

# SPIS TREŚCI

## I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Bohdan Korzeniewski, W obronie aniołów . . . . . 3
2. Jerzy G o t, Mickiewicz i Słowacki w Teatrze Krakowskim w latach 1865 — 1885 . . . . . 22
3. Kazimierz N o w a c k i, O scenografii Wyspiańskiego do „Dziadów” . . . . . 41

### Nowoczesna myśl teatralna

4. Edward Gordon Craig, Ku nowemu teatrowi. Przełożył Antoni Dębnicki . . . . . 59
5. Leon Schiller, Edward Gordon Craig . . . . . 67
6. Łzy w oczach formalisty. Wypowiedzi Leona Schillera o E. G. Craigu zestawił Z. R. . . . . 70
7. Nota Redakcji . . . . . 74

## II. MATERIAŁY

1. Julian Lewański, Polska premiera „Mieszczanina szlachcicem” w r. 1687 . . . . . 76
2. Bohdan Korzeniewski, Teatr francuski w Warszawie za Augusta III . . . . . 95
3. Karyna Wierzbička, Jeszcze o warszawskich projektach Noverre'a . . . . . 102
4. Eugeniusz Szwanowski, Odnaleziony autograf Wojciecha Bogusławskiego . . . . . 105
5. Jadwiga Pini-Suchodolska, Dwa amerykańskie artykuły Heleny Modrzejewskiej . . . . . 112
6. Zbigniew Raszewski, Rittneriana . . . . . 133
7. Zbigniew G a w r a k, O filmowej dokumentacji teatru . . . . . 165

## III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Zbigniew Raszewski, Z tradycji teatralnych Pomorza, Wielkopolski i Śląska. Wrocław 1955 (Jarosław Maciejewski) . . . . . 184
2. Wojciech Natanson, Karol Adwentowicz. Warszawa 1955 (Stanisław Marczak-Oborski) . . . . . 191
3. Shakespeare Jahrbuch, Band 91, Heidelberg 1955 (Grzegorz Sinko) . . . . . 195
4. The Theatrical Companion to Shaw... by R. Mander and J. Micheson. London 1954 (Antoni Dębnicki) . . . . . 200
5. Zofia Karczewska-Markiewicz, Teatr Romain Rollanda. Wrocław 1955 (Tadeusz Kowzan) . . . . . 204

IV. KRONIKA

1. Zdzisław Najder, Sprawy teatru i dramatu na sesjach mickiewiczowskich . . . . . 210

V. NOTY . . . . . 223

R e s u m é . . . . . 226

Zdjęcia w numerze 1 (17) wykonali: Stefan Deptuszewski i Tadeusz Kaźmierski (Państwowy Instytut Sztuki) oraz Stanisław Senisson (Kraków)