

OGŁOSZENIA DYREKCYJNE

22 czerwca
Sezon 1966/67

OGŁOSZENIE NR 17

Powiadamiam uprzejmie Zespół Teatru o sprawach związanych z naszą bieżącą pracą:

Dziady

Proszę uprzejmie wymienionych niżej Koleżanki i Kolegów o objęcie następujących ról i funkcji:

Część I

Scena I. Noc Dziadów

Aniołek I	—	(do ustalenia)
Sowa I	—	B. Rachwalska
Sowa II	—	H. Michalska
Sowa III	—	D. Wodyńska
Sowa IV	—	A. Zawieruszancka
Zosia	—	E. Borkowska
Guślarz	—	K. Opaliński
Aniołek II	—	(do ustalenia)
Pan	—	K. Wichniarz
Kruk I	—	Z. Kryński
Kruk II	—	Wł. Kaczmarek
Kruk III	—	W. Wichurski
Kruk IV	—	A. Błaszyk
Chór	—	(do ustalenia)

Scena II. W więzieniu (Prolog)

Anioł I	–	D. Mniewska
Anioł II	–	J. Russek
Konrad	–	G. Holoubek
Archanioł I	–	A. Żarnecki
Archanioł II	–	M. Kalenik
Diabeł I	–	B. Baer
Diabeł II	–	Z. Salaburski
Duch	–	(do ustalenia)
Diabli	–	(do ustalenia)
Aniołowie	–	(do ustalenia)

Scena III. W więzieniu

Konrad	–	G. Holoubek
Jakub	–	D. Damiński
Ks. Lwowicz	–	T. Woźniak
Jan	–	T. Borowski
Józef	–	J. Koecher
Feliks	–	W. Alaborski
Frejend	–	W. Zeidler
Jankowski	–	R. Nadrowski
Suzin	–	M. Leszczyński

Scena IV. Salon Warszawski

Dama I	–	E. Krasnodębska
Dama II	–	K. Kamieńska
Dama III	–	I. Krasnowiecka
Młoda dama	–	M. Głowacka
Panna	–	G. Staniszevska
Niemojewski	–	M. Gazda
Adolf	–	St. Zaczek
Hrabia I	–	I. Śmiałowski
Hrabia II	–	J. Ciecierski
Jeden z młodych	–	(do ustalenia)
Jenerał	–	Wł. Krasnowiecki
Literat	–	L. Madaliński
Szambelan	–	M. Pluciński
Kamerjunker	–	A. Dzwonkowski
Stary Polak	–	J. Strachocki

Literat I	–	H. Szletyński
Literat II	–	L. Ordon
Wysocki	–	J. Łotysz

Scena V. W więzieniu (Wielka Improwizacja)

Konrad	–	G. Holoubek
Archanioł I	–	A. Żarnecki
Archanioł II	–	M. Kalenik
Diabeł I	–	B. Baer
Diabeł II	–	Z. Salaburski

Scena VI. W więzieniu (Egzorcyzmy)

Ks. Piotr	–	J. Duriasz
Kapral	–	Z. Szymański
Konrad, Archaniołowie I i II, Aniołowie I i II, Diabli I i II jak poprzednio		
Chór Aniołów	–	(do ustalenia)

Część II

Scena VII. Widzenie Senatora

Senator	–	Z. Mrożewski
Belzebub	–	A. Mularczyk
Diabli I i II	–	jak poprzednio
Diabli inni	–	(do ustalenia)

Scena VIII. U Senatora

Rollisonowa	–	I. Eichlerówna
Kmitowa	–	M. Kiernikówna
Panna I	–	A. Bobrowska
Doktor	–	I. Machowski
Pelikan	–	J. Kobuszewski
Sekretarz	–	Z. Kryński
Lokaj	–	W. Wichurski
Żołnierz	–	(do ustalenia)
Senator, Ks. Piotr, Konrad	–	jak poprzednio

Scena VIII a. Bal.

Gubernatorowa	–	W. Łuczycka
Sowietnikowa	–	A. Rolandowa
Jenerałowa	–	Z. Tymowska
Księżna	–	H. Galińska
Panna I	–	A. Bobrowska
Panna II	–	A. Zawieruszanka
Panna III	–	H. Zembrzuska
Panna IV	–	E. Borkowska
Panna V	–	J. Russek
Gubernator	–	Wł. Kaczmarski
Sowietnik	–	(do ustalenia)
Starosta	–	(do ustalenia)
Pol	–	(do ustalenia)
Bestużew	–	A. Błaszyk
Oficer rosyjski	–	(do ustalenia)
Kawaler I	–	R. Nadrowski
Kawaler II	–	T. Borowski
Kawaler III	–	W. Alaborski
Kawaler IV	–	W. Zeidler
Kawaler V	–	M. Leszczyński

Scena IX. Noc Dziadów

Guślarz	–	K. Opaliński
Chór	–	(do ustalenia)
Reżyser	–	K. Dejmek
Scenograf	–	A. Stopka
As. reżysera	–	J. Stokalska, M. Prus, K. Tarnas
Muzyka	–	w opracowaniu S. Sutkowskiego i J. Dobrzańskiego
Choreografia	–	(do ustalenia)
Inspicjent	–	R. Ciepliński i Fr. Gołąb
Sufler	–	E. Śliwińska
Termin premiery	–	do ustalenia w czasie późniejszym.

