

## Od redakcji

---

Kiedy coraz więcej nas dzieli i coraz trudniej nam ze sobą rozmawiać, refleksja nad tym, czy teatr może pomóc wypracować nowe, otwarte na różnorodność formy bycia razem, wydaje się potrzebna bardziej niż kiedykolwiek. Dorota Sajewska przygotowała dla „Pamiętnika Teatralnego” blok tematyczny *Teatr i communitas* poświęcony współczesnym praktykom teatralnym i performatywnym, w których kwestia wspólnotowości staje się tematem albo wyzwaniem. Zaproszeni przez gościnną redaktorkę autorki i autorzy proponują wielokierunkową refleksję nad uwarunkowaniami tworzenia i doświadczania tego, co wspólne. Dorota Sajewska, Leszek Kolankiewicz i Nina Seiler szukają filozoficznych, socjologicznych i antropologicznych inspiracji, dzięki którym można uwzględnić różne formy współbycia i wymknąć się z pułapek polityki tożsamości. Dorota Sosnowska i Sandra Biberstein zajmują się nieudanymi i udanymi próbami organizowania *communitas* za pomocą przedstawień teatralnych i wydarzeń performatywnych w krajach postkomunistycznych. Louise Décaillet i Kai Padberg natomiast przyglądają się nowym doświadczeniom publiczności w plenerowym teatrze chóralnym i pandemicznym teatrze cyfrowym.

W pozostałych tekstach powracają niektóre metodologiczne inspiracje oraz zagadnienia poruszane w bloku poświęconym teatralnej *communitas*. Maciej Guzy, w eseju zamieszczonym w *Rozprawach i artykułach*, pokazuje jak przedmioty w praktyce choreograficznej przestają być rekwizytami i zaczynają aktywnie kształtować proces twórczy oraz odbiór, uwydatniając relacyjny charakter rzeczywistości, w której to, co ludzkie, splata się nieustannie z tym, co nie-ludzkie. W dziale *Prezentacje* Dobrochna Ratajczakowa, komentując *Performans* Diany Taylor oraz *Pozostaje performans* Rebecki Schneider, analizuje splatanie się czasów w performansie, archiwum i teatrze. Grzegorz Stępnik zaś w recenzji pierwszego wydania książki *Dezorientacje: Antologia polskiej literatury queer* postuluje otwarcie dyskusji o polskiej kulturze na antyasymilacyjną i antyseparacyjną politykę queer.

---