

PAMIĘTNIK TEATRALNY

BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI

1973—1982



PAMIĘTNIK TEATRALNY

BIBLIOGRAFIA

1952—1972



OSSOLINEUM WARSZAWA 1976

OD AUTORKI

Bieżący zeszyt zawiera Bibliografię «Pamiętnika Teatralnego» za lata 1973—1982 i jest kontynuacją *Bibliografii zawartości za lata 1952—1972*, która ukazała się w odrębnym zeszycie w roku 1976.

Kolejna Bibliografia «Pamiętnika Teatralnego» jest przewodnikiem po 10 rocznikach czasopisma (1973—1982); zawiera alfabetyczny spis wszystkich drukowanych tam autorów oraz jest pewnego rodzaju bilansem głównych tematów. Przy koniecznej oszczędności miejsca, która nie pozwoliła na wprowadzenie krzyżowego układu haseł podmiotowych i przedmiotowych, przyjęto układ odsyłaczowy z możliwością rejestracji tylko wybranych tematów.

Pełne opisy artykułów zgromadzono w hasłach autorskich, ułożonych alfabetycznie. Opis każdego artykułu opatrzone kolejnym numerem porządkowym. Przy tematach, które pełnią tylko funkcję haseł odsyłaczowych, wpisano numery porządkowe, które prowadzą do pełnego opisu bibliograficznego poszukiwanego artykułu.

Wśród haseł autorskich (podmiotowych) uwzględniono nazwiska współpracowników czasopisma oraz nazwiska autorów tych tekstów, które opublikowano w «Pamiętniku Teatralnym» jako teksty źródłowe opracowane edytorsko bądź ogłoszone w tekście (lub aneksach) rozpraw, artykułów i recenzji. W takim przypadku pracę edytora (wstęp, komentarz) odnotowano osobno, także pod jego hasłem autorskim. Teksty anonimowe zebrano oddzielnie, w układzie alfabetycznym. Jeżeli jest więcej niż trzech autorów jednego tekstu, umieszczono go pod hasłem tytułowym, bez odsyłaczy autorskich.

W zakresie hasła autorskiego poszczególne pozycje ułożono chronologicznie, zgodnie z drukiem w czasopiśmie. Umieszczono tam także opisy artykułów opublikowanych pod kryptonimem lub pseudonimem i uwzględniono to także w adnotacji. Kryptonimy i pseudonimy, które rozwiązano, umieszczono również w alfabetycznym ciągu haseł.

Tytuł każdego artykułu powtórzono wiernie, zgodnie z drukiem w «Pamiętniku Teatralnym». Jeżeli tytułu nie było, wprowadzono w nawiasach kwadratowych ujednolicone nazwy określające rodzaj publikacji, np: [Recenzja], [Listy], [List do Redakcji] itp. Podano także pełne podtytuły oraz nazwisko tłumacza lub edytora tekstu. Po tytule i podtytule wpisano rok, numer zeszytu oraz strony. Nadbitki z poszczególnych artykułów zaznaczono za liczbą stron, stosując skróty: odb. Oddzielnie spisano nadbitki zbiorowe, zawierające kilka pozycji bądź różnych autorów. Przy końcu opisu, jeżeli to było konieczne, umieszczono w nawiasie kwadratowym krótką informację uzupełniającą treść artykułu, a przy recenzjach opis recenzowanej książki.

Hasła przedmiotowe (odsyłaczowe) wprowadzono do jednolitego, alfabetycznego ciągu haseł podmiotowych (autorskich). Tworzono je wg kryterium użyteczności, głównie historyczno-teatralnej. Uwzględniają one następujące zagadnienia: okresy w historii teatru polskiego, nazwiska znaczących ludzi teatru i dramatopisarzy, gatunki widowiska, elementy sztuki teatru, nazwy miast — ważniejszych ośrodków teatralnych w Polsce, nazwy ważniejszych teatrów, nazwy ważniejszych organizacji i towarzystw teatralnych oraz imprez związanych z życiem teatru współczesnego, rejestr spisów repertuarowych, problemy dokumentacji teatralnej, nazwy krajów, streszczenia obcojęzyczne.

W „Dodatku” zamieszczono spisy: zeszytów monograficznych, nadbitkę zbiorowych, publikacji o «Pamiętniku Teatralnym» w latach 1952—1982 (w opracowaniu Izabeli Derdy) oraz tabelę roczników i zeszytów «Pamiętnika Teatralnego» za lata 1973—1982. Całość powiązano dodatkowym indeksem nazwisk znajdujących się na poszczególnych stronach Bibliografii.

Maria Krystyna Maciejewska

Spis skrótów

druk.	— drukowany	poz.	— pozycja
inc.	— incipit	przeł.	— przełożył
nadb.	— nadbitka	pt.	— pod tytułem
nadb. zb.	— nadbitka zbiorowa	s.	— strona
nr	— numer	z.	— zeszyt
por.	— porównaj	zob.	— zobacz

Pozycje 1—1357 w książce:

«Pamiętnik Teatralny» Bibliografia zawartości 1952—1972

Opracowała Maria Krystyna Maciejewska

Warszawa 1976, Ossolineum

HASŁA AUTORSKIE I RZECZOWE

A. W. zob. WYSIŃSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

ADWENTOWICZ KAROL

1358. [List]. 1978 z. 1—2 s. 129—130 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1914]. Por. poz. 1741.
1359. [List]. 1978 z. 1—2 s. 256 [do Teofila Trzczińskiego, 1928]. Por. poz. 1496.

AKTORSTWO

Zob. 1381, 1384, 1385, 1407, 1511, 1553, 1554, 1735, 1738, 1809, 1891, 1901, 2058, 2086, 2095, 2096.

ANDRYCZ NINA

1360. [Wspomnienie]. 1982 z. 1—4 s. 397—339 [o Arnoldzie Szyfmanie].

ARCHITEKTURA TEATRALNA

Zob. 1587, 1635—1642, 1776, 1777, 1831, 2010.

ASŁANOWICZ MIECZYŚLAW

1361. [List—zaświadczenie]. 1978 z. 1—2 s. 231—232 [zaświadczenie dyrektora Państwowego Gimnazjum im. Bolesława Prusa w Siedlcach dla Jacka Woszczerowicza, 1924]. Por. poz. 1566.

AXER ERWIN

1362. Notatka o Szyfmanie. 1982 z. 1—4 s. 339—347.

AXER JERZY

1363. Teatralne echa klęski pod Cecorą. Epizod z dziejów sceny jezuickiej. 1974 z. 1. s. 71—75 i nadb. [wstęp do fragm. *Dialogu o życiu dworskim*]. Por. poz. 2118.
1364. [Recenzja]. 1975 z. 2 s. 303—304 [książki: Irena Kadulka *Ze studiów nad dramatem jezuickim wczesnego Oświecenia (1746—1765)*. Wrocław 1974].
1365. Żołnierz Samochwał spod Smoleńska. Echa wydarzeń aktualnych na XVII-wiecznej scenie jezuickiej. 1978 z. 3 s. 409—428 i nadb. [w tekście w języku łacińskim i przekładzie *Belisarius* i intermedium *Aliud*]. Por. poz. 2121, 2122.

1366. [Recenzja]. 1978 z. 3 s. 475—478 [książki: Juliusz A. Chrościcki *Pompa funebris. Z dziejów kultury staropolskiej*. Warszawa 1974].
1367. Spór aktora z własną maską. Plautyński występ Cyclerona. 1978 z. 4 s. 493—502 i nadb. [o mowie Cyclerona w obronie Kwintusa Roscjusza Galla].
1368. Inspekcyjna podróż króla Łokietka. Echa wydarzeń aktualnych na XVII-wiecznej scenie jezuickiej. 1980 z. 2 s. 179—203 i nadb. [komentarz do dialogu *Laudatio drammatica Clarissimae Firleiorum Familiae*]. Por. poz. 2123.

BÁLÁSITS JAN

1369. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 66—68, 70—73 [siedem listów do Bolesława Ładnowskiego, 1870]. Por. poz. 2097.

BALET

Zob. 1603, 1745, 1957, 2068.

BALICKI STANISŁAW WITOLD

1370. [List]. 1982 z. 1—4 s. 142—143 [do Arnolda Szyfmana, 1955]. Por. poz. 1617.

BAŁUCKI MICHAŁ

1371. [Listy]. 1980 z. 1 s. 83, 85, 87 [trzy listy do Antoniego Mieszkowskiego, 1887]. Por. poz. 1718.

BANDROWSKI JULIUSZ

1372. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 127—128 [jeden list do Tadeusza Pawlikowskiego, 1913; jeden list do Konstancji Bednarzewskiej, 1913]. Por. poz. 1741.

BANTI BRIGIDA

1373. [Listy]. 1977 z. 1 s. 44—49 [jeden list do Stanisława Augusta, 1786; pięć listów do Gaetano Ghigiottiego, 1789—1790; toż w przekładzie Andrzeja Kapłona na s. 58—62]. Por. poz. 1546.

BARANOWSKA MAŁGORZATA

1374. Radio jako osoba dramatu. 1973 z. 3—4 s. 535—539 i nadb. [słuchowiska Zbigniewa Herberta].

BARDIJEWSKA SŁAWA

1375. Z problemów radiowej adaptacji prozy. 1973 z. 3—4 s. 540—549 i nadb.

BARSZCZEWSKA ELŻBIETA

1376. [List]. 1978 z. 1—2 s. 302—303 [do Zofii Małynicz z dopiskami Mariana Wyrzykowskiego i Haliny Jezierskiej, 1945]. Por. poz. 1615.
1377. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 397 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisała Małgorzata Kakiet, 1973].

BARSZCZEWSKA WANDA

1378. [List]. 1974 z. 3—4 s. 344 [do Arnolda Szyfmana, ok. 1930]. Por. poz. 1613.

BEDNARZEWSKA KONSTANCJA

1379. [List]. 1978 z. 1—2 s. 108—109 [do Ludwika Hellera, 1907]. Por. poz. 1741.

BEŁCIKOWSKI JAN

1380. [List]. 1978 z. 1—2 s. 40—41 [do Jana Aleksandra Fredry, 1871]. Por. poz. 1669.

BHARATA

1381. Księga Teatru (Natjaśastra) [fragm.:] Wyobrażenie ról. Rozdział trzydziesty piąty. Tł. Maria Krzysztof Byrski. 1975 z. 2 s. 181—185. Por. poz. 1406.

BIENKA MARIA OLGA

1382. [Recenzja]. 1976 z. 1—2 s. 159—162 [książki: Sarah Bernhardt *Pamiętniki*. Warszawa 1974].
1383. Trzy książki o Sarze Bernhardt. 1976 z. 1—2 s. 162—172 [omówienie książek: Cornelia Otis Skinner *Madame Sarah*. Boston 1966; Gerda Taranow *Sarah Bernhardt, the Art within the Legend*. Princeton 1972; William Emboden *Sarah Bernhardt*. London 1974].
1384. [Recenzja]. 1978 z. 4 s. 615—620 [książki: Odette Aslan *L'acteur au XX^e Siecle. Evolution de la technique. Problème d'éthique*. Paris 1974].
1385. [Recenzja]. 1979 z. 1 s. 176—180 [książki: Robert L. Benedetti *The Actor at Work*. New Jersey 1976].
1386. Kolokwium „Problemy teorii i praktyki teatru w świetle najnowszych badań naukowych”. Jelenia Góra — Karpacz 12—16 IX 1979. 1979 z. 3—4 s. 583—586.
1387. [Recenzja]. 1980 z. 2 s. 272—276 [książki: Katharine J. Worth *Revolutions in Modern English Drama*. London 1973].
1388. [Recenzja]. 1980 z. 3—4 s. 527—531 [książki: J. C. Trevin *The Edvardian Theatre*. Oxford 1976].
1389. [Recenzja]. 1981 z. 3—4 s. 375—380 [książki: Katharine Worth *The Irish Drama of Europe from Yeats to Beckett*. London 1978].

BIERNACKI ANDRZEJ

1390. Jak mnie angażował Arnold Szyfman? 1982 z. 1—4 s. 365—368.

BIZESTI MICHAŁ zob. KRZEWIŃSKI P., BIZESTI MICHAŁ

BŁOŃSKA LUCJA

1391. Dramat amerykański na scenach polskich 1918—1978. 1979 z. 1 s. 105—154 i nadb.

BOGUSIŃSKI ALEKSANDER

1392. [List]. 1978 z. 1—2 s. 121 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1912]. Por. poz. 1741.

BOGUSŁAWSKI WŁADYSŁAW

1393. [List]. 1978 z. 1—2 s. 88 [do Aleksandry Rakiewiczowej, 1876]. Por. poz. 2098.

BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

1394. [Listy]. 1975 z. 2 s. 218—226 [pięć listów do Macieja Statkowskiego, 1817]. Por. poz. 1818.
1395. [Listy]. 1979 z. 2 s. 220—222 [jeden list do Administracji Majątku Księcia Józefa, 1799; trzy listy do Kłossowskiego, 1802, 1806, 1812; jeden list do córki Rozalii Bogusławskiej, 1808]. Por. poz. 1825. Zob. też 1685, 1711, 1818, 1824, 1825, 1837, 2034, 2047, 2059.

BONECKI JAN

1396. [List]. 1975 z. 3—4 s. 364—365 [do Arnolda Szyfmana, 1945]. Por. poz. 1614.

BOROWSKI KAROL

1397. [List]. 1975 z. 3—4 s. 369 [do Arnolda Szyfmana, 1945]. Por. poz. 1614.
1398. [List]. 1982 z. 1—4 s. 138 [do Arnolda Szyfmana, 1949]. Por. poz. 1617.

BOSSOWSKI JÓZEF JAN

1399. [List i zaświadczenie]. 1978 z. 1—2 s. 238 [list dziekana Wydziału Prawa Uniwersytetu Poznańskiego do Jacka Woszczerowicza, 1927; zaświadczenie podpisane przez dziekana Wydziału Prawa, 1928]. Por. poz. 1566.

BRACKI WŁADYSŁAW

1400. [Listy]. 1981 z. 3—4 s. 362—372 [jedenaście listów do Władysława Zawistowskiego, 1935—1938]. Por. poz. 2088.

BRONISZÓWNA SEWERYNA

1401. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 380—381 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisała Małgorzata Kakiet, 1973].

BROOK PETER

1402. [Wpis]. 1982 z. 1—4 s. 74 [do księgi gości w domu Arnolda Szyfmana, 1957; fotokopia autografu].

BRYDZIŃSKA-POTOCKA MARIA

1403. [Wspomnienie]. 1982 z. 1—4 s. 382 [o Arnoldzie Szyfmanie].

BRYDZIŃSKI WOJCIECH

1404. [List]. 1978 z. 1—2 s. 288—289 [do Edmunda Wiercińskiego, 1943]. Por. poz. 1615.

BUBA JAN

1405. Polskie misterium pasyjne na Spiszu w połowie XVII wieku. 1976 z. 1—2 s. 63—68 i nadb.

BYRSKI MARIA KRZYSZTOF

1406. „Wyobrażenie ról” w starożytnym teatrze indyjskim. 1975 z. 2 s. 179—181 i nadb. [wstęp do fragm. traktatu Bharty *Księga teatru*]. Por. poz. 1381.

1407. Na co komu „Śakuntala”? 1977 z. 1 s. 3—8.

BYRSKI TADEUSZ

1408. Redutowe impromptu. O książce Józefa Szczublewskiego „Żywot Osterwy”. 1973 z. 1 s. 107—111.
1409. O teatrze radiowym. Fragmenty wspomnień. 1973 z. 3—4 s. 491—508 i nadd. [z lat 1937—1939 w Warszawie].
1410. „Mówię — więc jestem”. 1977 z. 2 s. 131—137 i nadd. [o sztuce słowa].
1411. [List]. 1978 z. 1—2 s. 234—235 [do Jacka Woszczerowicza, 1925]. Por. poz. 1566.
1412. Posłowie. 1981 z. 1—2 s. 23—26 [do *Prologu* Czesława Miłosza]. Por. poz. 1750.
1413. Pierwszy western teatralny. Opole 1948—1949. 1981 z. 1—2 s. 99—114.

BYSTRZONOWSKI LUDWIK

1414. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 20—21 [dwa listy do Jana Aleksandra Fredry, 1858, 1860]. Por. poz. 1668.

CEGIEŁA ANNA

1415. Słownictwo teatralne. Przegląd publikacji. 1977 z. 2 s. 237—242.
1416. [List do Redakcji]. 1977 z. 4 s. 608—609 [drukowany pt. *Odpowiedź*; w związku z listem do Redakcji J. Ronarda Bujańskiego]. Por. poz. 1415, 1846.
1417. [Recenzja]. 1978 z. 4 s. 600—603 [książki: Michał Głowiński, Teresa Kostkiewiczowa, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński *Słownik terminów literackich*. Wrocław 1976].

CENDROWSKA BARBARA

1418. [Recenzja]. 1975 z. s. 308—311 [książki: Patrick Rafroidi, Raymonde Popot, William Parker *Aspects of the Irish Theatre*. Lille 1972; *Aneks: Sztuki irlandzkie na scenach polskich (1945—1974)*].
1419. [Recenzja]. 1977 z. 2 s. 245—247 [książki: Wanda Krajewska *William Butler Yeats*. Warszawa 1976].

CHEŁCHOWSKI ANDRZEJ TOMASZ

1420. [List]. 1977 z. 4 s. 544 [do magistratu miasta Płocka, 1847]. Por. poz. 1568.

CHECIŃSKI JAN

1421. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 21—24, 26—27 [trzy listy do Jana Aleksandra Fredry, 1865, 1866]. Por. poz. 1668.
1422. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 36—37, 40 [dwa listy do Jana Aleksandra Fredry, 1870, 1871]. Por. poz. 1669.

CHMIELIŃSKI JÓZEF

1423. [List]. 1978 z. 1—2 s. 131—132 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1915]. Por. poz. 1741.

CHOMIŃSKI MICHAŁ

1424. Występy cudzoziemców w teatrach warszawskich 1868—1879. Ogłosiła Małgorzata Kakiet. 1976 z. 1—2 s. 93—101 i nadd. Por. poz. 1540.

1425. Występy cudzoziemców w teatrach warszawskich 1880—1886. Ogłosiła Małgorzata Kakiet. 1977 z. 1 s. 93—109. Por. poz. 1540.
1426. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 49—63 [piętnaście listów do Stanisława Krześcińskiego, 1857—1868]. Por. poz. 1541.

CIECHOWICZ JAN

1427. Z dziejów recepcji teatru staroindyjskiego w Polsce. 1974 z. 2 s. 245—260 i nadb. [Aneks: spis inscenizacji].
1428. „A tu się pali jak cholera!” Rzec o Leonie Wyrwiczu. 1981 z. 1—2 s. 49—98.

CIECIERSKI JAN

1429. [List]. 1982 z. 1—4 s. 110 [do Arnolda Szyfmana, 1931]. Por. poz. 1617.
1430. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 407—408 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisała Halina Waszkiel].

CIESIELSKI ZENON

1431. [Recenzja]. 1977 z. 4 s. 601—604 [książki: Andrzej Nils Ugglą *Strindberg och den polska teatern 1890—1970. En studie i reception*. Uppsala 1977].
1432. Fredro w Szwecji. 1978 z. 4 s. 535—550 i nadb.
1433. [Recenzja]. 1978 z. 4 s. 612—614 [książki: August Strindberg *Wybór dramatów*. Wrocław 1977].
1434. [Recenzja]. 1981 z. 1—2 s. 161—166 [książki: *Poetisk politisk teater. Om det Polska romantiska dramat och dess sceniska traditioner*. Presentation och översättning Janina Ludawska. Stockholm 1980].

CRAIG EDWARD GORDON

1435. [List]. 1973 z. 2 s. 306 [do Leona Schillera, 1913; na s. 310 tekst listu w języku oryginału]. Por. poz. 2011.
1436. [List]. 1982 z. 1—4 s. 42 [do Arnolda Szyfmana, 1937; fotokopia rękopisu].
Zob. też 1601, 1603, 1757.

CYNARSKI MARIAN, KRUCZKOWSKI FRANCISZEK

1437. Umowa Arnolda Szyfmana z Magistratem Łódzkim. 1982 z. 1—4 s. 104—106. Por. poz. 1617.

CZANERLE MARIA

1438. [Adnotacje na marginesie Memoriału Schillera]. 1981 z. 3—4 s. 347 [podpisane M. Cz.]. Por. poz. 1680.
1439. Komentarz do Memorandum Leona Schillera. 1981 z. 3—4 s. 390—392 [list do Redakcji «Pamiętnika Teatralnego». 1981]. Por. poz. 1438, 1680, 1885, 1886.

CZAPLIŃSKA ZOFIA

1440. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 116—118, 119—121, 135 [pięć listów do Konstancji Bednarzewskiej, 1909—1911, 1913, 1919]. Por. poz. 1741.

CZARNECKI HENRYK

1441. [List]. 1978 z. 1—2 s. 136 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1925]. Por. poz. 1741.

CZARNOWSKI LUDWIK

1442. [List]. 1978 z. 1—2 s. 135 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1924]. Por. poz. 1741.

CZECHOSŁOWACJA

Zob. 1525, 1661, 1793, 2037.

CZECZOT-GAWRAK ZBIGNIEW

1443. Filmografia teatru polskiego 1972 (XVIII). 1974 z. 3—4 s. 515—517 [Filmy dokumentalne. Krajowe tematy teatralne (wykorzystane w PKF). Krajowe tematy teatralne (nie wykorzystane w PKF)].
1444. Filmografia teatru polskiego, 1973 (XIX). 1975 z. 2 s. 283—286 [Filmy oświatowe. Filmy dokumentalne. Krajowe tematy teatralne (wykorzystane w PKF). Krajowe tematy teatralne (nie wykorzystane w PKF)].

CZEKAŃSKA KATARZYNA zob. KULIGOWSKA ANNA, CZEKAŃSKA KATARZYNA

DANECKA-SZOPOWA KRYSZYNA

- 1445/6. Teatr radiowy. Uwagi o słuchaniu. 1973 z. 3—4 s. 342—358 i nadb. Wstęp. Sztuka radiowa. Materia radiowa — dźwięk. Słuchanie; Aneksy: *Rozmowy. Autorzy: Jeremi Przybora, Ireneusz Iredyński. Reżyserzy: Helmut Kajzar, Juliusz Owidzki. Aktorzy: Gustaw Holoubek, Jacek Jarosz, Barbara Krafftówna, Wojciech Zajądler. Słuchacze: Studentka I roku Filologii Polskiej.*

DAWISON BOGUMIŁ

1447. [Listy]. 1979 z. 3—4 s. 506—507 [dwa listy do Piotra Zelingera, 1832]. Por. poz. 2017.
Zob. też 1756.

DĄBROWSKA MARIA

1448. O teatrze. Z „Dziennika” 1914—1939. Oprac. Tadeusz Drewnowski. 1973 z. 1 s. 4—22 i nadb. łącznie z poz. 1449. Por. poz. 1458.
1449. O teatrze. Z „Dziennika” 1939—1965. Opracował Tadeusz Drewnowski. 1973 z. 2 s. 156—186 i nadb. łącznie z poz. 1448. Por. poz. 1459.
1450. [Listy]. 1975 z. 3—4 s. 376 [dwa listy do Arnolda Szyfmana, 1945]. Por. poz. 1614.
1451. [List]. 1982 z. 1—4 s. 153 [do Arnolda Szyfmana, 1965]. Por. poz. 1617.

DEJMEK KAZIMIERZ

1452. O Leonie Schillerze. 1979 z. 2 s. 362—365 i nadb. [rozmawiał Jerzy Katarasiński, 1979].
1453. [List]. 1982 z. 1—4 s. 151—152 [do Arnolda Szyfmana, 1962]. Por. poz. 1617.
Zob. też 1826.

DĘBNICKI ANTONI

1454. [Recenzja]. 1973 z. 1 s. 139—145 [książki: Marvin Rosenberg *The Masks of King Lear*. Berkeley, Los Angeles, London 1972].

