

SPIS TREŚCI

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Grzegorz Sinko, G. B. S. po stu latach	239
2. Bohdan Korzeniewski, Shaw dzisiaj u nas	247
3. Redakcja, Realizm — ale jaki?	260
4. Ryszard Górski, Ze studiów nad aktorstwem Wincentego Rapackiego	263
5. Jacek Lipiński, Gościnne Występy Teatru z Meiningen w świetle warszawskiej krytyki teatralnej	287
6. Barbara Król, Antoni Smuglewicz — malarz teatralny	317

Nowoczesna myśl teatralna

7. Wsiewołod Emiliewicz Meyerhold, Rekonstrukcja teatru. Przełożył Jacek Rdułtowski. (Wstęp redakcji)	342
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

II. MATERIAŁY

1. Stanisław Ozimek, Kto to był Theatralski?	381
2. Zbigniew Raszewski, Paryskimi śladami Zapolskiej	401
3. Józefa Hennelowa, Listy Juliusza Osterwy do Stefana Żeromskiego	412
4. Henryk Szletyński, W sprawie tradycji teatralnej Wesela	428

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Karyna Wierzbicka, Źródła do historii teatru warszawskiego, część II, Wrocław 1955 (Jacek Lipiński)	434
2. Jan Prosnak, Kultura muzyczna Warszawy XVIII wieku, Kraków 1955 (Jerzy Jackl)	440
3. Jan Ciepliński, Szkic dziejów baletu polskiego, Londyn 1956 (Irena Turska)	463
4. B. L. Joseph, Elizabethan Acting, Oxford 1951 (Grzegorz Sinko)	466

IV. KRONIKA

1. Stanisław Marczak-Oborski, Wystawa teatralna — dawniej i dziś	479
2. Irena Turska, Wystawa baletu angielskiego w Warszawie	499

V. NOTY

Międzynarodowa federacja historyków teatru — Materiały do dziejów teatru polskiego w Kijowie. — Korespondencja Michała Bałuckiego. — Zbiory teatralne Edmunda Wiercińskiego	505
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

VI. KORESPONDENCJA

Zenobiusz Strzelecki, List do Redakcji	512
--------------------------------------------------	-----

VII. RESUMÉ

Sur le centenaire de G.B.S. et sur les traditions du théâtre réaliste en Pologne	513
----------------------------------------------------------------------------------	-----