27 X 1967
Sezon 1967/68

OGŁOSZENIE NR 5

Zespół Kontrolny *Dziadów*:

Proszę uprzejmie o wzięcie udziału w pracach Zespołu Kontrolnego kol. kol. E. Bonacką, K. Lubieńską, H. Zakrzewską, dyr. M. Mellerą, J. Strachockiego.

Pierwsza próba kontrolna odbędzie się w dn. 8 XI. w godz. 10-16.

Dziady:

W czasie pracy nad sztuką skreślono w porozumieniu z zainteresowanymi koleżankami i kolegami role: Panny (G. Staniszevska), Starego Polaka (J. Strachocki), Jenerała (Wł. Krasnowiecki, a potem L. Madaliński), Literata (L. Madaliński, a potem J. Kleyn), Lokaja (W. Wichurski) oraz przeprowadzono szereg zmian i uzupełnień obsadowych, które wyniknęły z przesunięcia na inne pozycje Salonu Warszawskiego i Widzenia Księdza Piotra.

Dla porządku podaję pełną, aktualną obsadę *Dziadów*.

OBSADA *DZIADÓW*

AKT I

Scena 1. Noc Dziadów

Aniołek	—	(do ustalenia)
Sowa I	—	B. Rachwalska
Sowa II	—	H. Michalska
Sowa III	—	D. Wodyńska
Sowa IV	—	A. Zawieruszanika
Zosia	—	E. Borkowska
Guślarz	—	K. Opaliński
Aniołek II	—	(do ustalenia)
Aniołek III	—	(do ustalenia)
Pan	—	K. Wichniarz
Kruk I	—	Z. Kryński
Kruk II	—	W. Kaczmarski
Kruk III	—	W. Wichurski
Kruk IV	—	A. Błaszczak
Lud	—	Chór „Harfa”
Chór chłopięcy		
Dwóch „ministrantów”		

Scena 2. W więzieniu – Prolog

Anioł I	–	D. Mniewska
Anioł II	–	J. Russek
Konrad	–	G. Holoubek
Jakub	–	D. Damiński
Ks. Lwowicz	–	T. Woźniak
Jan	–	T. Borowski
Józef	–	J. Koecher
Feliks	–	W. Alaborski
Frejend	–	W. Zeidler
Jankowski	–	R. Nadrowski
Suzin	–	M. Leszczyński
Diabli:	–	B. Baer
	–	A. Błaszyk
	–	M. Gazda
	–	A. Madej
	–	Z. Salaburski
	–	K. Tarnas
Diabli w lewym mansjonie:	–	S. Brem
	–	J. Łotysz
	–	A. Mularczyk
Diabli w prawym mansjonie:	–	J. Kleyn
	–	L. Ordon
	–	B. Szymkowski

Scena 3. Więzienie

Konrad	–	G. Holoubek
Jakub	–	D. Damiński
Ks. Lwowicz	–	T. Woźniak
Jan	–	T. Borowski
Józef	–	J. Koecher
Feliks	–	W. Alaborski
Frejend	–	W. Zeidler
Jankowski	–	R. Nadrowski
Suzin	–	M. Leszczyński

Scena 4. Wielka Improwizacja

Konrad	—	G. Holoubek
Archanioł I	—	A. Żarnecki
Archanioł II	—	M. Kalenik
Diabli:	—	W. Alaborski
	—	B. Baer
	—	A. Błaszyk
	—	T. Borowski
	—	D. Damiński
	—	M. Gazda
	—	M. Leszczyński
	—	A. Madej
	—	K. Tarnas
	—	Z. Salaburski
	—	W. Zeidler
Diabli w lewym mansjonie:	—	S. Brem
	—	J. Łotysz
	—	A. Mularczyk
Diabli w prawym mansjonie:	—	J. Kleyn
	—	L. Ordon
	—	B. Szymkowski

Scena 5. Egzorcyzmy

Anioł I	—	D. Mniewska
Anioł II	—	J. Russek
Ks. Piotr	—	J. Duriasz
Konrad	—	G. Holoubek
Kapral	—	Z. Szymański
Jankowski	—	R. Nadrowski
Archanioł I	—	A. Żarnecki
Archanioł II	—	M. Kalenik
Diabli:	—	W. Alaborski
	—	B. Baer
	—	A. Błaszyk
	—	T. Borowski
	—	D. Damiński

	–	M. Gazda
	–	M. Leszczyński
	–	A. Madej
	–	Z. Salaburski
	–	K. Tarnas
	–	W. Zeidler
Diabli w lewym mansjonie:	–	S. Brem
	–	J. Łotysz
	–	A. Mularczyk
Diabli w prawym mansjonie:	–	J. Kleyn
	–	L. Ordon
	–	B. Szymkowski
Chóry	–	Chór „Harfa”
	–	Chór chłopięcy