DOKUMENTACJA TEATRALNA

Zob. 1629, 1766, 1796, 1850.

Bibliografia: 1415, 1704—1710, 1733, 1811, 2038, 2111.

Bibliografie osobowe: Brzozowski Stanisław 1811; Dejmek Kazimierz 1826; Swinarski Konrad 1975, 1898.

Filmografia teatru polskiego: 1443, 1444, 1483, 1486—1488.

Fotograficzna dokumentacja teatralna: 1479, 1480, 1567, 1588, 1651, 1831, 1841.

Kroniki: Kosiński Jan 2013; Kronika życia teatralnego w Polsce 1918—1939, 1723; Polskie Radio 1664; Szyfman Arnold 1616.

Słowniki: 1417, 1740, 2010.

Wywiady z ludźmi teatru: 1452, 1870—1879, 1956, 1966—1968, 1981, 1982, 1984, 1987—1989.

Zob. też REPERTUAR, ZESTAWIENIA—SPISY

DOMAŃSKI PIOTR J.

1455. Romana Żelazowskiego warszawska mise en scène. 1977 z. 4 s. 563—576 i nadb. [w latach 1900—1905; z *Chronologicznym wykazem przedstawień wyreżyserowanych przez Żelazowskiego w WTR z rejestrem recenzji*].

1456. [Recenzja]. 1977 z. 4 s. 594—597 [książki: Maria Wosiek *Historia teatrów ludowych. Polskie zespoły zawodowe 1898—1914*. Wrocław 1975; także uzupełnienia dotyczące repertuaru].

DRABIK WINCENTY

1457. [List]. 1982 z. 1—4 s. 553 [do Arnolda Szyfmana, 1933]. Por. poz. 1628.

DRAMAT (TEORIA)

Zob. 1729, 1899, 1900, 1915.

DREWNOWSKI TADEUSZ

1458. [Wstęp]. 1973 z. 1 s. 3 [do Marii Dąbrowskiej *O teatrze*. Z „*Dziennika*” 1914—1939]. Por. poz. 1448.

1459. [Wstęp]. 1973 z. 2 s. 155 [do Marii Dąbrowskiej *O teatrze*. Z „*Dziennika*” 1939—1965]. Por. poz. 1449.

DUNIEC KRYSZYNA

1460. Trzy inscenizacje Leona Schillera w Teatrze im. Bogusławskiego, 1925. II. „Jak wam się podoba” Shakespeare’a. 1981 z. 3—4 s. 296—316 i nadb. łącznie z poz. 1569 i 1744.

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

Zob. 1400, 1409, 1428, 1437, 1448, 1458, 1513, 1517, 1524, 1551, 1566, 1593, 1612, 1642, 1650, 1653, 1657, 1662, 1666, 1723, 1725, 1729, 1742, 1745, 1770, 1827, 2015, 2016, 2029, 2979—2082, 2088.

E. K. zob. KRASIŃSKI EDWARD

EICHLERÓWNA IRENA

1461. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 291—303 [dziewięć listów do Arnolda Szyfmana, 1946—1948]. Por. poz. 1626.
 1462. [Wspomnienie]. 1982 z. 1—4 s. 395—397 [o Arnoldzie Szyfmanie].
 1463. [List]. 1982 z. 1—4 s. 554 [do Arnolda Szyfmana, 1933]. Por. poz. 1628.

ESTETYKA TEATRU

Zob. 1410, 1511, 1899, 1915.

FELDMAN FERDYNAND

1464. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 111—112, 134 [jeden list do Tadeusza Pawlikowskiego, 1907, jeden list do Konstancji Bednarzewskiej, 1916]. Por. poz. 1741.

FIJEWSKI TADEUSZ

1465. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 390—391 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisała Halina Waszkiel].

FIK MARTA

1466. Teatr Tadeusza Różewicza. 1974 z. 1 s. 3—16 i nadb.

FILIPOWICZ HENRYK

1467. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 381—382 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisała Małgorzata Kakiet, 1973].

FOLAND BOGUMIŁ

1468. [List]. 1978 z. 1—2 s. 88 [do Aleksandry Rakiewiczowej, 1877. Por. poz. 2098.

FRANCJA

Zob. 1382, 1383, 1384.

FREDRO ALEKSANDER

Zob. 1432, 1574, 1670.

FREDRO EDWARD KSAWERY

1469. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 41—42 [dwa listy do Jana Aleksandra Fredry, 1876]. Por. poz. 1669.

FREDRO JAN ALEKSANDER

1470. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 9—17 [cztery listy do rodziców Zofii i Aleksandra Fredrów, 1857, 1864, 1874; jeden list do nieznanego adresata, 1865; jeden list do Witalisa Smochowskiego, 1865; jeden list do Adama Bełcikowskiego, 1872; jeden list do Wacława Szymanowskiego, 1875; jeden list do Konstantego Matczyńskiego, 1875]. Por. poz. 1667.
 1471. Toast na cześć Jana Królikowskiego. 1978 z. 1—2 s. 17 [z roku 1882]. Por. poz. 1667.

FRENKIEL MIECZYŚLAW

1472. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 95—98 [cztery listy do Antoniego Mieszkowskiego, 1887]. Por. poz. 1716.

FRITSCHÉ LUDWIK

1473. [List]. 1978 z. 1—2 s. 122—123 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1913]. Por. poz. 1741.

FRYCZ KAROL

1474. [List]. 1975 z. 3—4 s. 353 [do Ireny Fischerowej, 1945]. Por. poz. 1614.
 1475. [List]. 1978 z. 1—2 s. 282—284 [do Arnolda Szyfmana, 1941]. Por. poz. 1615.
 1476. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 233—257 [trzydzieści trzy listy do Arnolda Szyfmana, 1945—1962]. Por. poz. 1622.

GALIŃSKI TADEUSZ

1477. [List]. 1982 z. 1—4 s. 152 [do Arnolda Szyfmana, 1962]. Por. poz. 1617.

GALLOWA HALINA

1478. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 274—275, 278—280, 291—292, 294—296 [jeden list do Matyldy i Juliusza Osterwów, 1940; trzy listy do Juliusza Osterwy, 1941, 1943, 1944]. Por. poz. 1615.

GARLIŃSKA-ZEMBRZUSKA HANNA

1479. Ikonografia Ludwika Solskiego. Katalog portretów w rolach. Wstęp. Katalog. 1976 z. 3 s. 249—302 i nadb. [Uzupełnienia. Chronologiczny układ ról Solskiego. Indeks tytułów utworów scenicznych. Indeks artystów].
 1480. Ikonografia Ludwika Solskiego. Katalog portretów prywatnych. Wstęp. Katalog. 1977 z. 4 s. 479—508 i nadb. [także *Wykaz skrótów ważniejszych pozycji bibliograficznych. Skróty ogólne. Skróty nazw instytucji. Indeks aktorów*].

GARY ROMAIN

1481. „Znikł tak szybko...”. 1982 z. 1—4 s. 359 [fragmenty *Obietnicy poranka*; o Arnoldzie Szyfmanie].

GAWLIK JAN PAWEŁ

1482. [List do Redakcji]. 1979 z. 3—4 s. 590—591 [drukowany pt. *Swinarski na próbie „Hamleta”*]. Por. poz. 1663, 1935.

GDAŃSK

Zob. 1682.

GDOWSKA MARIANNA

1483. Filmografia teatru polskiego 1974 (XX). 1976 z. 1—2 s. 144—152 i nadb. [Filmy dokumentalne. Krajowe tematy teatralne w Polskiej Kronice Filmowej. Krajowe tematy teatralne nie wykorzystane w PKF. Zagraniczne tematy teatralne w Polskiej Kronice Filmowej].
 1484. Dokumentacja teatru współczesnego w WTO i Muzeum Teatralnym w Moskwie. 1976 z. 3 s. 344—345.
 1485. Scenografia Jana Kosińskiego. Spis premier. 1976 z. 4 s. 552—565.
 1486. Filmografia teatru polskiego 1975 (XXI). 1977 z. 3 s. 453—462 i nadb. [Filmy dokumentalne. Krajowe tematy teatralne w Polskiej Kronice

Filmowej. Zagraniczne tematy teatralne w Polskiej Kronice Filmowej. Tematy teatralne w Dziennikach Telewizyjnych].

1487. Filmografia teatru polskiego 1976 (XXII). 1978 z. 4 s. 591—599 i nadb. [Filmy dokumentalne. Krajowe tematy teatralne w Polskiej Kronice Filmowej. Zagraniczne tematy teatralne w Polskiej Kronice Filmowej. Tematy teatralne w Dziennikach Telewizyjnych].
1488. Filmografia teatru polskiego 1977 (XXIII). 1979 z. 3—4 s. 563—567 i nadb. [Filmy dokumentalne. Krajowe tematy teatralne w Polskiej Kronice Filmowej. Zagraniczne tematy teatralne w Polskiej Kronice Filmowej].

GEROULD DANIEL

1489. Cytowanie obrazów — Witkacy i Shakespeare Selousa. 1979 z. 3—4 s. 529—540 i nadb.

GHIGIOTTI GAETANO

1490. [Listy]. 1977 z. 1 s. 47—48, 54—55 [jeden list do Brygidy Banti, 1790; jeden list do Giovanni Paisiella, 1791; też w przekładzie Andrzeja Kapłona na s. 60—61, 66]. oPr. poz. 1546.

GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR

1491. „Celestyna”, Lingen i Leon Schiller. Ze wspomnień osobistych. 1979 z. 2 s. 343—361 i nadb. [dedykowane Jerzemu Timoszewiczowi; *Aneks: Dopisany przez Leona Schillera epilog „Celestyny”* (Rojasa)]. Por. poz. 1882.

GORCZYŃSKI BOLESŁAW

1492. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 186, 188, 196 [cztery listy do Czesława Jankowskiego, 1916, 1917, 1923]. Por. poz. 1662.

GOSIEWSKI JÓZEF

1493. [List]. 1977 z. 4 s. 561—562 [do magistratu miasta Płocka, 1865]. Por. poz. 1568.

GOT JERZY

1494. [Recenzja]. 1975 z. 1 s. 167—171 [książki: *Polski afisz teatralny 1765—1939*. Warszawa 1974].
1495. Z korespondencji Stanisława Koźmiana. 1885. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 92 [do listu S. Koźmiana do Aleksandra Rajchmana, 1885]. Por. poz. 1598.
1496. Z korespondencji Karola Adwentowicza. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 256. Por. poz. 1359.
1497. Zapomniane publikacje Schillera. 1979 z. 2 s. 311—313 i nadb. [wstęp do trzech tekstów z 1930]. Por. poz. 1867, 1868, 1869.
1498. [Wpis]. 1982 z. 1—4 s. 88 [do księgi gości w domu Arnolda Szyfmana, 1965; fotokopia autografu].

GÓRECKA STEFANIA

1499. [List do Redakcji]. 1974 z. 3—4 s. 536 [drukowany pt. *Rocznica śmierci Leona Schillera*; sprostowanie i uzupełnienie do sprawozdania Redakcji *Dwudziesta rocznica śmierci Leona Schillera*; nota od Redakcji]. Por. poz. 1829.

GÓRSKA HELENA

1500. [List]. 1978 z. 1—2 s. 131 [do Dyrekcji Teatru Miejskiego w Krakowie, 1915; pod listem podpisane także: Konstancja Bednarzewska, Alina Gryficz, Wanda Jarszewska, Mila Kamińska, Józefa Modzelewska, Jadwiga Turowiczówna i Janina Zarzycka]. Por. poz. 1741.

GRABOWSKI WŁADYSŁAW

1501. [List]. 1978 z. 1—2 s. 132 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1915]. Por. poz. 1741.

GRAŻYŃSKI MICHAŁ

1502. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 267—268, 270 [jeden list do Władysława Zawistowskiego, 1932; jeden list do Feliksa Sławoj-Składkowskiego, 1939]. Por. poz. 1775.

GRUBIŃSKI WACŁAW

1503. [List]. 1982 z. 1—4 s. 149—150 [do Arnolda Szyfmana, 1959]. Por. poz. 1617.

GRZYBOWSKA KRYSZYNA

1504. [List]. 1978 z. 1—2 s. 300 [do Arnolda Szyfmana, 1944]. Por. poz. 1615.
1505. [List]. 1982 z. 1—4 s. 118 [do Arnolda Szyfmana, 1944]. Por. poz. 1617.

GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM

1506. [List]. 1975 z. 3—4 s. 355 [do Dyrekcji Teatru Warszawskiego, 1945]. Por. poz. 1614.

HAŁABUDA STANISŁAW

1507. Teofil Trzcziński — twórca własnego zyciorysu. 1977 z. 1 s. 9—28 i nadb.

HANNOWA ANNA

1508. Młodzież poznaje teatr. Konkurs szkolny Teatru Polskiego we Wrocławiu (1966—1972). 1973 z. 1 s. 112—131 i nadb.

HELLER LUDWIK

1509. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 107—108, 126—127 [dwa listy do Konstancji Bednarzewskiej, 1907, 1913]. Por. poz. 1741.

HERA JANINA

1510. Aktorzy i teatr w oczach Mackrotta. Suplement do wypisów Karoliny Beylin. 1981 z. 3—4 s. 261—276 i nadb. [w latach 1820—1830].

HERNAS CZESŁAW

1511. Kultura języka a sztuka aktorska. 1980 z. 2 s. 135—140 i nadb.

HOROWICZ BRONISŁAW

1512. [List do Redakcji]. 1973 z. 1 s. 146 [drukowany pt. *Zdjęcie Arnolda Szyfmana*].
1513. [List do Redakcji] 1973 z. 2 s. 323—324 [drukowany pt. *Warsztaty reżyserskie przedwojennego PISTu*]. Por. poz. 1222.

1514. [List do Redakcji]. 1975 z. 1 s. 172 [drukowany pt. *Słuchowiska Polskiego Radia, 1925—1939*]. Por. poz. 1828.

HORZYCA WILAM

1515. [Listy]. 1975 z. 1 s. 118—150 [jeden list do Edwarda Woronieckiego, 1925; jeden list do Kornela Makuszyńskiego, 1926; dwadzieścia cztery listy do Julii Rylskiej, 1933—1959; dwa listy do Bohdana Korzeniewskiego, 1945, 1947; siedem listów do Stanisława Hebanowskiego, 1952—1959; dwa listy do Ireny Maślińskiej, 1953, 1959; cztery listy do Ireny Schillerowej, 1954; dwa listy do Tadeusza Siverta, 1954; jeden list do Ireny Maślińskiej i Stanisława Hebanowskiego, 1955; jeden list do Dyrekcji Teatru Polskiego we Wrocławiu 1955; jeden list do Hugona Morycińskiego, 1955; dwa listy do Adama Grzymały-Siedleckiego, 1956, 1957; jeden list do Jadwigi Rotowej, 1956]. Por. poz. 1650.
1516. [List]. 1975 z. 3—4 s. 363—364 [do Arnolda Szyfmana, 1945]. Por. poz. 1614.
1517. [Listy]. 1981 z. 3—4 s. 349—360 [jedenaście listów do Władysława Zawistowskiego, 1935—1937]. Por. poz. 1657.
1518. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 549—551 [trzy listy do Arnolda Szyfmana, 1932]. Por. poz. 1628.
Zob. też 1552, 1606, 1650, 1656, 1657.

INDIE

Zob. 1381, 1406, 1407, 1427.

INSCENIZACJA

Zob. 1455, 1460, 1569, 1574, 1591, 1606, 1608, 1609, 1744, 1935, 2003, 2050, 2106.

IRLANDIA

Zob. 1389, 1418, 1605.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

1519. [List]. 1975 z. 3—4 s. 378—379 [do Edmunda Wiercińskiego, 1945]. Por. poz. 1614.
1520. [List]. 1978 z. 1—2 s. 282 [do Edmunda Wiercińskiego, 1941]. Por. poz. 1615.
1521. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 217—231 [dwadzieścia pięć listów do Arnolda Szyfmana, 1945—1964]. Por. poz. 1621.
1522. Arnold Szyfman. 1982 z. 1—4 s. 305—318.

J. T. zob. TIMOSZEWICZ JERZY

JABŁONOWSKI KAROL

1523. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 38—39 [dwa listy do Jana Aleksandra Freery, 1871]. Por. poz. 1669.

JABŁOŃSKI ZBIGNIEW

1524. Listy Juliusza Osterwy do Zofii i Zdzisława Jachimeckich 1920—1932. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 218—219. Por. poz. 1798.

JANKOWSKA BARBARA

1525. [Recenzja]. 1975 z. 2 s. 314—318 [publikacji: *Otázky divadla a filmu. Theatralia et cinematographica*. T. II. Brno 1971; T. III. Brno 1973].

JANKOWSKI CZESŁAW

1526. [List]. 1978 z. 1—2 s. 125 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1913]. Por. poz. 1741.

JAPONIA

Zob. 2111.

JARACZ STEFAN

1527. [Listy]. 1975 z. 3—4 s. 355, 358, 360 [dwa listy do Karola Borowskiego, 1945; jeden list do Stanisławy Perzanowskiej, 1945]. Por. poz. 1614.
1528. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 273—274 [dwa listy do Stanisławy Perzanowskiej, 1939]. Por. poz. 1615.
1529. „Nie pozwalam!”. 1982 z. 1—4 s. 351—354 [fragment artykułu *Krzywienie kultury teatralnej*; o Arnoldzie Szyfmanie].

JAROŃSKI STANISŁAW

1530. [List]. 1978 z. 1—2 s. 102 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1902; pod listem podpisani także: Jakub Glikson, Lucyna Kotarbińska, Józef Kotarbiński, Helena Miłowska, Władysław Paszkowski, Tadeusz Pawlikowski, Władysław Prokesch, Lucjan Rydel i Mieczysław Sachorowski]. Por. poz. 1741.

JAROSZYŃSKI ANDRZEJ

1531. [Recenzja]. 1974 z. 1 s. 116—118 [książki: Emrys Jones *Scenic Form in Shakespeare*. Oxford 1971].

JASIŃSKA ZOFIA

1532. Teatr i Kopernik. 1974 z. 1 s. 83—104 i nadb. [aneks: *Inscenizacje sztuk o Mikołaju Koperniku 1869—1973*].
1533. Syn i matka. Z korespondencji Edmunda Weycherta 1903—1909. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 151—154 [do dwudziestu jeden listów Edmunda Weycherta do matki i dziewięciu listów Stefanii Weychertowej do syna]. Por. poz. 2039, 2040.
1534. Arnold Szyfman — kolekcjoner. 1982 z. 1—4 s. 369—379.

JASNORZEWSKA-PAWLIKOWSKA MARIA

1535. [List]. 1982 z. 1—4 s. 551 [do Arnolda Szyfmana, 1932]. Por. poz. 1628.

JAWORSKA JANINA

1536. O scenografii i kukiełkach w Lingen. 1945—1947. 1977 z. 3 s. 371—396 i nadb. Zob. poz. 1755.

JĘDRYCHOWSKI ZBIGNIEW

1537. Cud mniemany, czyli Krakowiaci i Górale. Kalendarium przedstawień 1794—1941. 1979 z. 2 s. 257—300 i nadb.

JUNOSZA-STĘPOWSKI KAZIMIERZ

1538. [List]. 1982 z. 1—4 s. 109 [do Arnolda Szyfmana, 1930]. Por. poz. 1617.
Zob. też 1553, 1554.

JURKOWSKI HENRYK

1539. Romantyczny teatr lalek w Niemczech. 1973 z. 1 s. 33—62 i nadb. [W poszukiwaniu teatralności. Teatry profesjonalne o charakterze ludowym. Teatry prywatne. Spotkanie teatru lalek i literatury. Od groteski Mahlmana do trawestacji Landsberga].
- 1539a. Teatr Dzieci Zagłębia 1945—1974. 1976 z. 3 s. 226—248 i nadb. [aneks: *Repertuar*].

KAKIET MAŁGORZATA

1540. [Wstęp]. 1976 z. 1—2 s. 93 [do Michała Chomińskiego *Występy cudzoziemców w teatrach warszawskich 1868—1879*]. Por. poz. 1424, 1425.
1541. Z korespondencji Michała Chomińskiego 1857—1868. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 47—48 [do 15 listów do Stanisława Krzesińskiego]. Por. poz. 1426.

KALETA ROMAN

1542. Noworoczne życzenia dla teatralnej publiczności. 1980 z. 3—4 s. 413—417 i nadb. Por. poz. 2124, 2125.

KALICIŃSKI IGNACY

1543. [List]. 1978 z. 1—2 s. 77—79 [do Lecha Nowakowskiego, 1971]. Por. poz. 1715.

KALISZ

Zob. 2034, 2051.

KANIEWSKI KRZYSZTOF

1544. Teatr „Nasza Reduta” w Chicago 1950—1973. 1981 z. 1—2 s. 138 [aneks: *Repertuar*].

KAPŁON ANDRZEJ

1545. Komedia dell'arte. Przegląd publikacji, 1945—1974. 1975 z. 2 s. 287—303 i nadb.
1546. Banti i Paisiello w Warszawie. Wstęp. 1977 z. 1 s. 39—43 [do 17 listów Brygidy Banti, Gaetano Ghigiottiego i Giovanni Paisiella z lat 1786—1793]. Por. poz. 1373, 1490, 1801.
- 1546a. [List do Redakcji]. 1977 z. 2 s. 258 [drukowany pt. *Odpowiedź*; w związku z listem do Redakcji Karyny Wierzbickiej-Michalskiej]. Por. poz. 1546, 2046.

KASZYŃSKI STANISŁAW

1547. [Wstęp]. 1976 z. 1—2 s. 3—4 [do Jana Lechonia *O teatrze. Z „Dziennika” 1949—1956*]. Por. poz. 1671.
1548. Do dziejów Raimunda w Polsce. Wstęp. 1977 z. 3 s. 347—350 [do listu Ferdynanda Raimunda do Jana Nepomucena Nowakowskiego oraz listu Jana Baptisty Langa do Raimunda]. Por. poz. 1665, 1820.

KAWECKA-GRYCZOWA ALODIA

1549. Tragedia ruska. Zabytek z początku XVII wieku. 1973 z. 2 s. 273—279 i nadb. [wstęp do anonimowego utworu *Tragedia ruska*]. Por. poz. 2117.
1550. Nieznana komedia rybałtowska i jeszcze raz „Franc”. 1975 z. 1 s. 81—86 i nadb. [wstęp do Macieja Ubiszewskiego *Komedii o Szottysie i Żenie jego oraz anonimowego Intermedium. Gretka, Urban i Orczykość z XVII wieku*]. Por. poz. 2031, 2119.

KIRCHNER HANNA

1551. [Wstęp]. 1974 z. 3—4 s. 307—309 [do Zofii Nałkowskiej *O teatrze. Z „Dzienników” 1899—1954*]. Por. poz. 1770.

KLASYCYZM zob. OŚWIECENIE I KLASYCYZM

KLIMALANKA ANNA

1552. „Kleopatra” Norwida we Lwowie w inscenizacji Horzycy (1933). 1974 z. 3—4 s. 447—461 i nadb.

KNAPIK KRYSZYNA

1553. Cztery maski Kazimierza Junoszy-Stępowskiego. 1973 z. 2 s. 311—322. Por. poz. 1554.
1554. [List do Redakcji]. 1974 z. 1 s. 136—137 [drukowany pt. *Maski Kazimierza Junoszy-Stępowskiego*; odpowiedź na artykuł Henryka Szletyńskiego ogłoszony w «Teatrze» 1973 nr 22]. Por. poz. 1553.

KOCHANOWSKI JAN

1555. Odprawa posłów greckich [fragm.:] Monolog Ulyssesa. 1978 z. 3 s. 323—324 [fotokopia pierwodruku].
1556. Odprawa posłów greckich. 1978 z. 3 s. 326, 335 [fotokopia karty tytułowej pierwszego wydania].
Zob. też 1743, 1773, 2056.

