

UCHWAŁA O WYDALENIU JÓZEFA DURIASZA Z SZEREGÓW PZPR

Dzielnicowa Komisja
Kontroli Partyjnej
przy KD PZPR
Warszawa – Śródmieście

UCHWAŁA 64/14/68

Dzielnicowej Komisji Kontroli Partyjnej PZPR z dn. 22 marca 1968 r. w sprawie tow. Józefa Duriasza.¹

Zespół Orzekający DKKP w składzie towarzyszy:

1. Z. Bejma, St. Brzostowski,
2. St. Dąbrowski, B. Reutt,
3. St. Stola, T. Trojanowski, E. Wójcik

rozpatrywał sprawę pierwiastkową tow. Józefa Duriasza, s. Karola, ur. 8 III 1936 r., pochodzenie inteligenckie, wykształcenie wyższe, z zawodu aktor, czł. PZPR od 1963 r. (b. czł. PZPR w latach 1954-57), nr leg. part. 0035424, obecnie aktora Teatru Narodowego w Warszawie, obwinionego o zajmowanie niepartyjnej postawy w związku z ostatnimi „wypadkami warszawskimi” oraz głoszenie poglądów sprzecznych ze stanowiskiem partii.

Zespół Orzekający po przeanalizowaniu całości zebranych materiałów oraz wysłuchaniu wyjaśnień tow. J. Duriasza postanowił wydaląc go z szeregów PZPR.

Uzasadnienie

Zespół Orzekający, biorąc pod uwagę:

zajmowanie niepartyjnego stanowiska na zebraniu POP, wyrażającego się w głoszeniu poglądów rewizjonistycznych i zbieżnych z poglądami elementów

¹ Dokument z archiwum Józefa Duriasza. Redakcja dziękuje za jego udostępnienie.

wrogich, atakujących partię zarówno w ocenie decyzji w sprawie *Dziadów* jak również przebiegu zaistniałych „wypadków warszawskich”, postanowił jak wyżej.²

Otrzymują:		Zespół Orzekający:
1. WKKP	– 1 egz.	Zygmunt Bejma
2. POP	– 1 egz.	Stanisław Dąbrowski
3. Ew. KD	– 1 egz.	Bogusław Reutt
4. DKKP	– 2 egz.	Teodozjusz Trojanowski
		Edward Wójcik
		Stanisław Stola

Pieczęć:
Polska Zjednoczona Partia Robotnicza
Komitet Dzielnicowy Warszawa–Śródmieście

² W komentarzu, dołączonym do dokumentu, Józef Duriasz napisał: „Warto zwrócić uwagę na okoliczność, że «wyroku» na piśmie nie otrzymał zainteresowany. Mnie wręczył (kopię) niezujący już stolarz Jan Parać – powstaniec warszawski – AK ps. «Piorun»”. Uzasadnienia, odpowiednio obszerniejsze, ilością słów „honorujące” znaczenie obwinionego, były w swej istocie bardzo podobne.