

## SPIS TREŚCI

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Zbigniew Raszewski, List do Bohdana Korzeniewskiego . . . . . 8
2. Bohdan Korzeniewski, Odpowiedź Zbigniewowi Raszewskiemu . . . . . 11

W trzecią rocznicę śmierci Leona Schillera

3. Tymon Terlecki, Ostatni romantyk sceny polskiej . . . . . 25
4. Zbigniew Raszewski, Pierwszy konstruktor teatru narodowego . . . . . 39

Nowoczesna myśl teatralna

5. Louis Jouvet, Dokąd idzie teatr? Przełożyli Wiera i Zbigniew Bieńkowscy . . . . . 51

### II. MATERIAŁY

1. Julian Lewański, Faust i Arlekin. Niezwykłe przedstawienie na scenie leszczyńskiej w roku 1647 . . . . . 76
2. Zbigniew Raszewski, Porcelanowa arlekinada . . . . . 121
3. Barbara Król, Józef Kurz-Bernardon w Warszawie . . . . . 131

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Schilleriana (Jerzy Timoszewicz) . . . . . 146
2. Mozartiana (Jerzy Jackl) . . . . . 160

### IV. NOTY

Najuboższa nauka. — Emigracyjne Modrzejewsciana. — Filmowa dokumentacja teatru. — Filmografia teatru polskiego za rok 1956 . . . . . 175

### V. KORESPONDENCJA

1. Jan Alfred Szczepański, Trzeba by skończyć z tą legendą . . . . . 182
2. Zbigniew Raszewski, Pochwała Jaszczka . . . . . 184

### VI. RESUMÉ

L'anniversaire de Léon Schiller, la commedia dell'arte et Mozart en Pologne 185

Zdjęcia w numerze 1(21) wykonali: St. Brzozowski i J. Malarski — il. na s. 49, Cz. Olszewski — il. na s. 41, Staatliche Fotothek Dresden (vorm. Landesbildstelle Sachsen) — il. na wkładkach po s. 122 i po s. 124, Photographie industrielle M. Rigal — ilustracje w artykule Jouveta poza il. na s. 55, 56, 60 u góry, 65, 68 i wkładką po s. 70. Pozostałe zdjęcia wykonał T. Kaźmierski z Pracowni Fotograficznej PIS.