KOECHER-HENSEL AGNIESZKA

1557. Sprawozdanie z sesji „Teatr wobec tradycji ludowych”. 1980 z. 3—4 s. 532—534 [Lublin, 17—19 maja 1980].

KOENIG JERZY

1558. [Recenzja]. 1974 z. 3—4 s. 520—532 [książki Wsiewołoda E. Meyerholda *Statji, pis'ma, rieczni, biesiedy*. Opracował i wydał A. W. Fewralskij. T. 1—2. Moskwa 1968].
1559. Sprawa otwarta. 1975 z. 3—4 s. 335—342.

KOHNE KAROL

1560. [List]. 1978 z. 1—2 s. 46 [do Jana Aleksandra Fredry, 1881]. Por. poz. 1669.

KOMEDIA DELL'ARTE

Zob. 1545.

KOMOROWSKI JAROSŁAW

1561. [Recenzja]. 1979 z. 1 s. 172—174 [książki: Marvin Rosenberg *The Masks of Macbeth*. Berkeley, Los Angeles, London 1978].
1562. Teatr polski w Kamieńcu Podolskim. 1979 z. 3—4 s. 478—504 i nadb. [1610—1917].
1563. [Recenzja]. 1979 z. 3—4 s. 568—571 [książki: Andrzej Żurowski *Szekspiariady polskie*. Warszawa 1976].
1564. Co się zdarzyło w Niemirowie. 1980 z. 3—4 s. 418—424 i nadb.
1565. Z dziejów teatru na Wołyniu. Równie. 1981 z. 3—4 s. 259—260.

KOMPEL GRAŻYNA

1566. Między prawem a sceną. Z korespondencji Jacka Woszczerowicza 1924—1928. 1978 z. 1—2 s. 231 [wstęp do listów i dokumentów]. Por. poz. 1361, 1399, 1411, 1800, 1933, 2027, 2044, 2072—2075.
1567. Jacek Woszczerowicz. Spis ról (teatr, film, telewizja) 1925—1970. 1980 z. 3—4 s. 463—480 i nadb. [na s. 481—506 wybór fotografii Woszczerowicza].

KONARSKA-PABINIAK BARBARA

1568. Do dziejów teatru płockiego 1836—1865. 1977 z. 4 s. 529—562 i nadb. [w aneksie materiały źródłowe z Wojewódzkiego Archiwum Państwowego w Płocku: *Inwentarze teatru z lat 1836, 1849, 1851, 1855, 1858; zarządzenia w sprawach dotyczących budynku teatralnego, remontów i dzierżawy, akta cenzury oraz 6 listów ludzi teatru*]. Por. poz. 1420, 1493, 1646, 1782, 1785, 1805, 1806, 1907.

KONIC PAWEŁ

1569. Trzy inscenizacje Leona Schillera w Teatrze im. Bogusławskiego, 1925. I. „Książ Patiomkin” Micińskiego. 1981 z. 3—4 s. 283—296 i nadb. łącznie z poz. 1460 i 1744.

KOPALKO ZBIGNIEW

1570. Worek pamięci. Ze wspomnień reżysera Teatru Wyobraźni. 1973 z. 3—4 s. 521—527 [z lat 1945—1972].

KORIAN TOLA

1571. Epizod z „Bandy”. 1982 z. 1—4 s. 360—365.

KOROLEWICZ JANINA

1572. [List]. 1978 z. 1—2 s. 102 [fragment do nieznanego adresata, 1900?]. Por. poz. 1741.

KORZENIEWSKI BOHDAN

1573. Obrachunki z czasem. 1975 z. 3—4 s. 327—334.
1574. O twórczości spontanicznej czyli co się rodzi z piany przeciwpożarowej. 1977 z. 4 s. 471—478 i nadb. [o *Mężu i żonie* Fredry w inscenizacji Adama Hanuszkiewicza].
1575. [List]. 1978 z. 1—2 s. 302 [do Zofii Małynicz, 1944]. Por. poz. 1615.
1576. [List]. 1982 z. 1—4 s. 148—149 [do Arnolda Szyfmana, 1957]. Por. poz. 1617.

KOSIŃSKI JAN

1577. [Inc.] Europy szukam, kraju lat dziecinnych [fragment poematu]. 1976 z. 4 s. 355.
1578. Pochwała umierania [fragm. wiersza]. 1976 z. 4 s. 357 [motto do działu *Jan Kosiński o sobie*].
1579. Żywot własny. 1976 z. 4 s. 357—365 [I. Jan Kosiński, czyli curriculum vitae szczęściarza. II. Jana Kosińskiego żywot pechowy. III. Pro domo mea. Treny postjubileuszowe].
1580. „Coś w rodzaju dziennika czy pamiętnika”. 1976 z. 4 s. 366—402 [18 XI 1944 — marca 1945].
1581. [Listy]. 1976 z. 4 s. 403—438 [czterdzieści osiem listów do rodziców Eugenii z Chodnikiewiczów i Kazimierza Kosińskich, 1945—1952].
1582. Fotogramy. 1976 z. 4 wklejka między s. 416—417 [dziesięć fotografii].
1583. [Listy]. 1976 z. 4 s. 439—456 [szesnaście listów do Bronisława Horowicza z lat 1938—1973].
1584. Paradoks o Schillerze. 1976 z. 4 s. 478—479.
1585. Autonomia dyscypliny scenograficznej i jej tradycja. 1976 z. 4 s. 479—482 [nie ukończony szkic pisany na przełomie 1973/1974].
1586. Autowywiad na różne okazje. 1976 z. 4 s. 482.
1587. Recenzja z „Programu i wytycznych techniczno-funkcjonalnych Teatru Wielkiego w Katowicach”. 1976 z. 4 s. 483—488.
1588. Projekty i szkice scenograficzne. Zdjęcia z przedstawień 1945—1973. 1976 z. 4 s. 489—551 [wybór ilustracji].
Zob. też 1485, 2013.

KOSIŃSKI JAN, STRZELECKI ZENOBIUSZ

1589. Rozmowa. 1976 z. 4 s. 457—476 [stenogram rozmowy z lutego 1973].

KOTARBIŃSKI JÓZEF

1590. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 184—186 [dwa listy do Czesława Jankowskiego, 1911]. Por. poz. 1662.
Zob. też 1817.

KOTT JAN

1591. Koniec teatru niemożliwego. 1981 z. 3—4 s. 219—227. Por. poz. 1592, 1838.
1592. [List]. 1981 z. 3—4 s. 227—228 [do redakcji «Kultury», 1981]. Por. poz 1591.

KOZŁOWSKI JÓZEF

1593. „Pokonani zwycięzcami”. Dzieje sceniczne dramatu socjalistycznego. 1974 z. 3—4 s. 423—436 i nadb. [o sztuce Jana Kozakiewicza].
1594. Tradycje teatralne „Dziadów” wśród polskich socjalistów. 1976 z. 1—2 s. 109—116 i nadb. [w latach 1898—1910].
1595. „Nihilisci”. Nie znany dramat socjalistyczny. 1977 z. 1 s. 110—120 [o dramacie Alfonsa M. Chrostowieckiego].

KOŹMIAN STANISŁAW

1596. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 24—26 [trzy listy do Jana Aleksandra Fredry, 1866]. Por. poz. 1668.

1597. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 30—36, 41, 43—44, 46 [siedem listów do Jana Aleksandra Fredry, 1873, 1876—1877, 1888]. Por. poz. 1669.
1598. [List]. 1978 z. 1—2 s. 92 [do Aleksandra Rajchmana, 1885]. Por. poz. 1495.

KRAJEWSKA WANDA

1599. [Recenzja]. 1974 z. 1 s. 118—121 [książki: Bolesław Taborski *Byron and the Theatre*. Salzburg 1972]
1600. [Recenzja]. 1974 z. 3—4 s. 532—535 [książki: Brian Dobbs *Drury Lane, Three Centuries of the Theatre Royal 1663—1971*. London 1972].
1601. [Recenzja]. 1977 z. 2 s. 254—256 [książek: Brian Arnott *Towards a new Theatre. Edward Gordon Craig and Hamlet*. Ottawa 1975; L.M. Newman *Gordon Craig Archives. International Survey*. London 1976].
1602. Polonica na scenach angielskich na przełomie XVIII i XIX wieku. 1978 z. 4 s. 517—534 i nadb.
1603. [Recenzja]. 1979 z. 1 s. 174—176 [książki: *Gordon Craig on Movement and Dance*. Editet and with an Introduction by Arnold Rood. New York 1977].
1604. [Recenzja]. 1980 z. 2 s. 268—271 [książki: Peter Roberts *The Old Vic Story. A Nation's Theatre 1818—1976*. London 1976].
1605. [Recenzja]. 1980 z. 3—4 s. 525—527 [książki: *Irish University Review*, vol. 10, No 1, 1980. Special Issue, *Sean O'Casey Roots and Branches*].

KRAJEWSKA ZOFIA

1606. „Wyzwolenie” w inscenizacji Wilama Horzycy. Warszawa 1958. 1977 z. 4 s. 578—593 i nadb. [Aneks: *Obsada. Wykaz źródeł*].
1607. Teatralia Stanisława Dąbrowskiego. 1980 z. 2 s. 227—280 [w Zakładzie Rękopisów Biblioteki Narodowej].

KRAJEWSKA-WIECZOREK ANNA

1608. Powrót tragedii greckiej. 1973 z. 1 s. 63—80 i nadb. [W teatrach greckich. W teatrach europejskich. W teatrach polskich na przełomie XIX i XX wieku. W teatrach Reinhardta. W teatrach polskich w XX w.].
1609. [List do Redakcji]. 1973 z. 2 s. 327—328 [odpowieź i podziękowanie za listy Zbigniewa Wilskiego i Jerzego Zegalskiego o artykule *Powrót tragedii greckiej*]. Por. poz. 2050, 2106.
1610. [Recenzja]. 1974 z. 2 s. 265—268 [książki: Tadeusz Bieńkowski *Fabularne motywy antyczne w dramacie staropolskim i ich rola ideowa*. Wrocław 1967].

KRAKÓW

Zob. 1663, 1688, 1718, 1719, 1730, 1732, 1735, 1738, 1739, 1784, 1792, 1904, 1925, 1935, 2003, 2007, 2086, 2098, 2120.

KRASIŃSKA KRYSZYNA

1611. Teatralia w Archiwum Polskiej Akademii Nauk. 1976 z. 3 s. 337—342.
1612. Teatralne trzęsienie ziemi. Z korespondencji Artura Śliwińskiego 1926—1930. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 239—240. Por. poz. 1691, 1938, 1998, 2102, 2103.

KRASIŃSKI EDWARD

1613. Wokół premiery „Domu kobiet”. Listy z archiwum Arnolda Szyfmana. Wstęp. 1974 z. 3—4 s. 342—344 i nadb. Por. poz. 1378, 1771, 1893, 1894/5.
1614. Teatralna jutrznia. Listy z lat 1944—1945. 1975 z. 3—4 s. 344—346 i nadb. [wstęp do czterdziestu listów ludzi teatru]. Por. poz. 1396, 1397, 1450, 1474, 1506, 1515, 1519, 1527, 1630, 1631, 1649, 1681, 1749, 1762, 1767, 1808, 1860, 1931, 1941, 2001, 2028, 2030, 2043, 2071, 2107.
1615. Życie jest silniejsze od żelazo-betonu. Z korespondencji ludzi teatru, 1939—1945. 1978 z. 1—2 s. 271—273 [wstęp]. Por. poz. 1376, 1404, 1475, 1478, 1504, 1520, 1528, 1575, 1676, 1768, 1866, 1941a, 1996, 2042, 2045.
1616. Arnold Szyfman. Kronika życia i działalności. 1982 z. 1—4 s. 5—95.
1617. Życie Szyfmana w dokumentach. Wstęp. 1982 z. 1—4 s. 96—97 [do osiemdziesięciu dokumentów i listów]. Por. poz. 1370, 1398, 1429, 1437, 1451, 1453, 1477, 1503, 1505, 1538, 1576, 1692, 1694, 1701, 1763, 1769, 1779, 1847, 1906, 1909, 1912, 1913, 1942—1945, 1991, 2032, 2041, 2060, 2101, 2109.
1618. Korespondencja Szyfmana: Listy Marii Przybyłko-Potockiej do Arnolda Szyfmana. 1982 z. 1—4 s. 161—166. Por. poz. 1816.
1619. Listy Arnolda Szyfmana do Jana Lechonia 1937—1939. 1982 z. 1—4 s. 188—190 [wstęp; podpisany E. K.]. Por. poz. 1946.
1620. Listy Arnolda Szyfmana do Bronisława Horowicza. 1982 z. 1—4 s. 196—197 [wstęp; podpisany E.K.]. Por. poz. 1947.
1621. Z Jarosławem Iwaszkiewiczem 1930—1964. 1982 z. 1—4 s. 213—215 [wstęp do korespondencji Arnolda Szyfmana; podpisane E. K.]. Por. poz. 1948.
1622. Z Karolem Fryczem 1945—1962. 1982 z. 1—4 s. 232—233 [wstęp do korespondencji Arnolda Szyfmana; podpisane E. K.]. Por. poz. 1949.
1623. Z Ryszardem Ordyńskim 1945—1947. 1982 z. 1—4 s. 257—258 [wstęp do korespondencji Arnolda Szyfmana; podpisane E. K.]. Por. poz. 1950.
1624. Z Jerzym Szaniawskim 1945—1962. 1982 z. 1—4 s. 269 [wstęp do korespondencji Arnolda Szyfmana; podpisane E. K.]. Por. poz. 1951.
1625. Z Ludwikiem Solskim 1946—1951. 1982 z. 1—4 s. 274—275 [wstęp do korespondencji Arnolda Szyfmana; podpisane E. K.]. Por. poz. 1952.
1626. Z Ireną Eichlerówną 1946—1948. 1982 z. 1—4 s. 290—291 [wstęp do korespondencji Arnolda Szyfmana; podpisane E. K.]. Por. poz. 1953.
1627. Arnold Szyfman. Programy — polemiki — wywiady. Wstęp, Wybór i opracowanie... 1982 z. 1—4 s. 419—422 [wstęp do wyboru artykułów]. Por. poz. 1958—1990.
1628. Listy nowo odnalezione. 1982 z. 1—4 s. 549 [wstęp do dwudziestu listów różnych nadawców do Arnolda Szyfmana z lat 1932—1938]. Por. poz. 1457, 1463, 1518, 1535, 1672, 1720a, 1727, 1772, 1787, 1789, 1845, 1939, 1999, 2005, 2025, 2110.
Zob. też 1840.

KRASNODEBSKA BARBARA

1629. Dokumentacja teatralna w Bibliotece Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu. 1976 z. 3 s. 342—343.

KRASNOWIECKI WŁADYSŁAW

1630. [Listy]. 1975 z. 3—4 s. 348, 350—351 [dwa listy do Edmunda Wiercińskiego, 1944]. Por. poz. 1614.

KRECZMAR JAN

1631. [List]. 1975 z. 3—4 s. 349—350 [do Edmunda Wiercińskiego, 1944]. Por. poz. 1614.
1632. [Wspomnienie]. 1982 z. 1—4 s. 392—395 [o Arnoldzie Szyfmanie; fragmenty z książek *Notatnik aktora*. Warszawa 1966 i *Drugi notatnik aktora*. Warszawa 1971].

KRECZMAR JERZY

1633. Brecht w Warszawie. Na marginesie książki Konrada Gajka. 1976 z. 1—2 s. 153—158 [dotyczy książki *Bertolt Brecht na scenach polskich (1929—1969)*. Wrocław 1974].

KRECZMAROWA JUSTYNA

1634. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 405 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisała Małgorzata Kakiet, 1973].

KRÓL-KACZOROWSKA BARBARA

1635. Rozprawy i budynki. Z dziejów architektury teatralnej. 1974 z. 2 s. 183—205 i nadb.
1636. Z teatru na Zamku Królewskim do Łazienek? Jeszcze o teatrach Stanisława Augusta. 1974 z. 3—4 s. 355—370 i nadb.
1637. [Recenzja]. 1976 z. 1—2 s. 172—179 [książki: Simon Tidworth *Theatres. An illustrated History*. London 1973].
1638. [List do Redakcji]. 1975 z. 2 s. 119 [drukowany pt. *Rozprawy i budynki*; sprostowanie błędów i nieścisłości]. Por. poz. 1635.
1639. [Recenzja]. 1977 z. 2 s. 247—254 [książki: Mercedes Viale-Ferrero *Filippo Juvarra scenografo e architetto teatrale*. Turyn 1970].
1640. Teatry w Drottingholm i w Gripsholm. 1978 z. 4 s. 503—516 i nadb. [teatry dworskie w Szwecji].
1641. [Recenzja]. 1978 z. 4 s. 604—612 [książki: Victor Glasstone *Victorian and Edwardian Theatres, an Architectural and Social Survey*. London 1975].
1642. Czy „Teatr ogromny” Leona Schillera? 1980 z. 2 s. 231—244 i nadb. [Aneks: Leon Schiller *Nowe teatry w Warszawie*]. Por. poz. 1888.

KRÓLIKOWSKI JAN

1643. [List]. 1975 z. 2 s. 227 [do Seweryny Duchieńskiej, 1872]. Por. poz. 1930.

KRUCZYŃSKI ANDRZEJ

1644. „Franciscus Valsingamius” kontrreformacyjny dramat jezuicki. 1976 z. 1—2 s. 47—52.

KRUK JANINA

1645. Teatr Propozycji „Dialog” w Koszalinie w latach 1959—1971. 1974 z. 2 s. 164—182 i nadb. [1. Organizacja teatru. 2. Przedstawienia. Spis premier].

KRÜGER JULIAN

1646. Życzenia afiszera teatralnego na nowy rok 1838. 1977 z. 4 s. 538, 540 [wiersz]. Por. poz. 1568.

KRYTYKA TEATRALNA

Zob. 1655, 1827, 1852.

KRZEWIŃSKI P., BIZESTI MICHAŁ

1647. [List]. 1977 z. 2 s. 189—190 [do Jerzego Marcina Lubomirskiego, 1783]. Por. poz. 1711.

KRZEWIŃSKI-MASZYŃSKI JULIAN

1648. [Inc.] W ogródku kawiarnianym... 1977 z. 3 s. 400 [wiersz o ludziach teatru w czasie II wojny światowej]. Por. poz. 1724.

KRZYWICKA IRENA

1649. [List]. 1975 z. 3—4 s. 371 [do Leona Schillera, 1945]. Por. poz. 1614.

KUCHTÓWNA LIDIA

1650. Listy Wilama Horzycy 1925—1959. Wstęp. Nota. 1975 z. 1 s. 117, 149—150 i nadb. Por. poz. 1515.
1651. „Sylwety” Stanisława Eliasza Radzikowskiego. 1977 z. 4 s. 509—528 i nadb. [cykl portretów Ireny Solskiej].
1652. Teatrologia w Finlandii. 1977 z. 4 s. 606.
1653. Z listów Ireny Solskiej. 1907—1939. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 204 [do trzydziestu listów do adresatów: Maria Łabęcka, Kornel Makuszyński, Michał i Aniela Pawlikowscy, Stanisław Eliaz Radzikowski, Lucjan Rydel, Zygmunt Sarnecki, Leon Słiwiński, Konstanty Tatarkiewicz, Maria Wiercińska, Edmund Wierciński, Maria Wolska i Beata Obertyńska]. Por. poz. 1921.
1654. Ośrodek Maxa Reinhardta w Salzburgu. 1979 z. 2 s. 379—380.
1655. Krytyka teatralna XX wieku. 1979 z. 3—4 s. 587—588 [sprawozdanie z konferencji, Jaszowiec, 22—24 listopada 1979].
1656. Młodość Wilama Horzycy. 1980 z. 2 s. 227—230 i nadb.
1657. Listy Wilama Horzycy do Władysława Zawistowskiego, 1935—1937. Wstęp. 1981 z. 3—4 s. 349 i nadb. [do jedenastu listów]. Por. poz. 1517.

KULIGOWSKA ANNA

1658. Powojenne książki o historii teatru łódzkiego. 1974 z. 2 s. 273—289.
1659. Teatr jarmarczny. 1975 z. 2 s. 186—214 i nadb.

KULIGOWSKA ANNA, CZEKAŃSKA KATARZYNA

1660. Scena polska Andrzeja Stopki. 1981 z. 3—4 s. 381—386 [sprawozdanie z wystawy pt. „Scena polska Andrzeja Stopki”, Łódź, Teatr Nowy 1980].

KULIGOWSKA HALINA

1661. [Recenzja]. 1979 z. 1 s. 155—164 [książki: *Dějiny českého divadla*. Red. František Černý, Ljuba Kłosová. T. III. Praha 1977].

KUNA MICHAŁ

1662. Z „Czczotkowej szkatułki” rozbitej. Z korespondencji Czesława Jan-kowskiego 1885—1929. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 178—180 [do trzydziestu siedmiu listów pisanych do Cz. Jankowskiego przez Bolesława Gorczyńskiego, Józefa Kotarbińskiego, Jana Lorentowicza, Adolfa Nowa-

czyńskiego, Juliusza Osterwę, Franciszka Rychłowskiego, Ludwika Sol-
skiego, Gabriellę Zapolską i Aleksandra Zelwerowicza]. Por. poz. 1492,
1590, 1690, 1778, 1797, 1855, 1923, 2094, 2108.

KUŹNICKA DANUTA

1663. Konrad Swinarski na próbie „Hamleta”. Wstęp. 1979 z. 1 s. 3—6 i nadb.
łącznie z poz. 1935 [do *Stenogramu próby z dnia 22 XI 1975*]. Por. poz.
1935.

KWIATKOWSKI MACIEJ JÓZEF

1664. Polskie Radio 1925—1939. Mała kronika. 1973 z. 3—4 s. 359—408 i nadb.

LAMBDA zob. SCHILLER LEON

LANG JOHANN BAPTIST

1665. [List]. 1977 z. 3 s. 351—352 [do Ferdynanda Raimunda, 1831, tłumaczył
Stanisław Kaszyński]. Por. poz. 1548.

LASKOWICZ KRYSZYNA

1666. Początki rozgłośni poznańskiej, 1927—1933. 1973 z. 3—4 s. 509—512.

LASOCKA BARBARA

1667. Jan Aleksander Fredro. Listy z lat 1857—1875. 1978 z. 1—2 s. 6—9
[wstęp do dziewięciu listów]. Por. poz. 1470.
1668. Sprawy teatralne Jana Aleksandra Fredry. Listy z lat 1858—1866. 1978
z. 1—2 s. 18—20 [wstęp do ośmiu listów do Jana Aleksandra Fredry;
Ludwika Bystrzonowskiego, Jana Chęcińskiego i Stanisława Koźmia-
na]. Por. poz. 1414, 1421, 1596.
1669. Gdy „Wychowanka” wchodziła w świat. Listy z lat 1868—1888. 1978
z. 1—2 s. 28—30 [wstęp do 27 listów różnych nadawców]. Por. poz.
1380, 1422, 1469, 1523, 1560, 1597, 1687, 1695, 1748, 1802, 1821, 1903, 2009,
2022, 2078, 2114.
1670. [Recenzja]. 1980 z. 2 s. 257—264 [książki: Mieczysław Inglot *Komedie
Aleksandra Fredry. Literatura i teatr*. Wrocław 1978].

LECHOŃ JAN

1671. O teatrze. Z „Dziennika” 1949—1956. Opracował Stanisław Kaszyński.
1976 z. 1—2 s. 5—20 i nadb. Por. poz. 1547.
1672. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 552, 556—557 [dwa listy do Arnolda Szyfmana,
1933, 1935]. Por. poz. 1628.

LEIGH VIVIEN

1673. [Wpis]. 1982 z. 1—4 s. 74 [do księgi gości w domu Arnolda Szyfmana,
1957; fotokopia autografu].

LESZCZYŃSKI BOLESŁAW

1674. [List]. 1978 z. 1—2 s. 100 [do Hipolita Wójcickiego?, 1894]. Por. poz.
1741.

LESZCZYŃSKI JERZY

1675. [List]. 1978 z. 1—2 s. 131 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1915]. Por. poz. 1741.
1676. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 285—286, 292—293 [dwa listy do Ireny Fischerowej, 1942, 1944]. Por. poz. 1615.
1677. [List]. 1982 z. 1—4 s. 108 [do Arnolda Szyfmana, 1929]. Por. poz. 1617.
1678. [Wpis]. 1982 z. 1—4 s. 350 [do księgi gości w domu Arnolda Szyfmana, 1953; fotokopia autografu].

