

SPIS TREŚCI

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Jolanta Kowalska, Ramole Kazimierza Junoszy-Stępowskiego 227
2. Stefan Münch, Rozpustnik ukarany. Romantyczne dzieje *Don Giovanniego* Mozarta 267
3. Jerzy Pomianowski, Złoto Midasa czyli pierwsze kłopoty teatru rosyjskiego 283

II. MATERIAŁY

1. Karolina Targosz, Krakowskie premiery Moliera i Racine'a w 1676 r. oraz inne nieznanne fakty z teatru Sobieskich 293
2. Barbara Judkowiak, Z dziejów teatru nieświejskiego. U początków teatru 305
Aneks:
 - Fryderyk Christian Schultze, [Prolog], Przełożył Zbigniew Raszewski 328
 - Nota (Barbara Judkowiak) 332
 - *Wzór sprawiedliwości*. Argument 332
3. Piotr Mitzner, Epoka Majeranowskiego 337
4. Mariola Szydłowska, Afisze teatralne w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie 359
– Indeks sztuk 380
5. Andrzej Biernacki, Stanisław Tarnowski o przyzwoitości i nieprzyzwoitości w teatrze 413
– Stanisław Tarnowski, *Teatr krakowski* 414
6. Maria Prussak, *Dziady* Stanisława Wyspiańskiego – dokumenty pracy 425
7. Jan Michalik, Widzowie na premierach dramatów Wyspiańskiego w 1903 roku. Materiały 457
8. Barbara Król-Kaczorowska, Siedziba ZASPu 474
9. Maria Wosiek, Państwowy Wędrowny Teatr Polski w Mińsku, 1929–1936 487
10. Piotr Mitzner, Łódzkie znaleziska 495
11. Janina Ludawska, O recepcji twórczości Witolda Gombrowicza w Szwecji 501
– Gombrowicz na scenach szwedzkich. Spis inscenizacji, 1965–1987 524

III. RECENZJE

1. Mieczysław Klimowicz, Wanda Roszkowska, *La comedia dell'arte corte di Augusto III di Sassonia (1748–1756)*, Venezia 1988 (Barbara Judkowiak, Ewa Lechniak) 526
2. *Mickiewicziana w zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego w Bitburgu*, Warszawa 1989 (Halina Waszkiel) 532
3. Bogdan Śmigielski, *Reduta w Wilnie, 1925–1929*, Warszawa 1989 (Zbigniew Osiński) . . . 539
Aneks: Obsady przedstawień. Uzupełnienia 545

IV. NOTY

1. Jan Michalik, Wystawa Estreicherowska 553
2. Anna Kuligowska, Racja teatru. Spotkanie z Ireną Byrską 556
3. Maria Prussak, Mickiewicz jubileuszowy 562