----

Książki nadesłane 2004 . . . . .	329
----------------------------------	-----

#### II. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Grażyna Marzecka, „Odmowa Włosa w teatrze literackim” . . . . .	117
2. Paulina Kencel, „Żywoty Michała Rejta” . . . . .	171
3. Monika Kulesza, „Możemy szukać w siedemnastowiecznej literaturze francuskiej” . . . . .	177
4. <u>Janina Pudełek</u> , „Mickiewiczowski epizod na wzniesieniu scenie baletowej” . . . . .	187
5. Elżbieta Mikulic, „Doświadczenia” . . . . .	191
6. Agata Adamiecka-Siwicka, „Robert Wilson i problem interpretacji” . . . . .	213

#### III. MATERIAŁY

1. Barbara Konarska-Pabiniak, „Teatr i odbiór” . . . . .	230
2. Piotr Hołdowski, „Dokumentacja polskiego życia teatralnego w Kijowie w latach 1905–1918 w zbiorach archiwów kijowskich” . . . . .	237
3. Magdalena Raszewska, „Zdanie w Wilanowie” . . . . .	251
4. Roman Taborski, „O pierwszych niemieckich wydaniach przedmiotów Wzrostu Wypracowania w Wzrostu” . . . . .	277

Zdjęcia do zeszytu wykonali:

J. Kolasa, M. Staniszevska

Zdjęcia pochodzą ze zbiorów:

- |   |  |
|---|--|
| Archiwum Akt Nowych w Warszawie                           | – s. 102, 103, 105                               |
| Archiwum Państwowego w Płocku                             | – wkładka barwna                                 |
| Archiwum Leona Schillera, Instytut Sztuki PAN w Warszawie | – s. 99, 100, 104                                |
| Jolanty Czubek-Olejniczak                                 | – frontispis                                     |
| Jerzego Gota-Spiegla                                      | – s. 288, 290, 291, 295, 297, 314, 319, 321, 323 |
| Piota Horbatowskiego                                      | – s. 234, 239-248, 250                           |
| Zofii Jasińskiej  | – s. 277   |
| Patryka Kenckiego   | – s. 139, 148                                    |
| Edwarda Krasieńskiego                                     | – s. 274, 276, 279, 283, 285                     |
| Moniki Kuleszy  | – s. 157, 163, 166, 170                          |
| Grażyny Mareckaite  | – s. 120-124, 126, 127, 129, 131                 |
| Zbigniewa Osieńskiego                                     | – s. 34, 35, 39, 45                              |
| Marii Staniszevskiej                                      | – s. 281   |
| Romana Taborskiego  | – s. 268   |