LEWIN PAULINA

1679. Nieznany staropolski utwór sceniczny z Kijowa. 1978 z. 3 s. 383—387 i nadb. [wstęp do utworu niewiadomego autora *Dialogus* z XVII w.]. Por. poz. 2121.

LEWKOWSKI KAZIMIERZ A.

1680. Nieznany tekst Leona Schillera „Uwagi o kierownictwie artystycznym Teatru Polskiego”. 1981 z. 3—4 s. 339—342 [wstęp]. Por. poz. 1438, 1439, 1884—1886.

LIMANOWSKI MIECZYŚLAW

1681. [List]. 1975 z. 3—4 s. 379—380 [do Juliusza Osterwy, 1945]. Por. poz. 1614.

LIMON JERZY

1682. Przepuszczalne związki teatru gdańskiej „Szkoły Fechtunku” z teatrem „Fortune” w Londynie. 1977 z. 1 s. 29—38.
1683. Komedianci angielscy w Warszawie. Przegląd źródeł. 1979 z. 3—4 s. 469—477 i nadb. [w latach 1616—1641].

LINERT ANDRZEJ

1684. Powojenny sezon Państwowego teatru Dramatycznego we Lwowie. 1974 z. 3—4 s. 476—488 i nadb. [Aneks: *Dokumenty i listy; Lista pracowników Państwowego Polskiego Teatru Dramatycznego we Lwowie (1944—1945)*].

LINOWSKI STANISŁAW

1685. [List do Redakcji]. 1973 z. 2 s. 324—325 [drukowany pt. *W sprawie ikonografii Linowskich herbu Pomian*]. Por. poz. 791.

LIPCZYŃSKI ZBIGNIEW

1686. [List do Redakcji]. 1974 z. 2 s. 295—296 [drukowany pt. *Teatr Polskiego Radia; sprostowania do artykułu *Stuchowiska Polskiego Radia 1925—1939. Spis**]. Por. poz. 1828.

LISKE KSAWERY

1687. [List]. 1978 z. 1—2 s. 46 [do Jana Aleksandra Fredry, 1888]. Por. poz. 1669.

LISTKIEWICZ MARIA

1688. [List do Redakcji]. 1976 z. 1—2 s. 190 [drukowany pt. *Legenda i prawda o młodości Pawlikowskiego*; w związku z artykułem Jana Michałlika]. Por. poz. 1732.
1689. O kasie pożyczkowej w Warszawskich Teatrach Rządowych. 1978 z. 4 s. 562—563.

LORENTOWICZ JAN

1690. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 187—190 [trzy listy do Czesława Jankowskiego, 1916—1917]. Por. poz. 1662.
1691. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 240—242 [trzy listy do Artura Śliwińskiego, 1926, 1927]. Por. poz. 1612.
1692. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 107—109, 115 [trzy listy do Arnolda Szyfmana, 1929, 1936]. Por. poz. 1617.
1693. [Nota redakcyjna]. 1982 z. 1—4 s. 435 [w związku z listem Arnolda Szyfmana do redakcji «Nowej Gazety», 1915; podpisane J. L.]. Por. poz. 1627.

LORENTZ STANISŁAW

1694. [List]. 1982 z. 1—4 s. 157 [do Arnolda Szyfmana, 1965]. Por. poz. 1617.

LÖWENFELD RAPHAEL

1695. [List]. 1978 z. 1—2 s. 45 [do Jana Aleksandra Fredry, 1881]. Por. poz. 1669.

LŪDOWA ALEKSANDRA

1696. [List]. 1978 z. 1—2 s. 124 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1913]. Por. poz. 1741.

LWÓW

Zob. 1517, 1548, 1552, 1657, 1665, 1684, 1734, 1756, 1820, 1875, 1879, 1934, 2076, 2098.

ŁADNOWSKI BOLESŁAW

1697. Pani Helenie w dzień Jej wyjazdu ze Lwowa 1872. 1976 z. 1—2 s. 103 [wiersz dedykowany Modrzejewskiej]. Por. poz. 2058.
1698. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 82—83, 84, 89 [trzy listy do Aleksandry Rakiewiczowej, 1875, 1879]. Por. poz. 2098.
- Zob. też 2058, 2095, 2096, 2097.

ŁODYGOWSKI KAZIMIERZ

1699. [List]. 1978 z. 1—2 s. 123—124 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1913]. Por. poz. 1741.

ŁOPACIŃSKI TOMASZ FRANCISZEK JÓZEF

1700. Kilka słów o teatrze czyli Rady poświęcającym się scenicznemu zawodowi. Opracowali Ludniła Siekacka, Jerzy Timoszewicz, 1974 z. 3—4 s. 373—416 i nadb. Por. poz. 1891.

ŁÓDŹ

Zob. 1437, 1658, 1660, 1874, 1967, 2029, 2079—2082, 2084.

ŁUSZCZEWSKI JULIUSZ

1701. [List]. 1982 z. 1—4 s. 109 [do Arnolda Szyfmana, 1930]. Por. poz. 1617.

ŁUSZCZKIEWICZOWA MARIA

1702. [List]. 1978 z. 1—2 s. 128—129 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1913]. Por. poz. 1741.

ŁUSZCZKIEWICZÓWNA RÓŻA

1703. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 130 [dwa listy do Tadeusza Pawlikowskiego, 1914]. Por. poz. 1741.

M.CZ. zob. CZANERLE MARIA

MACIEJEWSKA MARIA KRYSZYNA

1704. Teatralia w książkach wydanych w roku 1972 (XVI). Zestawienie bibliograficzne. 1974 z. 3—4 s. 489—514.
1705. Teatralia w książkach wydanych w roku 1973 (XVII). Zestawienie bibliograficzne. 1975 z. 2 s. 261—282 i nadb.
1706. Teatralia w książkach wydanych w roku 1974 (XVIII). Zestawienie bibliograficzne. 1976 z. 1—2 s. 117—143 i nadb.
1707. Teatralia w książkach wydanych w roku 1975 (XIX). Zestawienie bibliograficzne. 1977 z. 3 s. 432—452 i nadb.
1708. Teatralia w książkach wydanych w roku 1977 (XXI). Zestawienie bibliograficzne. 1979 z. 3—4 s. 541—562 i nadb.
1709. Teatralia w książkach wydanych w roku 1978 (XXII). Zestawienie bibliograficzne. 1980 z. 3—4 s. 507—524 i nadb.

MACIEJEWSKA MARIA KRYSZYNA, SCHÖNEICHOWA KRYSZYNA

1710. Teatralia w książkach wydanych w roku 1976 (XX). Zestawienie bibliograficzne. 1978 z. s. 573—590 i nadb.

MACIEJEWSKI JAROSŁAW

1711. Poznańskie teatry w czasach stanisławowskich. 1977 z. 2 s. 153—190 i nadb. [Aneksy: *List P Krzewińskiego do J. M. Lubomirskiego; Bilans przedstawień teatralnych w Poznaniu w latach 1795—1803*].

MADOŃ KATARZYNA

1712. Dole i niedole suflera w teatrze polskim. 1980 z. 1 s. 51—78 i nadb.
1713. [Recenzja]. 1981 z. 3—4 s. 373—374 [artykułu: *Repertuar teatrów warszawskich w świetle raportu carskiej cenzury z 1843 roku*. Opracował Mieczysław Ingot. Wrocław 1980. Nadb. z «Pamiętnika Literackiego» 1980 z. 3].

MAKOMASKA EWA

1714. Muzeum Teatralne w Warszawie w latach 1968—1975. 1976 z. 3 s. 303—332 [Zbiory artystów (Dramat). Nowe nabytki w monograficznych kolekcjach (Dramat, Opera). Nowe nabytki w monograficznych kolek-

cjach (Opera. Balet. Operetka. Scenografia). Nowe nabytki w ważniejszych zespołach; ze spisami: *Katalogi wystaw w Muzeum Teatralnym; Katalogi wystaw zagranicznych Muzeum Teatralnego*.

1715. Melpomena w Księstwie Poznańskim. Z korespondencji Ignacego Kalicińskiego 1871. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 76 [do listu I. Kalicińskiego do Lecha Nowakowskiego]. Por. poz. 1543.
1716. Warszawski debiut Frenkla. Z listów Mieczysława Frenkla do Antoniego Mieszkowskiego. 1887. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 93—94 [do czterech listów]. Por. poz. 1472.
1717. Jak Kolumb na nieznanie wpływał oceany. Z korespondencji Michała Tarasiewicza 1902—1907. 1978 z. 1—2 s. 139—140 [wstęp do dwunastu listów do Marii Rolle]. Por. poz. 2006.
1718. Zza kulis teatru krakowskiego czyli skandal w Gawronowie. Wstęp. 1980 z. 1 s. 79—90 [wstęp do jedenastu listów Michała Bałuckiego, Antoniego Mieszkowskiego, Władysława Prokescha, Antoniego Siemaszki, Ludwika Solskiego, Józefa Śliwickiego, 1887]. Por. poz. 1371, 1746, 1807, 1892, 1924, 1997.
1719. Ze sporów o nowy teatr w Krakowie (1892). Listy Władysława Wołęńskiego do Edmunda Rygiera. 1980 z. 1, s. 91—92 i nadb. łącznie z poz. 1718. Por. poz. 2063.

MALICKA MARIA

1720. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 386—387 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisał Kazimierz Andrzej Wysiński, 1979].
- 1720a. [List]. 1982 z. 1—4 s. 556 [do Arnolda Szyfmana, 1934]. Por. poz. 1628.

MALISZEWSKI ALEKSANDER

1721. Teatr Polskiego Radia w latach 1945—1947. Wspomnienie. 1973 z. 3—4 s. 513—520.

MAŁYNICZ ZOFIA

1722. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 399—401 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisała Halina Waszkiel].

MARCZAK-OBORSKI STANISŁAW

1723. Kronika życia teatralnego w Polsce 1918—1939. 1977 z. 3 s. 267—342 i nadb.
1724. O teatrze czasu wojny. 1977 z. 3 s. 397—400.
1725. Wielki i wesoły teatr warszawski. 1977 z. 3 s. 423—431 [omówienie książki: Edward Krasiński *Warszawskie sceny 1918—1939*. Warszawa 1976].

MASTALSKI ZENON

1726. [List]. 1978 z. 1—2 s. 124—125 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1913]. Por. poz. 1741.

MASZYŃSKI MARIUSZ

1727. [List]. 1982 z. 1—4 s. 557 [do Arnolda Szyfmana, 1935]. Por. poz. 1628.

MAYKOWSKI STANISŁAW

1728. [List]. 1978 z. 1—2 s. 126 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1913]. Por. poz. 1741.

MENTZEL ZBIGNIEW

1729. [Recenzja]. 1974 z. 3—4 s. 518—520 [książki: Lech Sokół *Groteska w teatrze Stanisława Ignacego Witkiewicza*. Wrocław 1973].

MICHALIK JAN

1730. [Recenzja]. 1973 z. 1 s. 132—139 [książki: Adam Grzymała-Siedlecki *Tadeusz Pawlikowski i jego krakowscy aktorzy*. Kraków 1971].
1731. [Recenzja]. 1974 z. 1 s. 122—129 [książki: Gernot Schley *Die Freie Bühne in Berlin*. Berlin 1967].
1732. *Legenda i prawda o młodości Tadeusza Pawlikowskiego*. 1975 z. 1 s. 45—80 i nadb.
1733. [Recenzja]. 1975 z. 2 s. 312—314 [tomików *Theaterwissenschaftlicher Informationsdienst*. Herausgegeben von der Sektion für theaterwissenschaftliche Information an der Theaterhochschule „Hans Otto“ Leipzig].
1734. [List do Redakcji]. 1975 z. 2 s. 320 [drukowany pt. *W poszukiwaniu polskiej prapremiery Maeterlincka*; w związku z artykułem Barbary Stykovej]. Por. poz. 1934.
1735. *Poprzednik ZASPu*. 1978 z. 4 s. 564—572 i nadb. [o Związku Artystów i Artystek Teatrów Polskich w Galicji, 1911—1913].
1736. List Stanisława Wyspiańskiego do Tadeusza Pawlikowskiego. 1979 z. 3—4 s. 519. Por. poz. 2092.
1737. *Jeszcze nie koniec plotki o trzech gwiazdkach*. 1980 z. 1 s. 96—101 i nadb. [polemika z artykułem Jerzego Gota *Koniec plotki o trzech gwiazdkach*]. Por. poz. 235.
1738. *Główne problemy sztuki aktorskiej w Krakowie okresu Młodej Polski*. 1981 z. 1—2 s. 31—48 i nadb.
1739. *Finał przygotowań w 1906 roku do prapremiery „Nocy listopadowej”*. 1981 z. 3—4 s. 277—282.

MICHALIK JAN, ORZECZOWSKI EMIL

1740. [Recenzja]. 1975 z. 1 s. 151—167 [książki: *Słownik biograficzny teatru polskiego*. Warszawa 1973].
1741. *Z korespondencji Konstancji Bednarzewskiej i Tadeusza Pawlikowskiego. 1894—1925. Wstęp*. 1978 z. 1—2 s. 99 [do sześćdziesięciu pięciu listów różnych nadawców]. Por. poz. 1358, 1372, 1379, 1392, 1423, 1440, 1441, 1442, 1464, 1473, 1500, 1501, 1509, 1526, 1530, 1572, 1674, 1675, 1696, 1699, 1702, 1703, 1726, 1728, 1754, 1764, 1781, 1799, 1803, 1804, 1842, 1843, 1856, 1857, 1896, 1920, 1922, 1929, 1993, 1995, 2023, 2077, 2090, 2112.

MICIŃSKA ANNA

1742. *O Toruniu myślę jak o małym niebku. Z listów Stanisława Ignacego Witkiewicza 1922—1926*. 1978 z. 1—2 s. 224—226 [wstęp]. Por. poz. 2057.

MICKIEWICZ ADAM

1743. *O „Odprawie posłów greckich”*. 1978 z. 3 s. 325 [fragment z *Literatury*

słowiańskiej kurs pierwszy].
Zob. też 1594.

MIDURA ANNA

1744. Trzy inscenizacje Leona Schillera w Teatrze im. Bogusławskiego, 1925. III. „Achilleis” Wyspiańskiego, 1981 z. 3—4 s. 316—338 i nadb. łącznie z poz. 1460 i 1569.

MIECZYŃSKA JANINA

1745. Moja droga pedagogiczna. 1977 z. 2 s. 138—152 i nadb.

MIESZKOWSKI ANTONI

1746. [List]. 1980 z. 1 s. 80—81 [do Józefa Wolffa?, 1887]. Por. poz. 1718.

MILECKI MIECZYŚŁAW

1747. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 391—392 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisała Halina Waszkiel].

MIŁASZEWSKI ADAM

1748. [List]. 1978 z. 1—2 s. 39 [do Karola Jabłonowskiego, 1871]. Por. poz. 1669.

MIŁOSZ CZESŁAW

1749. [List]. 1975 z. 3—4 s. 361—362 [do Edmunda i Marii Wiercińskich, 1945]. Por. poz. 1614.
1750. Prolog. 1981 z. 1—2 s. 3—23 [tekst poetycki widowiska, napisany na początku 1944]. Por. poz. 1412, 1751—1753, 2019.
1751. Rodzina Europa [fragm.]. 1981 z. 1—2 s. 27 [dotyczy *Prologu*]. Por. poz. 1750.
1752. Strefa chroniona [fragm.]. 1981 z. 1—2 s. 27—28 [dotyczy *Prologu*]. Por. poz. 1750.
1753. Sala Teatru Wielkiego. 1981 z. 1—2 s. 28—30. Por. poz. 1750.

MIŁOWSKA HELENA

1754. [List]. 1978 z. 1—2 s. 115—116 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1909]. Por. poz. 1741.

MIRECKI WIESŁAW

1755. [List do Redakcji]. 1978 z. 4 s. 621 [drukowany pt. *O teatrze w Lingen*; sprostowania do artykułu Janiny Jaworskiej]. Por. poz. 1536.

MISIOŁEK EDMUND

1756. „Lata nauki” Bogumiła Dawisona. Na marginesie nowej biografii aktora [Petera Kolleka]. 1980 z. 3—4 s. 331—376 i nadb. [Rozwój badań. Monografia Petera Kolleka. Braki metodologiczne i źródłowe w części polskiej. Czy Dawison był Niemcem? Pominięte wzory artystyczne. Realistyczna inspiracja... Taglioni? Dlaczego nie podbił Warszawy. Lwów. Konfrontacja repertuaru polskiego i niemieckiego. Dlaczego opuścił Lwów i Polskę? Aneks: *Bogumil Dawison's „Lehrjahre”*. *Am Rande der neuen Biographie des Schauspielers* (streszczenie)].

MITOSZ JAN

1757. [List do Redakcji]. 1973 z. 1 s. 146 [drukowany pt. *Wypiański w zbiorach Craiga*]. Por. poz. 403.

MITZNER PIOTR

1758. Teatralia w archiwum „Wisły”. 1977 z. 3 s. 403—413 i nadb. Por. poz. 1861—1864, 2014.
1759. „Pieśń o ziemi naszej” Leona Schillera w Teatrze na Wyspie. 1979 z. 2 s. 301—310 i nadb.
1760. Biblioteka Teatru Powszechnego w Warszawie. 1981 z. 1—2 s. 169—183.

MŁODA POLSKA

Zob. 1455, 1456, 1533, 1551, 1593, 1651, 1653, 1662, 1717, 1734, 1738, 1741, 1770, 1783, 1809—1813, 1817, 1902, 1904, 1934, 2003, 2086.

MODZELEWSKA MARIA

1761. [Wspomnienie]. 1982 z. 1—4 s. 384—386 [o Arnoldzie Szyfmanie; fragment artykułu *Jedziemy do Warszawy* «Wiadomości» 1954].

MORAWSKA JANINA

1762. [List]. 1975 z. 3—4 s. 351—352 [do Edmunda Wiercińskiego, 1945]. Por. poz. 1614.

MORSTIN LUDWIK HIERONIM

1763. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 128, 137, 141 [trzy listy do Arnolda Szyfmana, 1948, 1949, 1954]. Por. poz. 1617.

MROZOWSKA JADWIGA

1764. [List]. 1978 z. 1—2 s. 103—104 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1902]. Por. poz. 1741.

MROZOWSKA ZOFIA

1765. [Wspomnienie]. 1982 z. 1—4 s. 405—407 [o Arnoldzie Szyfmanie].

MUZEA TEATRALNE

Zob. 1484, 1714.

MYKITA-GLENSK CZESŁAWA

1766. Teatralia opolskie. 1976 z. 1—2 s. 185—187 [badania teatralne i publikacje Instytutu Śląskiego w Opolu w latach 1958—1972].

MYSŁAKOWSKA ZOFIA

1767. [List]. 1975 z. 3—4 s. 352—353 [do Matyldy Osterwiny i Juliusza Osterwy, 1945]. Por. poz. 1614.
1768. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 276—278, 280—282, 285—290, 294, 298—299 [sześć listów do Juliusza Osterwy, 1941—1944; jeden list do Matyldy Osterwiny, 1944; jeden list do Matyldy i Juliusza Osterwów, 1944]. Por. poz. 1615.

NAKONECZNA ZOFIA

1769. [List]. 1982 z. 1—4 s. 127—128 [do Arnolda Szyfmana, 1948]. Por. poz. 1617.

NAŁKOWSKA ZOFIA

1770. O teatrze. Z „Dzienników” 1899—1954. Opracowała Hanna Kirchner. 1974 z. 3—4 s. 310—341 i nadb. Por. poz. 1551.
1771. [Listy]. 1974 z. 3—4 s. 351—354 [pięć listów do Arnolda Szyfmana z lutego i lipca 1930]. Por. poz. 1613.
1772. [List]. 1982 z. 1—4 s. 552—553 [do Arnolda Szyfmana, 1933]. Por. poz. 1628.

NAMERŁA WITOLD

1773. Inscenizacje „Odprawy posłów greckich” 1870—1978. 1978 z. 3 s. 365—382 i nadb.

NARDELLI ZDZISŁAW

1774. Słuchowisko — sztuka autonomiczna. Zapiski reżysera. 1973 z. 3—4 s. 528—534.

NAWRAT ELŻBIETA

1775. Z korespondencji Michała Grażyńskiego. 1932—1939. 1978 z. 1—2 s. 266—267 [wstęp]. Por. poz. 1502, 2104.

NIEMCY

Zob. 1539, 1633, 1731, 1733, 1900, 2085.

NORWID CYPRIAN KAMIL

Zob. 1552, 1904.

NOWACKI KAZIMIERZ

1776. O budowie Teatru Miejskiego w Krakowie. 1975 z. 2 s. 228—260 i nadb.
1777. Kurtyna Antoniego Tucha. 1976 z. 1—2 s. 107—108 [uzupełnienie artykułu *O budowie Teatru Miejskiego w Krakowie*]. Por. poz. 1776.

NOWACZYŃSKI ADOLF

1778. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 181, 184 [dwa listy do Czesława Jankowskiego, 1910]. Por. poz. 1662.

NOWAKOWSKI ZYGMUNT

1779. [List]. 1982 z. 1—4 s. 149 [do Arnolda Szyfmana, 1958]. Por. poz. 1617.
1780. Arnold Szalony. 1982 z. 1—4 s. 355—358 [o Arnoldzie Szyfmanie].

NOWICKI JÓZEF

1781. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 130—132 [jeden list do Tadeusza Pawlikowskiego, 1915; jeden list do Konstancji Bednarzewskiej, 1915]. Por. poz. 1741.

NOWIŃSKI KAJETAN

1782. [List]. 1977 z. 4 s. 551—552 [do prezydenta miasta Płocka, 1851]. Por. poz. 1568.

OBRĄCZKA PIOTR

1783. Nieznany debiut Jana Augusta Kisielewskiego. 1974 z. 3—4 s. 437—446 i nadb.

OKOŃ JAN

1784. Akademicki dramat o Bolesławie z roku 1637. 1976 z. 1—2 s. 53—59 i nadb. [wstęp do *Argumentum comoediae latinae et dramatis polonici* — rękopiśmiennego programu teatralnego]. Por. poz. 2120.

OKOŃSKI JAN

1785. [List]. 1977 z. 4 s. 542—543 [do magistratu miasta Płocka, 1846]. Por. poz. 1568.

OLIVIER LAURENCE

1786. [Wpis]. 1982 z. 1—4 s. 74 [do księgi gości w domu Arnolda Szyfmana, 1957; fotokopia autografu].

OPIEŃSKI HENRYK

1787. [List]. 1982 z. 1—4 s. 558 [do Arnolda Szyfmana, 1938]. Por. poz. 1628.

OPOLE

Zob. 1413, 1766.

OPPMAN ARTUR (OR-OT)

1788. Pierwszy wieczór. 29 stycznia 1913. 1982 z. 1—4 s. 3—4 [wiersz na otwarcie Teatru Polskiego w Warszawie].

ORDONÓWNA HANNA

1789. [List]. 1982 z. 1—4 s. 552 [do Arnolda Szyfmana, 1932]. Por. poz. 1628.

ORDYŃSKI RYSZARD

1790. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 258—268 [dziewięć listów do Arnolda Szyfmana, 1945—1947]. Por. poz. 1623.

ORDYŃSKI RYSZARD, SCHILLER LEON

1791. [Listy]. 1973 z. 2 s. 301 [dwa listy do Edwarda Gordona Craiga, 1910; na s. 299—300, 303—304 fotografie; na s. 310 tekst listów w języku oryginału]. Por. poz. 2011.

ORZECHOWSKI EMIL

1792. Stary Teatr w Krakowie. Wybór dokumentów z 1946 roku. Wstęp. 1974 z. 1 s. 105—115.
1793. [Recenzja]. 1974 z. 2 s. 261—265 [książki zbiorowej: *Na křižovatce umění*. Brno 1973].