AKT II

Scena 6. Sen Senatora

Senator	–	Z. Mroźewski
Belzebub	–	A. Mularczyk
Diabeł I	–	B. Baer
Diabeł II	–	Z. Salaburski
Diabli:	–	W. Alaborski
	–	A. Błaszyk
	–	T. Borowski
	–	D. Damięcki
	–	M. Leszczyński
	–	J. Kleyn
	–	R. Nadrowski
	–	K. Tarnas
	–	W. Zeidler

Scena 7. Salon Warszawski

Dama I	–	E. Krasnodębska
Dama II	–	K. Kamińska
Dama III	–	I. Krasnowiecka
Młoda Dama	–	M. Głowacka
Senator	–	Z. Mrożewski
Niemojewski	–	M. Gazda
Adolf	–	St. Zaczek
Hrabia I	–	B. Szymkowski
Hrabia II	–	J. Ciecierski
Jeden z Młodych	–	A. Madej
Szambelan	–	L. Madaliński
Kamerjunker	–	A. Dzwonkowski
Literat I	–	H. Szletyński
Literat II	–	L. Ordon
Wysocki	–	J. Łotysz
Belzebub	–	A. Mularczyk
Diabeł I	–	B. Baer
Diabeł II	–	Z. Salaburski
Diabli:	–	W. Alaborski
	–	A. Błaszyk
	–	T. Borowski
	–	D. Damiński
	–	M. Leszczyński
	–	J. Kleyn
	–	R. Nadrowski
	–	K. Tarnas
	–	W. Zeidler

Scena 8. Senator I

Rollison	–	I. Eichlerówna
Kmitowa	–	K. Kiernikówna
Panna	–	A. Bobrowska
Senator	–	Z. Mrożewski
Ks. Piotr	–	J. Duriasz
Pelikan	–	J. Kobuszewski
Sekretarz	–	Z. Kryński
Doktor	–	I. Machowski

Scena 8a. Bal

Gubernatorowa	–	W. Łuczyczna
Sowietnikowa	–	A. Rollandowa
Jenerałowa	–	Z. Tymowska
Księżna	–	H. Galińska
Panna I	–	A. Bobrowska
Panna II	–	A. Zawierusanka
Panna III	–	H. Zembrzuska
Panna IV	–	S. Borkowska
Panna V	–	J. Russek
Panna (rez.)	–	M. Głowacka
Panna (rez.)	–	B. Fijewska
Senator	–	Z. Mrożewski
Gubernator	–	Wł. Kaczmarek
Sowietnik	–	S. Brem
Starosta	–	M. Pluciński
Pol	–	I. Śmiałowski
Bestużew	–	A. Błaszyk
Oficer ros. I	–	W. Wichurski
Oficer ros. II	–	J. Kleyn
Kawaler I	–	R. Nadrowski
Kawaler II	–	T. Borowski
Kawaler III	–	W. Alaborski
Kawaler IV	–	W. Zeidler
Kawaler V	–	M. Leszczyński
Kawaler (rez.)	–	M. Gazda
Kawaler (rez.)	–	J. Łotysz
Pan I	–	Z. Szymański
Pan II	–	K. Tarnas

Scena 8b. Senator II

Rollison	–	I. Eichlerówna
Senator	–	Z. Mrożewski
Ks. Piotr	–	J. Duriasz
Pelikan	–	J. Kobuszewski

Scena 9. Noc Dziadów

Guślarz	–	K. Opaliński
Zosia	–	E. Borkowska
Sowa I	–	B. Rachwańska

Sowa II	–	H. Michalska
Sowa III	–	D. Wodyńska
Sowa IV	–	A. Zawierusanka
Kruk I	–	Z. Kryński
Kruk II	–	Wł. Kaczmarek
Kruk III	–	W. Wichurski
Kruk IV	–	A. Błaszyk
Pan	–	K. Wichniarz
Lud	–	Chór „Harfa”
Chór chłopięcy		
Dwóch „ministrantów”		
Aniołek I, II, III.		

Scena 10. Widzenie Księdza Piotra

Anioł I	–	D. Mniewska
Anioł II	–	J. Russek
Ks. Piotr	–	J. Duriasz
Archanioł I	–	A. Żarnecki
Archanioł II	–	M. Kalenik
Chóry	–	Chór „Harfa”
	–	Chór chłopięcy
Reżyser	–	K. Dejmek
Scenograf	–	A. Stopka
Asystenci		
reżysera	–	J. Stokalska oraz Studenci
		PWST M. Prus i K. Tarnas
Muzyka: wybór	–	S. Sutkowski, opracowanie
		– J. Dobrzański
Układ tańca	–	B. Fijewska
Inspicjenci	–	R. Ciepłiński
	–	Fr. Gołąb
Sufler	–	E. Śliwińska

(BN, teczka 1)

Termin premiery: 25 XI 1967

[Pieczętka:] Dyrektor Teatru
Kazimierz Dejmek
[z parafą]

Opracował Edward Krasiński