- 1794.** Dokumentacja teatrów niezawodowych grających w języku polskim. 1979 z. 2 s. 366—368.
Zob. też MICHALIK JAN, ORZECZOWSKI EMIL
- OSIŃSKI ZBIGNIEW**
- 1795.** Prace reżyserskie i scenograficzne Konrada Swinarskiego. Spis premier (1953—1975). 1979 z. 1 s. 53—91 i nadb. [Wstęp. Teatry dramatyczne i operowe. Teatr radiowy i telewizyjny. Autorzy i utwory].
- 1796.** Publikacje Konrada Swinarskiego. Artykuły, wywiady, szkice scenograficzne, rysunki, 1953—1975. 1979 z. 1 s. 92—104. Por. poz. 1898.
- OSTERWA JULIUSZ**
- 1797.** [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 194—196, 198—200, 202 [pięć listów do Czesława Jankowskiego, 1923, 1926, 1929]. Por. poz. 1662.
- 1798.** [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 219—223 [jeden list do Zdzisława Jachimeckiego, 1920, cztery listy do Zofii Jachimeckiej, 1922, 1930, 1932]. Por. poz. 1524.
Zob. też 1408.
- OŚWIECENIE I KLASYCYZM**
Zob. 1364, 1374, 1394, 1395, 1490, 1542, 1546, 1546a, 1602, 1636, 1647, 1711, 1801, 1818, 1824, 1825, 2034, 2046, 2053, 2059, 2116.
- OTREMBOWA JULIA**
- 1799.** [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 118—119 [dwa listy do Konstancji Bednarzewskiej, 1910]. Por. poz. 1741.
- OWERŁŁO PAWEŁ**
- 1800.** [Legitymacja]. 1978 z. 1—2 s. 233 [podpis na legitymacji Jacka Woszczerowicza, 1925]. Por. poz. 1566.
- PAISIELLO GIOVANNI**
- 1801.** [Listy]. 1977 z. 1 s. 49, 52—57 [sześć listów do Gaetano Ghigiottiego, 1786—1793; jeden list do Stanisława Augusta, 1792; toż w przekładzie Andrzeja Kapłona na s. 63—68]. Por. poz. 1546.
- PAMIĘTNIK TEATRALNY**
Zob. 1833, 1834.
- PASZKOWSKI FRANCISZEK**
- 1802.** [List]. 1978 z. 1—2 s. 33 [do Jana Aleksandra Fredry, 1877]. Por. poz. 1669.
- PAWIŃSKA HELENA**
- 1803.** [List]. 1978 z. 1—2 s. 106 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1905]. Por. poz. 1741.
- PAWLIKOWSKI HENRYK T.**
- 1804.** [List]. 1978 z. 1—2 s. 109 [do adwokata (Alfreda Buresza albo Emila Roińskiego), 1907]. Por. poz. 1741.

PAWLIKOWSKI TADEUSZ

Zob. 1688, 1730, 1732, 1736, 1737.

PFEIFFER JULIUSZ

1805. [List]. 1977 z. 4 s. 543 [do prezydenta miasta Płocka, 1846]. Por. poz. 1568.

POLSKA LUDOWA

Zob. 1427, 1438, 1439, 1449, 1459, 1466, 1508, 1539a, 1551, 1559, 1570, 1573, 1614, 1645, 1650, 1680, 1684, 1714, 1721, 1745, 1770, 1792, 1826, 1831, 1884—1886, 1994, 2010, 2024, 2064, 2083, 2084, 2099, 2100.

POPIOŁEK HIPOLIT

1806. [List]. 1977 z. 4 s. 541 [do naczelnika miasta Płocka, 1841]. Zob. poz. 1568.

„PORTRET TEATRU”

Zob. 1539a, 1645, 2083, 2084, 2099, 2100.

POZNAŃ

Zob. 1365, 1368, 1647, 1666, 1711, 1715, 1827, 2000.

POZYTYWIZM

Zob. 1470, 1495, 1595, 1669, 1715, 1716, 2098.

PROKESCH WŁADYSŁAW

1897. [Listy]. 1980 z. 1 s. 88—89 [dwa listy do Antoniego Mieszkowskiego, 1887]. Por. poz. 1718.

PRONASZKO ANDRZEJ

1808. [List]. 1975 z. 3—4 s. 362—363 [do Bohdana Korzeniewskiego, 1945]. Por. poz. 1614.
Zob. też 2018.

PRUSSAK MARIA

1809. Wyspiański o aktorze — artyście teatru. 1973 z. 1 s. 81—90 i nadb.
1810. Wyspiański w „Bibliotece Narodowej”. 1975 z. 2 s. 305—308 [Bolesław *Smiaty*. *Skałka*. Opracował Jan Nowakowski. Wrocław 1969; *Lelewel*. *Noc listopadowa*. Opracował Jan Nowakowski. Wrocław 1974; *Wesele*. Opracował Jan Nowakowski. Wrocław 1973; *Wyzwolenie*. Opracowała Aniela Łempicka. Wrocław 1970].
1811. Stanisław Brzozowski i teatr. Przegląd bibliograficzny. 1977 z. 2 s. 212—236 i nadb. [I. Twórczość dramatyczna. Utwory niezachowane i projekty dramatów. II. Przekłady. III. Brzozowski o teatrze. Indeks nazwisk].
1812. Teatry warszawskie w okresie Młodej Polski. Na marginesie książki Romana Taborskiego. 1977 z. 2 s. 242—245 [*Życie literackie młodopolskiej Warszawy*. Warszawa 1974].

- 1813.** Dwa listy Stanisława Wyspiańskiego. 1896—1904. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 137 [do listów Elizy Pareńskiej i Józefa Filipowskiego]. Por. poz. 2091.
- 1814.** Miciński w Rzeszowie. 1979 z. 2 s. 378—379 [spotkanie dyskusyjne w Teatrze im. Siemaszkowej, 27 I 1979].
- 1815.** Polonica z archiwum cenzury petersburskiej. 1979 z. 3—4 s. 520—528 i nadb. [1865—1917, Katalog; Indeks nazwisk].

PRZYBYŁKO-POTOCKA MARIA

- 1816.** [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 166—188 [trzydzieści siedem listów do Arnolda Szyfmana, 1906—1921]. Por. poz. 1618.

PRZYCHODNIAK ZBIGNIEW

- 1817.** W świetle „ułudy romantycznej” Józefa Kotarbińskiego. Program poezji romantycznej na scenie. 1980 z. 2 s. 205—226 i nadb.

RABOWICZ EDMUND

- 1818.** Ostatnie wileńskie kontakty Bogusławskiego, 1817. 1975 z. 2 s. 215—217 i nadb. [Aneks: pięć listów Wojciecha Bogusławskiego i *Kopia warunków ugody* między Bogusławskim a akcjonistami Teatru Wileńskiego]. Por. poz. 1394.

RADGOWSKI MICHAŁ

- 1819.** Ćwiczenia z wyobraźni. 1973 z. 3—4 s. 339—341 [o teatrze radiowym].

RADIO

Zob. 1374, 1375, 1409, 1445/6, 1514, 1570, 1664, 1666, 1686, 1721, 1774, 1819, 1828, 2105.

RAIMUND FERDINAND

- 1820.** [List]. 1977 z. 3 s. 350 [do Jana Nepomucena Nowakowskiego, bez daty, tłumaczył Stanisław Kaszyński]. Por. poz. 1548.

RAPACKI WINCENTY

- 1821.** [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 44—45 [dwa listy do Jana Aleksandra Fredry, 1877—1878]. Por. poz. 1669.
- 1822.** [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 82, 84, 86 [trzy listy do Aleksandry Rakiewiczowej, 1875]. Por. poz. 2098.

RASZEWSKI ZBIGNIEW

- 1823.** Psalterion mechaniczny w „Poetyce” Sarbiewskiego. 1973 z. 1 s. 23—32 i nadb. [o automacie muzycznym pomysłu Roberta Fludda z początków XVII w.].
- 1824.** Dwa lata z życia aktora. Role Bogusławskiego w latach 1806 i 1815. 1979 z. 2 s. 190—200 i nadb. [ze spisami ról].
- 1825.** Z listów Bogusławskiego. Wstęp. 1979 z. 2 s. 217—220 i nadb. [do pięciu listów 1799—1812]. Por. poz. 1395.
- 1826.** Dejmek. 1981 z. 3—4 s. 229—258 i nadb. [aneks: *Spis prac teatralnych Kazimierza Dejmkę, 1949—1978*].

RATAJCZAK DOBROCHNA

1827. Recenzent teatralny w latach kryzysu. 1980 z. 3—4 s. 377—392 i nadb. [o Konstantym Troczyńskim].

REDAKCJA PAMIĘTNIKA TEATRALNEGO

1828. Słuchowiska Polskiego Radia 1925—1939. Spis. 1973 z. 3—4 s. 409—490 i nadb. [sporządzony na podstawie materiałów Barbary Bergel i Macieja Józefa Kwiatkowskiego]. Por. poz. 1686, 2105.
1829. Dwudziesta rocznica śmierci Leona Schillera. 1974 z. 2 s. 290—293. Zob. poz. 1499.
1830. Juliusz Starzyński. 1974 z. 3—4 wklejka nlb. [nekrolog].
1831. Budynki teatralne. Zdjęcia. 1975 z. 3—4 wklejka m. s. 502—503.
1832. [Podziękowanie]. 1976 z. 4 s. 356 [Marii Łodyńskiej-Kosińskiej za udostępnienie archiwum Jana Kosińskiego a także za informacje].
1833. Autorzy «Pamiętnika Teatralnego» 1952—1977. 1976 z. 4 s. 573—574.
1834. Autorzy «Pamiętnika Teatralnego» 1952—1977. 1977 z. 1 s. 125—126.
1835. Od dylżansu do samolotu. O polskiej epistolografii teatralnej. 1978 z. 1—2 s. 3—5.
1836. Indeks listów. 1978 z. 1—2 s. 310—317 [Nadawcy. Adresaci].
1837. Dwie rocznice. 1979 z. 2 s. 187—189 [150 rocznica śmierci Wojciecha Bogusławskiego, 25 rocznica śmierci Leona Schillera].
1838. Od Redakcji. 1981 z. 3—4 s. 227—228. Por. poz. 1591.
1839. [Dedykacja]. 1982 z. 1—4 s. 1 [tomu-rocznika «Pamiętnika Teatralnego» 1982 Arnoldowi Szyfmanowi].
1840. [Podziękowanie]. 1982 z. 1—4 s. 2 [dla Edwarda Krasińskiego].

REDUTA

Zob. 1408, 1870.

RENESANS

Zob. 1555, 1556, 1743, 1773, 2056.

REPERTUAR — ZESTAWIENIA — SPISY

Zob. 1456, 1532; Będzin 1539a; Chicago 1544; Koszalin 1645; Kraków 2083; Łódź 2084; Warszawa 2084.

Radio 1686, 2105.

Teatry amatorskie 1794.

ROGACKI HENRYK IZYDOR

1841. „Dziady” w inscenizacji Wyspiańskiego. Fotografie Sebalda. 1973 z. 1 s. 91—106. Por. poz. 2021.

ROIŃSKI EMIL

1842. [List]. 1978 z. 1—2 s. 113—114 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1909]. Por. poz. 1741.

ROMAN LENA

1843. [List]. 1978 z. 1—2 s. 133 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1915]. Por. poz. 1741.

ROMANÓWNA JANINA

1844. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 387—390 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisał Kazimierz Andrzej Wysiński 1979].
1845. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 555, 557—558 [dwa listy do Arnolda Szyfmana, 1933, 1937]. Por. poz. 1628.

ROMANTYZM

Zob. 1432, 1434, 1470, 1510, 1539, 1564, 1568, 1602, 1659, 1661, 1667, 1668, 1756, 1904, 2036.

RONARD BUJAŃSKI JERZY

1846. [List do Redakcji]. 1977 z. 4 s. 607 [drukowany pt. *Słownictwo teatralne*; uwagi polemiczne do recenzji Anny Cegieli]. Por. poz. 1415, 1416.
1847. [List]. 1982 z. 1—4 s. 112 [do Arnolda Szyfmana, 1931]. Por. poz. 1617.

ROSJA

Zob. 2053.

ROSZKOWSKA WANDA

1848. Z prac nad dramatem i teatrem staropolskim. 1974 z. 1 s. 130 [sprawozdanie z zebrania Pracowni Literatury XVII wieku IBL PAN, Warszawa, 17—18 V 1973].
1849. Kapeliści króla Jana. 1974 z. 2 s. 206—214 [aneks: lista muzyków].

ROSZKOWSKA WANDA, URBANIAK JANINA

1850. Teatr i dramat staropolski w publikacjach 1961—1970. 1978 z. 3 s. 441—472 i nadb.

RUBINSTEIN ARTUR

1851. [Wpis]. 1982 z. 1—4 s. 85 [do księgi gości w domu Arnolda Szyfmana, 1958; fotokopia autografu].

RUDA MAŁGORZATA

1852. Krytyk i dwie burzliwe pogody. 1978 z. 4 s. 483—492 i nadb. [o Konstantym Puzynie].
1853. [Recenzje]. 1980 z. 2 s. 264—268 [książek: *Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie 1928—1978*. Opracował Zbigniew Krawczykowski. Warszawa 1978; *Teatr Współczesny w Warszawie*. Opracowano w Zespole Teatru Współczesnego pod redakcją Eugeniusza Szrojta. Warszawa 1978].

RUDZIŃSKI WITOLD

1854. [List do Redakcji]. 1973 z. 2 s. 323 [drukowany pt. *Wileński rękopis „Halki”*; dotyczy listu Stanisława Moniuszki do Kazimierza Szlagiera]. Por. poz. 634.

RYCHŁOWSKI FRANCISZEK

1855. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 200, 203 [trzy listy do Czesława Jankowskiego, 1926, 1929]. Por. poz. 1662.

RYDEL LUCJAN

1856. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 133—135 [cztery listy do Konstancji Bednarzewskiej, 1915—1916]. Por. poz. 1741.

RYGIER EDMUND

1857. [List]. 1978 z. 1—2 s. 112 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1909]. Por. poz. 1741.

SAJKOWSKI ALOJZY

1858. Teatralia Radziwiłłowskie. 1978 z. 3 s. 430—440 i nadb. [I. Wenecki korespondent donosi. II. Z warszawskich wydarzeń teatralnych (1695—1700)].

SCENOGRAFIA

Zob. 1485, 1578—1581, 1583, 1585, 1586, 1588, 1589, 1639, 1796, 2013.

SCHILLER LEON

1859. [List]. 1973 z. 2 s. 297 [do Edwarda Gordona Craiga, 1910; na s. 295—296 fotografia; na s. 309 tekst listu w języku oryginału]. Por. poz. 2011.
1860. [Listy]. 1975 z. 3—4 s. 359—360, 367—369, 373—376, 377—378 [jeden list do Ambasady Polskiej w Paryżu, 1945; jeden list do Anny Jackowskiej, 1945; jeden list do Anny Jackowskiej i Ireny Fischerowej, 1945; jeden list do Tymona Terleckiego, 1945]. Por. poz. 1614.
1861. Umowa. 1977 z. 3 s. 414—415 [między Leonem Schillerem (podpisanym pseudonimem Lech Rollisen) a Mariuszem Zawadzkim (właśc. Zbigniew Mitzner) o dzieło *Teatr żywy*]. Zob. poz. 1758, 2014.
1862. Biblioteka Dzieł Dramatycznych. 1977 z. 3 s. 416—420 [A. Literatura obca. B. Dawniejsza literatura polska. C. Nowsza literatura polska; projekt wydawniczy]. Por. poz. 1758, 2014.
1863. Biblioteka teatrologiczna. 1977 z. 3 s. 421 [plan wydawniczy]. Por. poz. 1758, 2014.
1864. Wybory arcydzieł literatury dramatycznej. 1977 z. 3 s. 421 [plan wydawniczy]. Por. poz. 1758, 2014.
1865. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 258—265 [sześć listów do Anny Jackowskiej, 1932—1936]. Por. poz. 2015.
1866. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 229—301 [jeden list do Ireny Fischerowej, 1944; dwa listy do Anny Jackowskiej, 1944]. Por. poz. 1615.
1867. „Zwycięstwo” Conrada w kształcie scenicznym. 1979 z. 2 s. 311—312. Por. poz. 1497.
1868. Piosenka Leny. „Zwycięstwo” scena trzecia. 1979 z. 2 s. 313. Por. poz. 1497.
1869. „Kordian” na scenie Teatru Wielkiego. 1979 z. 2 s. 313—314. Por. poz. 1497.
1870. Nasze teatry w sezonie obecnym: Reduta. Rozmowa z p. Schillerem. 1979 z. 2 s. 316—317 [wywiad, rozmawiał Henryk Liński; przedruk z «Kuriera Polskiego», 1923]. Por. poz. 2016.
1871. Nasze teatry w sezonie nadchodzącym: Teatr Powszechny im Bogusławskiego. Rozmowa z dyr. Schillerem. 1979 z. 2 s. 317—320 [wywiad, rozmawiał Henryk Liński; przedruk z «Kuriera Polskiego», 1924]. Por. poz. 2016.

1872. Leon Schiller o „Dziejach grzechu”. Wywiad specjalny «8 Wieczór». 1979 z. 2 s. 320—322 [rozmawiał Jacek Frühling; przedruk z «8-ma Wieczór», 1926]. Por. poz. 2016.
1873. Teatry moskiewskie w oświeceniu Leona Schillera. Wywiad specjalny «Kurieria Polskiego». 1979 z. 2 s. 322—324 [rozmawiał Jacek Frühling; przedruk z «Kurieria Polskiego», 1928]. Por. poz. 2016.
1874. Leon Schiller wytycza kierunek w jakim musi iść rozwój teatru. Rozmowa z największym reżyserem polskim, realizatorem „Rywali” w Łodzi. 1979 z. 2 s. 325—328 [wywiad, rozmawiał A. Galski; przedruk z «Głosu Porannego», 1929]. Por. poz. 2016.
1875. Przed premierą „Doroty Angermann. Rozmowa z Leonem Schillerem. 1979 z. 2 s. 328—330 [wywiad, rozmawiał Tymon Terlecki; przedruk ze «Słowa Polskiego», 1930]. Por. poz. 2016.
1876. Leon Schiller o swym teatrze. 1979 z. 2 s. 330—331 [wywiad, rozmawiał A. Kr.; przedruk z «Wiadomości», 1931]. Por. poz. 2016.
1877. Co mówi Leon Schiller o dalszej pracy w teatrze na Powiślu. Wywiad z najznakomitszym polskim reżyserem. 1979 z. 2 s. 332—333 [wywiad niesygnowany, 1932]. Por. poz. 2016.
1878. Tragedia ambicji. Rozmowa z Leonem Schillerem o „Judycie” Giraudoux. 1979 z. 2 s. 333—335 [wywiad, rozmawiał Stefan Essmannowski; przedruk z «Teatru», 1936]. Por. poz. 2016.
1879. Wywiad z dyrektorem Schillerem na temat niecodziennej sztuki we Lwowie. 1979 z. 2 s. 335—338 [wywiad niesygnowany; przedruk z «Lwowskiego Ilustrowanego Expressu Porannego», 1939]. Por. poz. 2016.
1880. [List]. 1979 z. 2 s. 341 [do Wojciecha Wilskiego, 1944]. Por. poz. 2049.
1881. [Pokwitowanie]. 1979 z. 2 s. 342 [za otrzymane honorarium, 1944]. Por. poz. 2049.
1882. [Epilog „Celestyny”]. 1979 z. 2 s. 360—361 [dopisany w 1947?]. Por. poz. 1491.
1883. Nowe teatry w Warszawie. 1980 z. 2 s. 244—246 [artykuł podpisany Lambda, 1921]. Por. poz. 1642.
1884. [List]. 1981 z. 3—4 s. 342—343 [do Włodzimierza Sokorskiego, 1949]. Por. poz. 1680.
1885. Uwagi o kierownictwie artystycznym Państwowego Teatru Polskiego. 1981 z. 3—4 s. 343—347 [w Warszawie 1949]. Por. poz. 1680.
1886. Program nowego kierownictwa Państwowego Teatru Polskiego [fragment]. 1981 z. 3—4 s. 348. Por. poz. 1680.
1887. „Na wskroś przesiąknięty realizmem”. 1982 z. 1—4 s. 348—349 [fragment szkicu *Gdy Bolesławski przyjechał do Warszawy*; o Arnoldzie Szyfmanie].
1888. [Wpis]. 1982 z. 1—4 s. 350 [w księdze gości w domu Arnolda Szyfmana, 1953; fotokopia autografu].
Zob. też 1438, 1452, 1460, 1491, 1497, 1499, 1536, 1569, 1584, 1642, 1680, 1744, 1758, 1759, 1829, 1837, 1861—1864, 1885, 1886, 1902, 2014, 2015, 2016, 2049.
Zob. też ORDYŃSKI RYSZARD, SCHILLER LEON

SCHILLER LEON, SCHILLER MADELINE

1889. [List]. 1973 z. 2 s. 292 [do Edwarda Gordona Craiga, 1908; na s. 293—

—294 fotografia, na s. 309 tekst listu w języku oryginału]. Por. poz. 2011.

SCHILLEROWA IRENA

1890. [Wpis]. 1982 z. 1—4 s. 350 [do księgi gości w domu Arnolda Szyfmana, 1953; fotokopia autografu].

SCHÖNEICHOWA KRYSZYNA zob. MACIEJEWSKA MARIA KRYSZYNA, SCHÖNEICHOWA KRYSZYNA

SESJE

Zob. 1386, 1557, 1655, 1814, 1848, 1916, 1917, 2002, 2004, 2087, 2089, 2116.

SHAKESPEARE WILLIAM

Zob. 1454, 1460, 1489, 1531, 1561, 1563, 1663, 1935, 2058, 2095, 2096.

SIEKACKA LUDMIŁA, TIMOSZEWICZ JERZY

1891. Od wydawców. 1974 z. 3—4 s. 371—373 [wstęp do: Tomasz Łopaciński *Kilka słów o teatrze czyli Rady poświęcającym się scenicznemu zawodowi*]. Por. poz. 1700.

SIEMASZKO ANTONI

1892. [Listy]. 1980 z. 1 s. 84, 89—90 [dwa listy do Antoniego Mieszkowskiego, 1887]. Por. poz. 1718.

SIEMASZKOWA WANDA

1893. [Listy]. 1974 z. 3—4 s. 348—351 [dwa listy do Arnolda Szyfmana ze stycznia i lutego 1930]. Por. poz. 1613.
1894/5. [Listy]. 1974 z. 3—4 s. 349—351 [dwa listy do Kazimierza Biernackiego ze stycznia i lutego 1930]. Por. poz. 1613.
1896. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 101—102, 105—106, 123 [pięć listów do Tadeusza Pawlikowskiego, 1898, 1905, 1913]. Por. poz. 1741.

SIERADZKI JACEK

1897. „Igraszki nie tylko kabaretowe”. Wystawa w Muzeum Teatralnym. 1979 z. 2 s. 371—378.
1898. [List do Redakcji]. 1979 z. 3—4 s. 589 [drukowany pt. *Publikacje Swinarskiego*; uzupełnienia do bibliografii opracowanej przez Zbigniewa Osińskiego]. Por. poz. 1796.

SINKO GRZEGORZ

1899. Kryzys języka — czy odwołany? Na marginesie „Kaspara” Petera Handke. 1973 z. 2 s. 187—204 i nadb.
1900. Dwie sztuki o komunikowaniu się ludzi. 1974 z. 2 s. 147—163 i nadb. [Edwarda Bonda *Ocaleni* i Franza Xavera Kroetza *Chałupnicza roboty*].
1901. [Recenzja]. 1978 z. 3 s. 473—475 [książki: Jacek Lipiński *Sztuka aktorska w Polsce 1500—1633*. Warszawa 1974].

SIVERT TADEUSZ

1902. Kabaret Polski, Towarzystwo Artystów Polskich w Paryżu i Leon Schiller. 1974 z. 2 s. 231—244 i nadb. [w latach 1905—1913].

SKORUPKA JAN

1903. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 38 [dwa listy do Jana Aleksandra Fredry, 1871]. Por. poz. 1669.

SŁAWIŃSKA IRENA

1904. „Krakus” Norwida w życiu teatralnym Młodej Polski. 1973 z. 2 s. 205—232 i nadb.
1905. Socjologia teatru dziś. Szkic informacyjny. 1976 z. 3 s. 203—225 i nadb.

SŁONIMSKI ANTONI

1906. [List]. 1982 z. 1—4 s. 123 [do Arnolda Szyfmana, 1947]. Por. poz. 1617.

SŁOWIKOWSKI IGNACY

1907. [List]. 1977 z. 4 s. 543 [do magistratu miasta Płocka, 1846]. Por. poz. 1568.

SŁOWNICTWO TEATRALNE

Zob. 1415, 1416, 1846.

SMOLEŃSKA BARBARA

1908. Teatralia w zbiorach Biblioteki Ordynacji Zamojskiej. 1976 z. 3 s. 333—337.

SMOSARSKA JADWIGA

1909. [List]. 1982 z. 1—4 s. 139 [do Arnolda Szyfmana, 1949]. Por. poz. 1617.

SODUŁA ANTONI

1910. Glossa do dziejów scenicznych „Nocy listopadowej”. 1980 z. 3—4 s. 461—462.

SOKORSKI WŁODZIMIERZ

1911. [List]. 1976 z. 1—2 s. 157 [do Redakcji «Pamiętnika Teatralnego», 1953].
1912. [List]. 1982 z. 1—4 s. 141—142 [do Józefa Cyrankiewicza i innych, 1955]. Por. poz. 1617.
1913. [List]. 1982 z. 1—4 s. 146 [do Arnolda Szyfmana, 1955]. Por. poz. 1617.

SOKÓŁ LECH

1914. Wystawa Witkiewiczowska w Ossolineum. Wrocław 19 V — 24 VI 1973. 1974 z. 1 s. 131—135.
1915. [Recenzja]. 1977 z. 4 s. 598—601 [książki: Grzegorz Sinko *Kryzys języka w dramacie współczesnym. Rzeczywistość czy złudzenie?* Wrocław 1977].
1916. Sympozjum polsko-szwedzkie. 1977 z. 4 s. 605 [Sztokholm, 3—5 X 1977].
1917. Historycy sztuki o Witkacym. 1979 z. 2 s. 370 [sprawozdanie ze „Spotkania naukowego pt. „Plastyka w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza”. Warszawa 27 X 1978].
1918. [Recenzja]. 1979 z. 3—4 s. 571—579 [książek: *Strindberg and Modern Theatre*. Uddevalla 1975; *Actes du Colloque „Strindberg à Paris”*.

Université de Paris-Sorbonne, octobre 1975. «Revue de la Société d'Histoire du Théâtre» 1978].

1919. «Studia Scandinavica» 1981 z. 3—4 s. 387—388 [omówienie dwóch pierwszych numerów zeszytów naukowych wydawanych w Gdańsku].

SOLSKA IRENA

1920. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 104, 133 [jeden list do Tadeusza Pawlikowskiego, 1904; jeden list do Konstancji Bednarzewskiej, 1915]. Por. poz. 1741.
1921. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 205—217 [jeden list do Marii Łabęckiej, 1907; trzy listy do Kornela Makuszyńskiego, 1913; 1921, jeden list do Anieli i Michała Pawlikowskich, 1934; jeden list do Stanisława Eliasza Radzikowskiego, 1912; dwa listy do Lucjana Rydla, 1913—1916; jeden list do Zygmunta Sarneckiego, 1912; jeden list do Leona Sliwińskiego, 1939; jeden list do Konstantego Tatarkiewicza, 1928; jeden list do Marii Wiercińskiej, 1928; dwa listy do Edmunda Wiercińskiego, 1927—1928; trzynaście listów do Marii Wolskiej, 1908—1909, 1930; trzy listy do Marii Wolskiej i Beaty Obertyńskiej, 1930]. Por. poz. 1653.
Zob. też 1651.

SOLSKI LUDWIK

1922. [List]. 1978 z. 1—2 s. 104 [do Konstancji Bednarzewskiej, 1922]. Por. poz. 1741.
1923. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 187, 190—194, 196—198, 200—202 [trzynaście listów do Czesława Jankowskiego, 1917—1927]. Por. poz. 1662.
1924. [Listy]. 1980 z. 1 s. 81, 88 [jeden list do Antoniego Mieszkowskiego, 1887; jeden list do Michała Bałuckiego, 1887]. Por. poz. 1718.
1925. [Listy]. 1981 z. 3—4 s. 278—279 [jeden list do prezydenta Krakowa Juliusza Leo, 1906; jeden list do Rady Miasta Krakowa, 1906]. Por. poz. 1739.
1926. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 275—290 [siedemnaście listów do Arnolda Szyfmana, 1946—1951]. Por. poz. 1625.
Zob. też 1479, 1480.

STAFF LEOPOLD

1927. [List]. 1982 z. 1—4 s. 120 [do Arnolda Szyfmana, 1946]. Por. poz. 1617.

STANIK STANISŁAW

1928. Inscenizacje sztuk Jerzego Szaniawskiego 1914—1939. Spis premier. 1980 z. 3—4 s. 425—460 i nadb.

STANISŁAWSKI STANISŁAW

1929. [List]. 1978 z. 1—2 s. 126 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1913]. Por. poz. 1741.

STANY ZJEDNOCZONE AMERYKI PÓŁNOCNEJ

Zob. 1391, 1544.

STARNAWSKI JERZY

1930. Nota wydawcy. 1975 z. 2 s. 227 [do listu Jana Królikowskiego]. Zob. poz. 1643.

STAROPOLSZCZYŻNA

Zob. 1363, 1365, 1366, 1368, 1405, 1549, 1550, 1610, 1644, 1784, 1848—1850, 1858, 1940, 2007, 2008, 2031, 2055, 2056, 2117—2123.

STERN ANATOL

1931. [List]. 1975 z. 3—4 s. 370 [do Arnolda Szyfmana, 1945]. Por. poz. 1614.
1932. [List]. 1982 z. 1—4 s. 126 [do Arnolda Szyfmana, 1948]. Por. poz. 1617.

STRINDBERG AUGUST

Zob. 1431, 1433, 1918.

STRZELECKA M.

1933. [List]. 1978 z. 1—2 s. 232 [list—zaświadczenie Bratniej Pomocy Studentów Uniwersytetu Warszawskiego dla Jacka Woszczerowicza, 1924]. Por. poz. 1566.

STRZELECKI A. zob. SZYFMAN ARNOLD, TRZCIŃSKI TEOFIL, STRZELECKI A.

STRZELECKI ZENOBIUSZ zob. KOSIŃSKI JAN, STRZELECKI ZENOBIUSZ

STYKOWA MARIA BARBARA

1934. W poszukiwaniu polskiej prapremiery Maeterlincka. 1974 z. 3—4 s. 413—416 i nadb. Por. poz. 1734.

SWINARSKI KONRAD

1935. Stenogram próby z dnia 22 XI 1975. Opracowała Danuta Kuźnicka. 1979 z. 1 s. 7—52 i nadb. łącznie z poz. 1663 [próba *Hamleta* w Starym Teatrze w Krakowie]. Por. poz. 1663.
Zob. też 1482, 1663, 1795, 1796, 1898, 2054.

SZANIAWSKI JERZY

1936. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 269—273 [sześć listów do Arnolda Szyfmana, 1945—1949, 1962]. Por. poz. 1624.
Zob. też 1928.

SZCZUBLEWSKI JÓZEF

1937. [Wpis]. 1982 z. 1—4 s. 88 [do książki gości w domu Arnolda Szyfmana, 1965; fotokopia autografu].

SZKOLNICTWO TEATRALNE

Zob. 2052.

SZPOTAŃSKI TADEUSZ

1938. [List]. 1978 z. 1—2 s. 242—244 [do Artura Śliwińskiego, 1927]. Por. poz. 1612.

SZUMAŃSKI WACŁAW

1939. [List]. 1982 z. 1—4 s. 551 [do Arnolda Szyfmana, 1932]. Por. poz. 1628.

SZWECJA

Zob. 1431—1434, 1640, 1916, 1918.

SZWEYKOWSKA ANNA

1940. Vita Teatrale in Italia e Polonia fra Seicento e Settecento. Sesja zorganizowana w Warszawie w dniach 14—17 X 1980 staraniem Instytutu Sztuk PAN i Fondazione Giorgio Cini w Wenecji. 1981 z. 1—2 s. 166—169.

SZYFMAN ARNOLD

1941. [Listy]. 1975 z. 3—4 s. 365, 371—372, 380—382 [jeden list do Karola Borowskiego, 1945;; jeden list do Ryszarda Ordyńskiego, 1945; dwa listy do Leona Schillera, 1945]. Por. poz. 1614.
- 1941a. [List]. 1978 z. 1—2 s. 297—298 [do Ewy Szyfman, 1944]. Por. poz. 1615.
1942. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 97—158 [jeden list do Ludwika Hellera, 1907; trzy listy do Rodziców Jakuba Tadeusza i Anny Szyfmanów, 1908, 1910, 1913; jeden list do Kornela Makuszyńskiego, 1910; jeden list do Wiktora Biegańskiego, 1919; jeden list do ZASPu, 1923; trzy listy do Zarządu Spółki Akcyjnej, 1925, 1933; jeden list do Prezydenta Łodzi Mariana Cynarskiego, 1927; jeden list do Zofii Jachimeckiej, 1928; jeden list do Janiny Romanówny, 1936; dwa listy do Marii Dąbrowskiej, 1939, 1965; trzy listy do Ewy Szyfman, 1944; jeden list do Juliana Tuwima, 1946; siedem listów do Łucji Potockiej, 1946, 1948, 1949; jeden list do Andrzeja Pronaszki, 1948; trzy listy do Włodzimierza Sokorskiego, 1949; jeden list do Jakuba Bermana, 1949; jeden list do Karola Borowskiego, 1949, jeden list do Zespołu Teatru Polskiego, 1949; jeden list do Leona Schillera, 1953; jeden list do Centralnego Zarządu Teatrów, 1955; jeden list do Aleksandra Bardiniego, 1956; jeden list do Niny Andrycz, 1962; trzy listy do Marii Szyfman, 1961, 1965, 1966]. Por. poz. 1617.
1943. Okólnik do Zespołu Teatru Polskiego. 1982 z. 1—4 s. 146—147 [z 1956 r.]. Por. poz. 1617.
1944. Codzienne życie dyrektora teatru. Odczyt radiowy, 7 II 1957. 1982 z. 1—4 s. 147—148. Por. poz. 1617.
1945. [Testament]. 1982 z. 1—4 s. 159—160 [z dnia 8 IX 1966]. Por. poz. 1617.
1946. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 190—196 [osiem listów do Jana Lechonia, 1937—1939]. Por. poz. 1619.
1947. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 197—213 [dwadzieścia sześć listów do Bronisława Horowicza, 1956—1963]. Por. poz. 1620.
1948. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 215—216, 218—220, 222—224, 226—229 [dwanaście listów do Jarosława Iwaszkiewicza, 1930—1957]. Por. poz. 1621.
1949. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 235—257 [szesnaście listów do Karola Frycza, 1945—1962]. Por. poz. 1622.
1950. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 261—269 [sześć listów do Ryszarda Ordyńskiego, 1945—1947]. Por. poz. 1623.
1951. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 270—273 [pięć listów do Jerzego Szaniawskiego, 1945—1949]. Por. poz. 1624.

1952. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 276—290 [sześć listów do Ludwika Solskiego, 1947—1951]. Por. poz. 1625.
1953. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 291—304 [dziesięć listów do Ireny Eichlerówny, 1946—1948]. Por. poz. 1626.
1954. [List]. 1982 z. 1—4 s. 366 [do Andrzeja Biernackiego, 1955]. Por. poz. 1390.
1955. [List]. 1982 z. 1—4 s. 389 [do Janiny Romanówny, 1947?] Por. poz. 1844.
1956. Dwudziestopięciolecie Teatru Polskiego. Rozmowa z Arnołdem Szyfmanem. 1982 z. 1—4 s. 409—414 [wywiad; rozmawiał Stanisław Brucz; przedruk z «Wiadomości Literackich» 1938 nr 15].
1957. Powstanie baletu polskiego. Kartki z pamiętnika wspomnień teatralnych. 1982 z. 1—4 s. 414—419 [przedruk z «Wiadomości» 1958 nr 627/628].
1958. Trzeci polski kabaret. 1982 z. 1—4 s. 422—426 [o kabarecie „Momus”; przedruk z «Tygodnika Ilustrowanego» 1909 nr 3]. Por. poz. 1627.
1959. Nowy teatr w Warszawie. 1982 z. 1—4 s. 426—428 [wywiad sygnowany Światowy (pseud.); przedruk ze «Świata» 1911 nr 50]. Por. poz. 1627.
1960. Anglik o teatrach warszawskich. 1982 z. 1—4 s. 428—432 [przedruk z «Kuriera Warszawskiego» 1914 nr z 28 III. Por. poz. 1627.
1961. [List]. 1982 z. 1—4 s. 432—434 [do Redakcji «Kuriera Warszawskiego». 1914]. Por. poz. 1627.
1962. [List]. 1982 z. 1—4 s. 434—435 [do redakcji «Nowej Gazety», 1915; odpowiedź Janowi Lorentowiczowi]. Por. poz. 1627.
1963. Z Teatru Polskiego. 1982 z. 1—4 s. 436—437. Por. poz. 1627.
1964. Zamierzenia Teatru Polskiego. 1982 z. 1—4 s. 437—440. Por. poz. 1627.
1965. Teatry Miejskie. 1982 z. 1—4 s. 440—441. por. poz. 1627.
1966. Nasze teatry w nadchodzącym sezonie. Teatr Polski i Mały. 1982 z. 1—4 s. 441—443 [wywiad, rozmawiał Henryk Liński; przedruk z «Kuriera Polskiego» 1924 nr z 31 VIII]. Por. poz. 1627.
1967. Z teatrów. Wywiad z dyrektorem Szyfmanem. 1982 z. 1—4 s. 446—449 [rozmawiał Tadeusz Boy-Żeleński; przedruk z «Kurier Porannego» 1925 nr z 13 VI]. Por. poz. 1627.
1968. Przyszły sezon w Teatrze Polskim i Małym. Rozmowa z dyrektorem Arnołdem Szyfmanem. 1982 z. 1—4 s. 449—451 [wywiad, rozmawiał Jacek Frühling; przedruk z «Kurier Polskiego» 1926 nr z 27 VII]. Por. poz. 1627.
1969. [List]. 1982 z. 1—4 s. 441—452 [do Redakcji «Kurier Czerwonego», 1927; odpowiedź na list Stanisława Przybyszewskiego]. Por. poz. 1627.
1970. [List]. 1982 z. 1—4 s. 452—453 [do redakcji «Gazety Warszawskiej Porannej», 1927]. Por. poz. 1627.
1971. [List]. 1982 z. 1—4 s. 454—455 [do redakcji «Głosu Prawdy», 1927]. Por. poz. 1627.
1972. Na marginesie lat 1918—1928. 1982 z. 1—4 s. 455—460 [Uwagi ogólne. Repertuar. Forma przedstawień. Publiczność i prasa]. Por. poz. 1627.
1973. Metamorfozy pana Breitera. 1982 z. 1—4 s. 460—463. Por. poz. 1627.
1974. Jeszcze ... pan Breiter. 1982 z. 1—4 s. 464—468. Por. poz. 1627.
1975. Obrońcy pana obrońcy. 1982 z. 1—4 s. 468—472. Por. poz. 1627.
1976. Bieg pocieszenia. Rzecz o spółce z ograniczoną odpowiedzialnością. 1982 z. 1—4 s. 472—474. Por. poz. 1627.
1977. Dom Aktora Polskiego. 1982 z. 1—4 s. 475—477. Por. poz. 1627.

1978. Fuzja czy transfuzja? Uwagi na marginesie projektu połączenia warszawskich Teatrów Miejskich z Teatrami Polskim i Małym. 1982 z. 1—4 s. 478—496. Por. poz. 1627.
1979. „Dzientelmeńskie” chwytły pana Wołoszynowskiego. 1982 z. 1—4 s. 496—498. Por. poz. 1627.
1980. O nową organizację teatru. 1982 z. 1—4 s. 498—502. Por. poz. 1627.
1981. Teatry Polski i Mały przed nowym sezonem. Wywiad u p. dyrektora Arnolda Szyfmana. Publiczność żydowska jest podstawą każdego teatru. 1982 z. 1—4 s. 502—503 [wywiad sygnowany A. S., 1932; przedruk z «5-ta rano» 1932 nr z 25 IX]. Por. poz. 1627.
1982. Cierniowa droga muzy dramatycznej. Dyr. Szyfman o przyszłości Teatru Polskiego. 1982 z. 1—4 s. 503—506 [wywiad sygnowany ep., 1933; przedruk z «Kuriera Porannego» 1933 nr z 9 III]. Por. poz. 1627.
1983. Program bieżącego sezonu. 1982 z. 1—4 s. 506—508. Por. poz. 1627.
1984. Rozmowa z dyr. Arnoldem Szyfmanem. O pracy 5 scen warszawskich. 1982 z. 1—4 s. 508—511 [wywiad, rozmawiał Jerzy Ronard-Bujański; przedruk z «Czasu» 1935 nr z 13 II]. Por. poz. 1627.
1985. Obrona ubiegłego sezonu. 1982 z. 1—4 s. 511—520 [1. Nieprzewidziana kampania. 2. Sprawy repertuarowe. 3. Zespół aktorów, reżyserów i malarzy. 4. Przedstawienia szkolne. Sprawy gospodarcze; sezon 1934/35]. Por. poz. 1627.
1986. Teatr Narodowy — teatrem repertuarowym. 1982 z. 1—4 s. 521—525. Por. poz. 1627.
1987. Wojna o teatr. Wywiad «Brawo!» z dyr. Arnoldem Szyfmanem. 1982 z. 1—4 s. 526—526 [przedruk z «Brawo!», 1936 nr 1]. Por. poz. 1627.
1988. Teatry Polski i Mały w nadchodzącym sezonie. Rozmowa z dyr. A. Szyfmanem. 1982 z. 1—4 s. 528—529 [wywiad, rozmawiał H. L. właściwie Henryk Liński; przedruk «Gazety Polskiej» 1939 nr z 23 VII]. Por. poz. 1627.
1989. Rozmowa z dr Arnoldem Szyfmanem Dyrektorem Departamentu Teatralnego Ministerstwa Kultury i Sztuki. 1982 z. 1—4 s. 529—532 [wywiad; przedruk z «Przekroju», 1945 nr 3]. Por. poz. 1627.
1990. O Teatrze Polskim i Kameralnym. 1982 z. 1—4 s. 532—537 [Sytuacja repertuarowa. Zespoły artystyczne. Brak młodych kadr technicznych. Więcej premier]. Por. poz. 1627.
Zob. też 1360, 1377, 1390, 1401, 1403, 1430, 1462, 1465, 1467, 1481, 1512, 1522, 1529, 1534, 1571, 1616, 1617, 1627, 1632, 1634, 1720 1722, 1747, 1761, 1765, 1780, 1839, 1844, 1887, 2012, 2033, 2048.

SZYFMAN ARNOLD, TRZCIŃSKI TEOFIL, STRZELECKI A.

1991. [List]. 1982 z. 1—4 s. 110—112 [do ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego Sławomira Czerwińskiego, 1931]. Por. poz. 1617.

SZYMANOWSKI WŁADYSŁAW

1992. [List]. 1978 z. 1—2 s. 89 [do Aleksandry Rakiewiczowej, 1880]. Por. poz. 2098.
1993. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 110—111 [dwa listy do Konstancji Bednarzewskiej, 1907]. Por. poz. 1741.

SZYMAŃSKA-NAPIONTKOWA MARIA

1994. Mrozek na scenach polskich. Spis premier 1958—1974. 1975 z. 1 s. 37—44.

ŚLIWICKI JÓZEF

1995. [List]. 1978 z. 1—2 s. 110 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1907]. Por. poz. 1741.
1996. [List]. 1978 z. 1—2 s. 286 [do Edmunda Wiercińskiego, 1942]. Por. poz. 1615.
1997. [List]. 1980 z. 1 s. 81—82 [do Antoniego Mieszkowskiego, 1887]. Por. poz. 1718.

ŚLIWIŃSKI ARTUR

1998. [List]. 1978 z. 1—2 s. 244—245 [do Adama Grzymały-Siedleckiego, 1928]. Por. poz. 1612.

ŚLIWIŃSKI STANISŁAW

1999. [List]. 1982 z. 1—4 s. 558 [do Arnolda Szyfmana, 1938]. Por. poz. 1628.

ŚLIWOWSKA WIKTORIA, ŚLIWOWSKI RENÉ

2000. Mikołaja Jewrieinowa związek z Polską. 1980 z. 3—4 s. 393—412 i nadb.

„ŚWIADECTWO PISARZA”

Zob. 1448, 1449, 1671, 2113.

ŚWIDERSKI JAN

2001. [List]. 1975 z. 3—4 s. 347—348 [do Edmunda Wiercińskiego, 1944]. Zob. poz. 1614.

ŚWIERKOWSKA MAŁGORZATA

2002. Parę uwag na temat sesji teatrologicznej w Lublinie. 1976 z. 1—2 s. 188—189 [kolokwium na temat „Teatrologia dzisiaj — refleksja metodologiczna”, 12—14 XII 1975].
2003. Premiera „Wyzwolenia” w roku 1903. Zagadki, rebusy, szarady rekonstrukcji. 1977 z. 2 s. 195—211 i nadb.
2004. O II Naradzie Ekspertów Teatralnych. 1977 z. 3 s. 463 [sprawozdanie; Chęciny k/Kielc, 29—30 III 1977].

TAIROW ALEKSANDER JAKOWLEWICZ

2005. [List]. 1982 z. 1—4 s. 556 [do Arnolda Szyfmana, przekład Edwarda Krasińskiego, 1934]. Por. poz. 1628.

TARASIEWICZ MICHAŁ

- 2006 [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 140—150 [dwanaście listów do Marii Rolle, 1902—1907]. Por. poz. 1717.

TARGOSZ KAROLINA

2007. Teatr Szkół Nowodworskich w Krakowie w XVII wieku. 1976 z. 1—2 s. 21—46 i nadb. [1. Żywotność sceny. 2. Nauczyciele-reżyserzy, uczniowie-aktorzy i widzowie. 3. Okazja przedstawień i związana z nimi ich tematyka. 4. Środki inscenizacyjne].
2008. Gesta principum recitata. „Teatr czynów polskich władców” Galla Anonima. 1980 z. 2 s. 141—178 i nadb. [Średniowieczni histrioni i miejsce wśród nich piewców „czynów władców”. Cechy recytacyjno-mu-

zyczne Gallowych „Czynów władców polskich”. Poprzednicy i następcy Galla w Polsce].

TARNOWSKI STANISŁAW

2009. [List]. 1978 z. 1—2 s. 32 [do Jana Aleksandra Fredry, 1876]. Por. poz. 1669.

TEATR DWORSKI

Zob. 1373, 1490, 1546, 1546a, 1636, 1640, 1801, 1858, 2046.

TEATR LALEK

Zob. 1536, 1539, 2036—2038.

TEATR STAROPOLSKI

Zob. 1363—1365, 1368, 1405, 1644, 1784, 1848, 1850, 1091, 2007, 2008, 2118, 2120—2122.

TEATR SZKOLNY

Zob. 1363—1365, 1368, 1405, 1644, 1784, 2007, 2118, 2120, 2121.

TEATRY POLSKIE W TRZYDZIESTOLECIU

2010. Teatry polskie w trzydziestoleciu (1944—1974). Słownik. Opracowali: Barbara Berger, Teresa Bogucka, Zbigniew Wilski, Maria Wosiek, Krystyna Zawadzka. 1975 z. 3—4 s. 423—500 [ze *Wstępem*].

TEORIA TEATRU

Zob. 1386, 1406.

TERLECKI TYMON

2011. Korespondencja Leona Schillera z Edwardem Gordonem Craigiem. 1973 z. 2 s. 291—310 i nadb. [*Aneks*: teksty listów w języku angielskim i niemieckim Leona Schillera i Madeline Schiller, Ryszarda Ordyńskiego i Edwarda Gordona Craiga]. Por. poz. 1435, 1791, 1859, 1889.
2012. Antywspomnienie o Arnoldzie Szyfmanie. 1982 z. 1—4 s. 319—338.

TIMOSZEWICZ JERZY

2013. Jan Kosiński. Mała kronika życia i twórczości. 1976 z. 4 s. 565—568 [z *Notatką bibliograficzną* — wybór].
2014. Nota od Redakcji. 1977 z. 3 s. 420—421 [komentarz do Schillerianów odnalezionych w archiwum „Wisły”; podpisane J. T.]. Por. poz. 1758, 1861—1864.
2015. „Osobiste przeżycia niejakiego Leona Schillera”. Listy Leona Schillera do Anny Jackowskiej, 1932—1936. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 257—258. Por. poz. 1865.
2016. Wywiady z Leonem Schillerem. 1979 z. 2 s. 315 i nadb. [wstęp do dziesięciu wypowiedzi z lat 1923—1939]. Por. poz. 1870—1879.
2017. Czy Bogumił Dawison wystąpił w Wilnie w 1862 roku? Dwa listy do Piotra Zelingera. 1979 z. 3—4 s. 505—518 i nadb. Por. poz. 1447.
2018. Wystawa Pronaszowska. 1980 z. 1 s. 120—128 [w Muzeum Teatralnym w Warszawie, 12 IX 1979].

2019. Nota do Redakcji. 1981 z. 1—2 s. 26—27 [do *Prologu* Czesława Miłosa; podpisana J. T.]. Por. poz. 1750.
2020. *Teatralia z lata pierwszej wojny światowej*. 1981 z. 1—2 s. 184—185 [podpisane: J. T.].
Zob. też SIEKACKA LUDMIŁA, TIMOSZEWICZ JERZY

TŁUCHOWSKI JANUARY

2021. [List do Redakcji]. 1973 z. 2 s. 328—329 [drukowany pt. „*Dziady*” w inscenizacji Wyspiańskiego]. Por. poz. 1841.

TORUŃ

Zob. 1400, 1742, 2088.

TRAGEDIA GRECKA STAROŻYTNA

Zob. 1608, 1609, 2050, 2106.

TRAPSZO ANASTAZY FRANCISZEK

2022. [List]. 1978 z. 1—2 s. 43 [do Jana Aleksandra Fredry, 1877]. Por. poz. 1669.

TRAPSZO-CHODOWIECKA IRENA

2023. [List]. 1978 z. 1—2 s. 113 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1909]. Por. poz. 1741.

TRĘBACZKIEWICZ STANISŁAW

2024. [Wstęp]. 1979 z. 3—4 s. 389—391 [do Jerzego Zawieyskiego *O teatrze*. Z „*Dziennika*” 1955—1961]. Por. poz. 2099—2100.

TRZCIŃSKI TEOFIL

2025. [List]. 1982 z. 1—4 s. 553—554 [do Arnolda Szyfmana, 1933]. Por. poz. 1628.
Zob. też 1507.
Zob. też SZYFMAN ARNOLD, TRZCIŃSKI TEOFIL, STRZELECKI A.

TRZECIAK JANUSZ

2026. *Młodzieżowy teatr konspiracyjny na Śląsku*. 1977 z. 3 s. 422 [nota o teatrze harcerskim w Jaworznie, 1944].

TURNO LUCJAN

2027. [List]. 1978 z. 1—2 s. 238 [do Jacka Woszczerowicza, bez daty]. Por. poz. 1566.

TUROWICZ JADWIGA

2028. [List]. 1975 z. 3—4 s. 354 [do Edmunda Wiercińskiego, 1945]. Por. poz. 1614.

TUROWSKI KRZYSZTOF

2029. *Teatr Miejski w Łodzi za dyrekcji Kazimierza Wroczyńskiego*. Wybór dokumentów. Wstęp. 1974 z. 3—4 s. 462—475 i nadb. [lata 1923—1925, 1933—1939]. Por. poz. 2079—2082.

TUWIM JULIAN

2030. [List]. 1975 z. 3—4 s. 372—374 [do Arnolda Szyfmana, 1945]. Por. poz. 1614.

UBISZEWSKI MACIEJ

2031. Komedia o Szołtysie i żenie jego. 1975 z. 1 s. 87—96 [fotografie pierwodruku s. 101—112]. Por. poz. 1550.

URBANIĄK JANINA zob. ROSZKOWSKA WANDA, URBANIĄK JANINA

WARNECKI JANUSZ

2032. [Listy]. 1982 z. 1—4 s. 125—126, 140 [dwa listy do Arnolda Szyfmana, 1948, 1949]. Por. poz. 1617.
2033. [Wspomnienie]. 1982 z. 1—4 s. 383—384 [o Arnoldzie Szyfmanie; fragment książki *Mój najdłuższy monolog*. Warszawa 1971].

WARSZAWA

Zob. 1373, 1409, 1424, 1425, 1438, 1439, 1455, 1460, 1490, 1510, 1542, 1546, 1546a, 1548, 1551, 1569—1571, 1574, 1606, 1611, 1629, 1636, 1642, 1680, 1683, 1688, 1713, 1714, 1716, 1721, 1725, 1744, 1745, 1756, 1758—1760, 1770, 1776, 1777, 1788, 1801, 1812, 1853, 1858, 1870—1872, 1876—1878, 1883—1887, 1897, 1908, 1956, 1958—1966, 1968—1976, 1978—1990, 2000, 2018, 2036, 2046, 2052, 2067, 2086, 2089, 2098, 2103.

WARZECHA ANDRZEJ S.

2034. Bogusławski w Kaliszu w roku 1805. 1980 z. 2 s. 203—204.
2035. O teatrze. Wstęp. 1980 z. 3—4 s. 287—288 [do Stefana Żeromskiego *O teatrze*]. Por. poz. 2113.

WASZKIEL MAREK

2036. Teatry mechaniczne w Warszawie w latach 1795—1847. Katalog antreprenerów teatrów mechanicznych w Warszawie w latach 1795—1847. Indeks topograficzny. 1977 z. 1 s. 69—92 i nadb.
2037. „Dějiny českého divadla” o teatrze lalek (tom I—III). 1979 z. 1 s. 165—171 [tom I—III. Praha 1968—1977].
2038. Teatr lalek na świecie. Przegląd wydawnictw z lat siedemdziesiątych. 1980 z. 2 s. 247—256 i nadb.

WEYCHERT EDMUND

2039. [Listy] 1978 z. 1—2 s. 154—156, 162—164, 166—177 [dwadzieścia jeden listów do matki Stefanii Weychertowej, 1903—1909]. Por. poz. 1533.

WEYCHERTOWA STEFANIA

2040. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 156—162, 164—166, 174—175 [dziewięć listów do syna Edmunda Weycherta, 1903—1909]. Por. poz. 1533.

WĘGIERKO ALEKSANDER

2041. [List]. 1982 z. 1—4 s. 107 [do Arnolda Szyfmana, 1928?]. Por. poz. 1617.

WĘGRZYN JÓZEF

2042. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 292, 296 [dwa listy do córki Zofii Węgrzynówny, 1943, 1944]. Por. poz. 1615.

WIDOWNIA

Zob. 1508.

WIELKA BRYTANIA

Zob. 1387, 1388, 1454, 1489, 1531, 1561, 1563, 1599—1604, 1641, 1682, 1683, 1900.

WIERCIAŃSKI EDMUND

2043. [Listy]. 1975 z. 3—4 s. 348, 351, 356—359, 365—367 [trzy listy do Bohdana Korzeniewskiego, 1945; dwa listy do Władysława Krasnowieckiego, 1944; jeden list do Krystyny Zelwerowiczowej, 1945]. Por. poz. 1614.
2044. [List]. 1978 z. 1—2 s. 232 [zawiadomienie, 1924]. Por. poz. 1566.
2045. [List]. 1978 z. 1—2 s. 286 [do Jarosława Iwaszkiewicza, 1942]. Por. poz. 1615.

WIERZBICKA MICHALSKA KARYNA

2046. [List do Redakcji]. 1977 z. 2 s. 257 [drukowany pt. *Banti i Paisiello w Warszawie*; w związku z artykułem Andrzeja Kapłona]. Por. poz. 1546, 1546a.

WIERZBOWSKI RYSZARD

2047. Nad palimpsestem „Cudu” Wojciecha Bogusławskiego. Tekst partii śpiewanych (I) 1979 z. 2 s. 223—256 i nadb. [1. Partie wokalne a stan poglądów na wczesne przemiany utworu. 2. Piosnki a dyskusja nad pogłoską o Niemcewicz autorstwie „Cudu”].

WILAMOWSKI KAZIMIERZ ANTONI

2048. [Wypowiedź]. 1982 z. 1—4 s. 403—405 [o Arnoldzie Szyfmanie; spisała Halina Waszkiel].

WILNO

Zob. 1394, 1756, 1818, 2017, 2076.

WILSKI WOJCIECH

2049. Wspomnienie z Milanówka. 1979 z. 2 s. 339—342 i nadb. [o Leonie Schillerze w Milanówku, 1944]. Por. poz. 1880, 1881.

WILSKI ZBIGNIEW

2050. [List do Redakcji]. 1973 z. 2 s. 326—327 [drukowany pt. *Tragedia grecka w teatrach europejskich i polskich*]. Por. poz. 1608.
[Recenzja]. 1974 z. 2 s. 268—272 [książki: *Teatralia kaliskie. Materiały do dziejów sceny kaliskiej (1800—1970)*. Wybrał, opracował i wstępem opatrzył Stanisław Kaszyński. Łódź 1972].
2052. Klasa Dykcji i Deklamacji przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym. 1974 z. 3—4 s. 395—412 i nadb. [w latach 1889—1916; *Aneksy*: spisy wykładowców i uczniów].

2053. Pierwsze występy aktorów polskich w Rosji. 1977 z. 2 s. 191—194 i nadb. Zob. też 2010.

WIŚNIAK KAZIMIERZ

2054. [List do Redakcji]. 1979 z. 3—4 s. 589 [drukowany pt. *Szkice Swinarskiego*; sprostowanie dotyczące ryciny przedstawiającej Archanioła przypisanej mylnie Swinarskiemu].

WITCZAK TADEUSZ

2055. Dalsze świadectwa Paskowego „epizodu teatralnego” z roku 1674. 1977 z. 3 s. 343—346 i nadb.
2056. Wokół pierwszej i ostatniej kwestii Antenora. 1978 z. 3 s. 327—364 i nadb. [o *Odprawie postów greckich* Jana Kochanowskiego].

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY

2057. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 226—230 [trzy listy do Kazimierzy Żuławskiej, 1922, 1923, 1926]. Por. poz. 1742.
Zob. też 1489, 1729, 1914, 1917, 2087.

WITKOWSKI MICHAŁ

2058. Zagadka fotografii Bolesława Ładnowskiego. 1976 z. 1—2 s. 102—103 [w nawiązaniu do artykułu Krystyny Zawadzkiej *Szekspirowskie role Bolesława Ładnowskiego*]. Por. poz. 2095, 2096.
2059. Pierwszy „Axur” Bogusławskiego. 1979 z. 2 s. 201—216.

WITTLIN JÓZEF

2060. [List]. 1982 z. 1—4 s. 129 [do Arnolda Szyfmana, 1948?]. Por. poz. 1617.

WŁOCHY

Zob. 1373, 1490, 1546, 1546a, 1639, 1801, 1858, 1940, 2046.

WOJNA ŚWIATOWA, DRUGA

Zob. 1412, 1449, 1459, 1491, 1580, 1615, 1648, 1724, 1745, 1750—1753, 1758, 1861—1864, 1880, 1881, 2014, 2019, 2026, 2049, 2089, 2093.

WOJNA ŚWIATOWA, PIERWSZA

Zob. 2020, 2070.

WOLEŃSKI WŁADYSŁAW

2061. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 65—66, 69—71 [trzy listy do Bolesława Ładnowskiego, 1870]. Por. poz. 2097.
2062. [List]. 1978 z. 1—2 s. 81—82 [do Aleksandry Rakiewiczowej, 1874]. Por. poz. 2098.
2063. [Listy]. 1980 z. 1 s. 92—95 [pięć listów do Edmunda Rygiera, 1892]. Por. poz. 1719.

WOLICKI KRZYSZTOF

2064. W poszukiwaniu miary. Twórczość dramatopisarska Sławomira Mrożka. 1975 z. 1 s. 3—37 i nadb.

WOLSKA BRONISŁAWA

2065. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 73—75 [dwa listy do Bolesława Ładnowskiego, 1889]. Por. poz. 2097.
2066. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 84—87, 90—91 [trzy listy do Aleksandry Rakiewiczowej, 1875, 1876, 1886]. Por. poz. 2098.

WOSIEK MARIA

2067. Wokół Teatru Ludowego w Warszawie 1899—1907. 1974 z. 2 s. 215—216 i nadb. [wstęp oraz 16 dokumentów przeł. z języka rosyjskiego przez autorkę artykułu; dotyczą projektowanej budowy gmachu teatralnego].
2068. Korespondencja Krześcińskich 1856—1899. 1976 z. 1—2 s. 69—92 i nadb. [Saga rodu. Teatr rosyjski. Teatr polski. Balet i polityka].
2069. Teatry plebiscytowe. 1978 z. 4 s. 551—561 i nadb. [na Śląsku Cieszyńskim, Górnym Śląsku, Warmii i Mazurach, Powiślu i w Poznańskim, 1919—1921].
2070. Polskie teatry wojskowe. 1915—1922. 1980 z. 1 s. 102—119 i nadb. Zob. też 2010.

WOSZCZEROWICZ JACEK

2071. [List]. 1975 z. 3—4 s. 349 [do Edmunda Wiercińskiego, 1944]. Por. poz. 1614.
2072. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 232, 238 [jeden list do Edmunda Wiercińskiego, 1924; jeden list do rodziców, 1926]. Por. poz. 1566.

WOSZCZEROWICZ SATURNINA

2073. [List]. 1978 z. 1—2 s. 232 [depesza do Jacka Woszczerowicza, 1924]. Por. poz. 1566.

WOSZCZEROWICZ WOJCIECH

2074. [List]. 1978 z. 1—2 s. 236—237 [do syna Jacka Woszczerowicza, 1926]. Por. poz. 1566.

WOSZCZEROWICZÓWNE ROMANA I SATURNINA

2075. [List]. 1978 z. 1—2 s. 236 [do Jacka Woszczerowicza, 1926]. Por. poz. 1566.

WOŹNIAKOWSKI KRZYSZTOF

2076. Współczesny polski teatr amatorski w ZSRR. 1981 z. 1—2 s. 139—160 i nadb. [we Lwowie i Wilnie].

WÓJCICKI HIPOLIT

2077. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 120—121, 129 [dwa listy do Tadeusza Pawlikowskiego, 1911, 1914]. Por. poz. 1741.

WÓJCICKI KAZIMIERZ WŁADYSŁAW

2078. [List]. 1978 z. 1—2 s. 43 [do Jana Aleksandra Fredry, 1876]. Por. poz. 1669.

WROCŁAW

Zob. 1508.

WROCZYŃSKI KAZIMIERZ

2079. [List]. 1974 z. 3—4 s. 466—467 [oferta na stanowisko dyrektora Teatru Miejskiego w Łodzi, 1924]. Por. poz. 2029.
2080. Kryzys Teatru Miejskiego w Łodzi. 1974 z. 3—4 s. 467—470 [memoriał złożony Prezydium Rady Miejskiej w Łodzi, 1924]. Zob. poz. 2029.
2081. List otwarty do Władz Samorządowych m. Łodzi. 1974 z. 3—4 s. 470—471 [z roku 1925]. Zob. poz. 2029.

WROCZYŃSKI KAZIMIERZ, PAWŁOWSKI JAN

2082. [List]. 1974 z. 3—4 s. 464 [oferta na stanowisko dyrektora Teatru Miejskiego w Łodzi, 1923]. Por. poz. 2029.

WYSIŃSKA ELŻBIETA

2083. Stary Teatr im. Modrzejewskiej w Krakowie 1963—1973. 1973 z. 2 s. 233—272 i nadb. [aneks: repertuar].
2084. Teatr Współczesny w Warszawie 1949—1975. 1975 z. 3—4 s. 383—422 i nadb. [aneks: *Repertuar 1945—1975. Teatr Kameralny Domu Żołnierza w Łodzi. Teatr Współczesny w Warszawie. Scena Teatru Narodowego. Aktorzy w Teatrze Współczesnym 1 IX 1949 — 31 VIII 1975*].

WYSIŃSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

2085. [Recenzja]. 1976 z. 1—2 s. 179—184 [książki: Max Reinhardt *Schriften, Briefe, Reden, Aufsätze, Interviews, Gespräche, Auszüge aus Regiebüchern*. Berlin 1974].
2086. Związki aktorskie przed rokiem 1918. 1977 z. 3 s. 353—370 i nadb. [1. Stowarzyszenia obce. 2. Stowarzyszenia polskie].
2087. Sesja Witkacego w Jeleniej Górze. 1979 z. 2 s. 369 [sprawozdanie; Jelenia Góra, 2—5 marca 1978; podpisane A. W.].
2088. Listy Władysława Brackiego do Władysława Zawistowskiego, 1935—1938. Wstęp. 1981 z. 3—4 s. 361—372 i nadb. [do jedenastu listów]. Por. poz. 1400.
2089. Muzyka w okupowanej Warszawie. 1981 z. 3—4 s. 388—389 [sprawozdanie z sesji, 2—3 IV 1981, Warszawa; podpisane A. W.].

WYSOCKA STANISŁAWA

2090. [List]. 1978 z. 1—2 s. 129 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1913]. Por. poz. 1741.

WYSPIAŃSKI STANISŁAW

2091. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 138 [jeden list do Elizy Pareńskiej, 1896; jeden list do Józefa Filipowskiego, 1904]. Por. poz. 1813.
2092. [List]. 1979 z. 3—4 s. 519 [do Tadeusza Pawlikowskiego, 1898]. Por. poz. 1736.
Zob. też 1606, 1739, 1744, 1757, 1809, 1810, 1813, 1910, 1925, 2003.

WYSTAWY TEATRALNE

Zob. 1660, 1714, 1897, 1940, 2018.

ZALESKI TEODOR

2093. Schronisko Artystów Weteranów w Skolimowie. 1977 z. 3 s. 401—402 [w okresie drugiej wojny światowej].

ZAPOLSKA GABRIELA

2094. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 180—183 [cztery listy do Czesława Jankowskiego, 1885, 1904, 1905, 1909]. Por. poz. 1662.

ZASP

Zob. 1735.

ZAWADZKA KRYSTYNA

2095. Szekspirowskie role Bolesława Ładnowskiego. 1974 z. 3—4 s. 417—422 i nadb. Por. poz. 2058, 2096.
2096. Ciąg dalszy „Zagadki fotografii Bolesława Ładnowskiego”. 1976 z. 1—2 s. 104—106 [odpowiedź na artykuł Michała Witkowskiego]. Por. poz. 2058, 2095.
2097. Z korespondencji Bolesława Ładnowskiego. 1870—1898. Wstęp. 1978 z. 1—2 s. 64—65 [do 12 listów do B. Ładnowskiego od Jana Bálásitsa, Władysława Woleńskiego i Bronisławy Wolskiej]. Por. poz. 1369, 2061, 2065.
2098. Z korespondencji Aleksandry Rakiewiczowej 1874—1886. 1978 z. 1—2 s. 80 [wstęp do 14 listów do A. Rakiewiczowej od Władysława Bogusławskiego, Bogumiła Folanda, Bolesława Ładnowskiego, Wincentego Rapackiego, ojca, Władysława Szymanowskiego, Władysława Woleńskiego, Bronisławy Wolskiej, Alojzego Żółkowskiego, syna]. Por. poz. 1393, 1468, 1698, 1822, 1992, 2062, 2066, 2114.
- Zob. też 2010.

ZAWIEYSKI JERZY

2099. O teatrze. Z „Dziennika” 1955—1961. Opracował Stanisław Trębaczkiwicz. 1979 z. 3—4 s. 392—469 i nadb. łącznie z poz. 2100. Por. poz. 2024.
2100. O teatrze. Z „Dziennika” 1962—1969. Opracował Stanisław Trębaczkiwicz. 1980 z. 1 s. 3—50 i nadb. łącznie z poz. 2099. Por. poz. 2024.
2101. [List]. 1982 z. 1—4 s. 157—158 [do Arnolda Szyfmana, 1965]. Por. poz. 1617.

ZAWISTOWSKI WŁADYSŁAW

2102. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 246—247, 251—255 [pięć listów do Artura Sliwińskiego, 1929, 1930]. Por. poz. 1612.
2103. [Memoriał]. 1978 z. 1—2 s. 247—251 [załącznik do listu adresowanego do Artura Sliwińskiego, 1929; na temat planowanej organizacji pracy artystycznej w Teatrach Miejskich w Warszawie]. Por. poz. 1612.
2104. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 268—269 [dwa listy do Michała Grażyńskiego, 1932]. Por. poz. 1775.

ZBIORY TEATRALNE — ARCHIWA

Zob. 1484, 1607, 1611, 1629, 1758, 1759, 1815, 1908, 2020.

ZECHENTER WITOLD

2105. [List do Redakcji]. 1974 z. 2 s. 294—295 [drukowany pt. *Słuchowiska*

radiowe; uzupełnienia do artykułu *Słuchowiska Polskiego Radia 1925—1939. Spis*. Por. poz. 1828.

ZEGALSKI JERZY

2106. [List do Redakcji]. 1973 z. 2 s. 325—326 [drukowany pt. *Tragedia grecka w teatrach europejskich i polskich*]. Por. poz. 1608, 1609.

ZELWEROWICZ ALEKSANDER

2107. [List]. 1975 z. 3—4 s. 364 [do Arnolda Szyfmana, 1945]. Por. poz. 1614.
 2108. [List]. 1978 z. 1—2 s. 202—203 [do Czesława Jankowskiego, 1929]. Por. poz. 1662.
 2109. [List]. 1982 z. 1—4 s. 112 [do Arnolda Szyfmana, 1931]. Por. poz. 1617.
 2110. [List]. 1982 z. 1—4 s. 555 [do Arnolda Szyfmana, 1933]. Por. poz. 1628.

ZESTAWIENIA—SPISY

Dzieje sceniczne dramatu 1532; Dramat amerykański 1391; dramat irlandzki 1418; dramat staroindyjski 1427; Bogusławski Wojciech 1537; Kochanowski Jan 1773; Kozakiewicz Jan 1593; Mickiewicz Adam 1594; Mrozek Sławomir 1994; Szaniawski Jerzy 1928; Wyspiański Stanisław 1910.

Inscenizatorzy: Dejmek Kazimierz 1826; Swinarski Konrad 1795, 1796; Żelazowski Roman 1455.

Radio: 1514, 1686, 1828, 2105.

Role: Bogusławski Wojciech 1824; Ładnowski Bolesław 2058, 2095; Solski Ludwik 1479; Woszczerowicz Jacek 1567.

Scenografowie: Kosiński Jan 1485.

Twórczość dramatyczna: Brzozowski Stanisław 1811.

Zespoły teatralne: 1849; Lwów 1684; Warszawa 2084.

ZIĘBIŃSKI ANDRZEJ

2111. Klasyczny teatr japoński. 1974 z. 1 s. 17—70 i nadb. [Teatr Nō. Ningyō — Jōruri. Kabuki. Krótka kronika: Japonia, Azja, Europa, Polska. Słownik. Bibliografia (Wybór)].

ZSRR

Zob. 1484, 1558, 1873, 2076.

ŻELAZOWSKI ROMAN

2112. [Listy]. 1978 z. 1—2 s. 100—101, 106—107 [dwa listy do Konstancji Bednarzewskiej, 1878, 1905; fragment listu z 1878 w języku serbskim; odczytała i przełożyła D. Janeczko]. Por. poz. 1741.

ŻEROMSKI STEFAN

2113. O teatrze. Opracował Andrzej S. Warzecha. 1980 z. 3—4 s. 288—330 i nadb. Por. poz. 2035.

ŻÓŁKOWSKI ALOJZY, OJCIEC

2114. [List]. 1978 z. 1—2 s. 36 [do Jana Aleksandra Fredry, 1868]. Por. poz. 1669.

ŻÓŁKOWSKI ALOJZY, SYN

2115. [List]. 1978 z. 1—2 s. 89—90 [do Aleksandry Rakiewiczowej, bez daty].
Por. poz. 2098.

ŻÓRAWSKA-WITKOWSKA ALINA

2116. XI Sesja muzykologiczna polsko-włoska poświęcona muzyce baroku i klasycyzmu. Warszawa 11—13 października 1979. 1979 z. 3—4 s. 580—583.

UTWORY ANONIMOWE

AUTOR NIEWIADOMY [wiek XVII]

2117. Tragedia ruska. Barzo piękna i krotochwilna. Teraz nowo wyrobiona. 1973 z. 2 s. 280—290 [z wklejką-fotografią tekstu pierwodruku]. Por. poz. 1549.

AUTOR NIEWIADOMY [wiek XVII]

2118. De vita aulica dialogus [fragm.]. 1974 z. 1 s. 80—82 [na s. 76—79 tekst polski pt. *Dialog o życiu dworskim* w tłum. Jerzego Axera]. Zob. poz. 1363.

AUTOR NIEWIADOMY [wiek XVII]

2119. Intermedium. Gretka, Urban i Orczykoś. 1975 z. 1 s. 97—100 [fotografia druku s. 113—116]. Por. poz. 1550.

AUTOR NIEWIADOMY [wiek XVII]

2120. Argumentum comoediae latinae et dramatis polonici. 1976 z. 1—2 s. 59—62 [tekst programu teatralnego]. Por. poz. 1784.

AUTOR NIEWIADOMY [wiek XVII]

2121. Dialogus. 1978 z. 3 s. 387—408 [sztuka teatralna]. Por. poz. 1679.

AUTOR NIEWIADOMY [wiek XVII]

2122. Aliud [Intermedium]. 1978 z. 3 s. 414—423 [tekst łaciński i polski w przekładzie Jerzego Axera]. Por. poz. 1365.

AUTOR NIEWIADOMY [wiek XVII]

2123. Laudatio drammatica Clarissimae Firleiorum Familiae. 1980 z. 2 s. 184—189 [fragmenty; tekst w języku łacińskim i polskim w przekładzie Jerzego Axera]. Por. poz. 1368.

AUTOR NIEWIADOMY [wiek XIX]

2124. Powinszowanie Nowego Roku 1834 Prześwietnej Publiczności Krakowskiej od afiszera Teatru Narodowego. 1980 z. 3—4 s. 413—414 [wiersz]. Por. poz. 1542.

AUTOR NIEWIADOMY [wiek XIX]

2125. Roznoszący afisze teatralne do publiczności na Nowy Rok 1808. 1980 z. 3—4 s. 414 [wiersz]. Por. poz. 1542.

AUTOR NIEWIADOMY [1913 r.]

2126. Sufler [fragmenty]. 1980 z. 1 s. 66—67 [wiersz]. Por. poz. 1712.

STRESZCZENIA OBCOJĘZYCZNE

- 2127.** Questions de théâtre dans le «Journal» de Maria Dąbrowska; le psalterion mécanique dans *la Poétique* de Sarbiewski; théâtre de marionnettes romantique en Allemagne; retour de la tragédie grecque; Wyspiański sur l'acteur; les photos *des Aïeux* de Mickiewicz dans la mise en scène de Wyspiański; concours scolaire sur le théâtre. 1973 z. 1 s. 147—148.
- 2128.** Theatrical Topics in Maria Dąbrowska's «Diary»; Mechanical Psaltery in Sarbiewski's *Poetics*; The Romantic Puppet Theatre in Germany; A Return of the Greek Tragedy; Wyspiański on Actors; Photographs from Mickiewicz's *Forefathers' Eve* as Staged by Wyspiański; A School Drama Competition. 1973 z. 1 s. 149—150.
- 2129.** Questions de théâtre dans le «Journal» de Maria Dąbrowska; crise du langage dans le théâtre; *Krakus* de Norwid sur scène; le «Stary Théâtre» à Cracovie; monument de la littérature polonaise du XVII^e siècle; art de comédien de Kazimierz Junosza-Stępowski. 1973 z. 2 s. 330—331.
- 2130.** Theatrical Topics in Maria Dąbrowska's «Diary»; The Crisis of the Language as Reflected in the Theatre; Norwid's *Krakus* on the Stage; The «Stary Theatre» of Krakow; A Relic of 17th Century Polish-Russian Literature; The Stagecraft of Kazimierz Junosza-Stępowski. 1973 z. 2 s. 332—333.
- 2131.** Théâtre de Radio en Pologne. 1973 z. 3—4 s. 550—552.
- 2132.** Radio Drama in Poland. 1973 z. 3—4 s. 552—554.
- 2133.** Le théâtre de Tadeusz Różewicz; le théâtre classique japonais; un épisode de l'histoire du théâtre jésuite; le théâtre et Copernic; le «Stary Teatr» de Cracovie. 1974 z. 1 s. 138—139.
- 2134.** Tadeusz Różewicz's Theatre; Classical Japanese Theatre; Jesuit Theatre, an Episode; Theatre and Copernicus; «Stary Teatr» in Cracow. 1974 z. 1 s. 140—141.
- 2135.** Deux pièces sur la communication entre les hommes; le Théâtre de Propositions «Dialog» a Koszalin; de l'histoire de l'architecture

théâtrale en Europe; le «Théâtre Ludowy» a Varsovie; l'ancien théâtre hindou en Pologne. 1974 z. 2 s. 297—299.

2136. Two Plays on Human Communication; The Theatre of Proposals «Dialog» in Koszalin; From the History of Theatre Architecture in Europe; The «Popular Theatre» in Warsaw; On Old Hindu Theatre in Poland. 1974 z. 2 s. 300—302.
2137. Le théâtre dans le «Journal» de Zofia Nałkowska; sur les théâtres du roi Stanislas Auguste; les cours de théâtre a Varsovie vers la fin du XIX^e et au debut du XX^e siècles; la première polonaise de Maeterlinck; Bolesław Ładnowski dans les roles du théâtre de Shakespeare; le théâtre de Łódź sous la direction de Kazimierz Wroczyński, la saison d'après-guerre du théâtre polonais de Lvov. 1974 z. 3—4 s. 537—539.
2138. Theatre in Zofia Nałkowska's «Diary»; King Sstanislaus Augustus' Theatres; Training of Actors in Turn-Of-The-Century Warsaw; Maeterlinck's Polish Premiere; Bolesław Ładnowski in Shakespeare Pars; Municipal Theatre in Łódź under Kazimierz Wroczyński; Post-War Season of Polish Theatre in Lvov. 1974 z. 3—4 s. 539—541.
2139. Oeuvre de Sławomir Mrożek; jeunesse de Tadeusz Pawlikowski; ancienne comédie polonaise inconnue du XVII^e siècle; lettres de Willam Horzyca. 1975 z. 1 s. 173.
2140. The Oeuvre of Sławomir Mrożek; Tadeusz Pawlikowski in his Younger Years; An Unknown XVIIth—Century Polish Comedy; The Correspondence of Wilam Horzyca. 1975 z. 1 s. 174.
2141. De l'ancien théâtre hindou; du théâtre de la foire au XIX^e siècle en Pologne; derniers contrats de Bogusławski à Vilna; de la construction du Théâtre de la Ville a Cracovie. 1975 z. 2 s. 321.
2142. Ancient Indian Theatre; Market-Place Theatre in 19th Century Poland; Last of Bogusławski's Contracts in Vilna; Construction of the Municipal Theatre in Krakow. 1975 z. 2 s. 322.
2143. Lettres d'hommes de théâtre; Teatr Współczesny de Varsovie; Théâtres polonais de la periode 1944—1974. 1975 z. 3—4 s. 503—504.
2144. Letters of the Men of Theatre; Warsaw's Teatr Współczesny; Polish Theatres in 1944—1974. 1975 z. 3—4 s. 505—506.
2145. Le theatre dans le «Journal» de Jan Lechoń; le théâtre scolaire au XIX^e siècle; la correspondance des Krzesiński au XIX^e siècle; les acteurs etrangers à Varsovie au XIX^e siècle. 1976 z. 1—2 s. 191—193.
2146. Theatre in Jan Lechoń's «Diary»; School Theatre in the 17th Century; The Krzesiński Family Correspondence in the 19th Century; Foreign Actors in Warsaw in the 19th Century. 1976 z. 1—2 s. 194—196.

2147. On the Sociology of Theatre; «Teatr Dzieci Zagłębia» in Będzin; A Catalogue of Portraits of Ludwik Solski in Theatre Parts; New Acquisitions of the Theatre Museum in Warsaw. 1976 z. 3 s. 346—347.
2148. De la sociologie du théâtre; le «Teatr Dzieci Zagłębia» de Będzin; le catalogue des portraits de Ludwik Solski dans les rôles de théâtre; nouvelles acquisitions de Musée de Théâtre de Varsovie. 1976 z. 3 s. 348—349.
2149. Jan Kosiński par lui-même. 1976 z. 4 s. 569—570.
2150. Jan Kosiński par lui-même (in English). 1976 z. 4 s. 570—572.
2141. What's *Shakuntala* for?; Teofil Trzciński's Youth; The Gdańsk School of Fencing; Banti and Paisiello in Warsaw; Mechanical Theatres in Warsaw; *The Nihilists* an Unknown Socialist Drama. 1977 z. 1 s. 121—122 .
2152. A quoi sert la *Shakuntala*?; les années de jeunesse de Teofil Trzciński; l'école d'escrime de Gdańsk; Banti et Paisiello à Varsovie; *Les Nihilistes* drame socialiste inconnu. 1977 z. 1 s. 122—124.
2153. Poznań Theatres in King Stanisław August's Times; First Performances by Polish Actors in Russia in the 19th Century; Premiere of Wyspiański's *Wyzwolenie* in Kraków, 1903; Stanisław Brzozowski and the Theatre. 1977 z. 2 s. 259—260.
2154. Théâtres de Poznań sous Stanislas Auguste; les comédiens polonais en Russie au XIX^e siècle; Première de *Wyzwolenie* de Wyspiański à Cracovie en 1903; Stanisław Brzozowski et le théâtre. 1977 z. 2 s. 260—261.
2155. Theatre Life in Between-Wars Poland; More Evidence of Pasek's 1674 «Theatre Episode»; New Light on Raimund's Work in Poland; Actors' Unions before 1918; Stage Design and Puppets in Lingen; War-Time Theatre. 1977 z. 3 s. 464—465.
2156. Vie théâtrale en Pologne a l'entre-deux-guerres; de nouveaux témoignages sur «L'episode theatral» de Pasek de 1674; sur la fortune de Raimund en Pologne; Associations de comédiens avant 1918; décor et marionnettes au Théâtre de Lingen; théâtre de la guerre. 1977 z. 3 s. 465—466.
2157. Fredro's *Husband and Wife* at the National Theatre; A Catalogue of Ludwik Solski's Private Portraits; Silhouettes of Irena Solska; The Plock Theatre; Wyspiański's *Deliverance* as Staged by Horzycyca. 1977 z. 4 s. 609—610.
2158. *Le Mari et la Femme* de Fredro au Théâtre National; Catalogue des portraits de Ludwik Solski; les silhouettes d'Irena Solska; le Théâtre

de Płock; *la Liberation* de Wyspiański dans la mise en scène de Horzyca. 1977 z. 4 s. 611—612.

2159. *From the Stage-Coach to the Plane*. The Epistolary Art of Polish Theatre People. 1978 z. 1—2 s. 304—306.
2160. *De la diligence a l'avion*. Sur l'art épistolaire polonais et le théâtre. 1978 z. 1—2 s. 307—309.
2161. Table des matières elargie. 1978 z. 3 s. 478.
2162. Table des matières elargie. 1978 z. 4 s. 622.
2163. Table des matières elargie. 1979 z. 1 s. 182.
2164. Table des matières elargie. 1979 z. 2 s. 383—384.
2165. Table des matières elargie. 1979 z. 3—4 s. 592.
2166. Table des matières elargie. 1980 z. 1 s. 129.
2167. Table des matières elargie. 1980 z. 2 s. 281.
2168. Table des matières elargie. 1980 z. 3—4 s. 535—536.
2169. Table des matières elargie. 1981 z. 1—2 s. 213.
2170. Table des matières elargie. 1981 z. 3—4 s. 393—394.
2171. Arnold Szyfman (1882—1967). Summary. 1982 z. 1—4 s. 538—541.
2172. Arnold Szyfman (1882—1967). Zusammenfassung. 1982 z. 1—4 s. 541—545.
2173. Арнольд Шифман (1882-1967). Изложение. 1982 z. 1—4 s. 545—548.

ZESZYTY MONOGRAFICZNE *

1. TEATR POLSKIEGO RADIA
1973 z. 3—4 s. 339—554 [[kwiecień 1974].
2. TEATR POLSKI
1975 z. 3—4 s. 327—506 [[maj 1976].
3. JAN KOSIŃSKI
1976 z. 4 s. 355—572 [[kwiecień 1977].
4. LISTY O TEATRZE
1978 z. 1—2 s. 3—317 [[sierpień 1978].
5. TEATR STAROPOLSKI
1978 z. 3 s. 323—487 [listopad 1978].
6. KONRAD SWINARSKI
1979 z. 1 s. 3—104 [sierpień 1979].
7. BOGUSŁAWSKI — SCHILLER
1979 z. 2 s. 187—365 [luty 1980].
8. ARNOLD SZYFMAN
1982 s. 3—558 [sierpień 1983].

* Spis obejmuje zeszyty poświęcone w całości lub znacznej części wybranym postaciom bądź tematom. Podane liczby wskazują ilość stron zeszytu bądź jego części monograficznej; paginacja ciągła w obrębie jednego rocznika.

SPIS ROCZNIKÓW I ZESZYTÓW

Nr b.	Rok	Rocznik	Zeszyt	Numera- cja ciągła	Strony	Ilu- stracje	Na- kład	Data wydania	Skład redakcji	Uwagi
57	1973	XXII	1	85	152	70	1380 + 120	maj 1973	redagują: Bohdan Korzeniewski i Zbigniew Raszewski oraz Małgorzata Kakiet, Jerzy Timoszewicz, Andrzej Wysiński (sekretarz redakcji); współpracują: Barbara Lasocka, Stanisław Marczak-Oborski, Konstanty Puzyna, Józef Szczublewski; redaktor techniczny: Halina Żelechowska	wydawca: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk
58	1973	XXII	2	86	184	73	1380 + 120	październik 1973		
59	1973	XXII	3-4	87-88	220	92	1500	kwiecień 1974	od tego zeszytu: Kazimierz Andrzej Wysiński (sekretarz redakcji)	zeszyt monograficzny „Teatr Polskiego Radia“ błąd druku na okładce: „1974“ zamiast „1973“
60	1974	XXIII	1	89	144	71	1420	maj 1974	z redakcją współpracuje: Maria Szymańska-Napiontkowa do 1978	
61	1974	XXIII	2	90	160	43	1400	wrzesień 1974		
62	1974	XXIII	3-4	91-92	240	73	1400	marzec 1975		
63	1975	XXIV	1	93	176	51	1480	wrzesień 1975		
64	1975	XXIV	2	94	148	35	1332 + 148	październik 1975		
65	1975	XXIV	3-4	95-96	184	114	1490	maj 1976		zeszyt monograficzny: „Teatr Polski 1944-1974“
66	1976	XXV	1-2	97-98	200	37	1500	październik 1976		
67	1976	XXV	3	99	152	99	1500	styczeń 1977		
68	1976	XXV	4	100	224	168 + 5 kol.	1500	kwiecień 1977		zeszyt monograficzny: „Jan Kosiński“
69	1977	XXVI	1	101	128	38	1600	czerwiec 1977		

Nr b.	Rok	Rocznik	Zeszyt	Numeracja ciągła	Strony	Ilustracje	Nakład	Data wydania	Skład redakcji	Uwagi
70	1977	XXVI	2	102	136	34	1600	wrzesień 1977		
71	1977	XXVI	3	103	204	97	1600	styczeń 1978		
72	1977	XXVI	4	104	146	86	1595	marzec 1978		
73	1978	XXVII	1-2	105-106	320	47	1620	sierpień 1978		zeszyt monograficzny: „Listy“
74	1978	XXVII	3	107	160	25	1630	listopad 1978		zeszyt monograficzny „Teatr staropolski,, błąd druku: w stopce redakcyjnej „Korzeniowski,, zamiast „Korzeniewski“
75	1978	XXVII	4	108	144	36	1640	marzec 1979		
76	1979	XXVIII	1	109	184	70	1600	sierpień 1979	w skład zespołu wchodzi: Marek Waszkiel	zeszyt monograficzny: „Konrad Swinarski“
77	1979	XXVIII	2	110	202	59	1600	luty 1980		zeszyt monograficzny: „Bogusławski-Schiller“
78	1979	XXVIII	3-4	111-112	208	28	1600	kwiecień 1980		
79	1980	XXIX	1	113	132	45	1630	lipiec 1980		
80	1980	XXIX	2	114	152	37	1660	grudzień 1980		
81	1980	XXIX	3-4	115-116	256	96	1660	maj 1981		
82	1981	XXX	1-2	117-118	216	141	1570	marzec 1982		błąd w druku: w stopce współpracują brak: „Edward Krasiński“
83	1981	XXX	3-4	119-120	180	77	1570	maj 1982		
84	1982	XXXI	1-4	121-124	564	154	1550	sierpień 1982		zeszyt Monograficzny: „Arnold Szyfman“ Obwolutę projektował Zenon Januszewski

NADBITKI ZBIOROWE

1. Jan Kosiński 1976 z. 4, zawiera poz. 1579, 1580.
2. Scenografia Jana Kosińskiego 1976 z. 4, zawiera poz. 1485, 1588, 2013.
3. Konrad Swinarski 1979 z. 1, zawiera poz. 1795, 1796.
4. Jerzy Zawieyski 1979 z. 3—4 oraz 1980 z. 1, zawiera poz. 2099, 2100.
5. Listy o teatrze krakowskim 1980 z. 1, zawiera poz. 1718, 1719.
6. Prolog Czesława Miłosza 1981 z. 1—2, zawiera poz. 1412, 1750, 1751, 1752, 1753.
7. Trzy inscenizacje Leona Schillera w Teatrze im. Bogusławskiego, 1925, 1981 z. 3—4 zawiera poz. 1460, 1569, 1744.

PUBLIKACJE O «PAMIĘTNIKU TEATRALNYM» 1952—1982
MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII

WANDA PADWA

Prace Sekcji Teatralnej Państwowego Instytutu Sztuki

«Teatr» 15—30 VI 1952, nr 10

Wzmianka o rozpoczęciu wydawania PT.

JERZY WYSZOMIRSKI

Rzeczywiście Pamiętnik

«Express Wieczorny» 15 VIII 1952, nr 196

O zeszytcie 1 (1952).

JÓZEF SZCZAWIŃSKI

Trzy nowe czasopisma

«Dziś i Jutro» 31 VIII 1952, nr 35

M. in. o PT.

(P)

Nowe czasopisma. Pamiętnik Teatralny

«Od A do Z» 21 IX 1952, nr 38

O zeszytcie 1 (1952).

JAN ALFRED SZCZEPAŃSKI

O czasopiśmie «Pamiętnik Teatralny»

«Trybuna Ludu» 28 II 1953, nr 59

O pierwszym roczniku PT.

A. B. [ANTONI BRAYER]

Czytamy czasopisma. Pamiętnik Teatralny

«Od A do Z» 29 III 1953, nr 4

Obszerne omówienie zeszytu 2—3 (1952).

EDWARD CSATÓ

O «Pamiętniku Teatralnym»

«Teatr» 1—5 IV 1953, nr 6—7

O działalności Sekcji Teatru Państwowego Instytutu Sztuki (PIS) i wydawanym przez nią PT. Omówienie rocznika 1952.

JANINA PAWŁOWICZ

Teatr Oświecenia w Pamiętniku Teatralnym
«Pamiętnik Literacki» 1953, nr 2

O zeszytach 1, 2—3 (1952).

CLAUDE BACKVIS

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

O zeszytach 1, 2—3 (1952).

Na s. 251—252 o rozpoczęciu wydawania PT i artykułach Juliana Krzyżanowskiego *Dramaturgia Polski renesansowej* (PT z. 4, 1952) i Kazimierza Budzyka *Nowsze wydawnictwa dramatu staropolskiego* (PT z. 2—3, 1952); na s. 253 o Wstępie Jana Dürr-Durskiego do *Misternej personaty*; na s. 256 o artykule Mieczysława Piszczkowskiego *Kwestia chłopska i chłop w teatrze polskiego Oświecenia* (PT z. 2—3, 1952); na s. 258 o artykule Karoliny Beylin *Teatr Narodowy w raportach Mackrotta z lat 1819—1821* (PT z. 2—3, 1952); na s. 261 o artykule Eugeniusza Szwankowskiego *Teatr warszawski XVIII i XIX wieku na tle przemian gospodarczo-społecznych* (PT z. 2—3, 1952); na s. 262 o artykule Tadeusza Siverta *Problematyka społeczna w dramacie mieszczańskim pozytywizmu warszawskiego* (PT z. 2—3, 1952); na s. 263 o artykule Zbigniewa Raszewskiego *Gabrieli Zapolskiej „Moralność pani Dulskiej”* (PT z. 2—3, 1952).

ANTONI BRAYER

Czytamy czasopisma. Pamiętnik Teatralny

«Od A do Z» 24 I 1954, nr 4

O zeszytach 1, 2, 3 (1953).

(cyb) [WŁADYSŁAW CYBULSKI]

Czytamy czasopisma. Krakowski numer «Pamiętnika Teatralnego»

«Od A do Z» 25 IV 1954, nr 16

O zeszyście 4 (1953).

ANDRZEJ WŁADYSŁAW KRAL

Nad «Pamiętnikiem Teatralnym»

«Nowa Kultura» 2 V 1954, nr 18

O Sekcji Teatru PIS i dwuletniej działalności PT.

CLAUDE BACKVIS

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

«Revue des Études Slaves» 1954

Na s. 287 o artykułach Jana Dürr-Durskiego *O mieszczańskim teatrze renesansowym w Polsce* (PT z. 3, 1953) i Władysława Tomkiewicza *Widowiska dworskie w okresie Renesansu* (PT z. 3, 1953); na s. 289 o artykule Romana Kalety *Kiedy powstał „Kmiotek” Wybickiego?* (PT z. 2, 1953); na s. 290 o artykule Karoliny Beylin *Teatry Warszawskie w raportach Mackrotta z lat 1822—1830* (PT z. 2, 1953).

s [ROMAN SZYDŁOWSKI]

Pamiętnik czy muzeum?

«Trybuna Ludu» 9 I 1955

O zeszytcie poświęconym Wojciechowi Bogusławskiemu (1954, z. 3—4).

e. a. [ERWIN AXER]

List ze sceny. (s) przeciwko S

«Teatr» 1955, nr 3. Przedruk: *Listy ze sceny*, Warszawa 1955

Polemika z notatką Romana Szydłowskiego *Pamiętnik czy muzeum*.

(g) [AUGUST GRODZICKI]

Jaki będzie «Pamiętnik Teatralny»

«Życie Warszawy» 22 III 1955, nr 69

Notatka o dyskusji w PIS.

(s) [ROMAN SZYDŁOWSKI]

Czy krytyka pomogła?

«Trybuna Ludu» 4 IX 1955, nr 245

Ocena zeszytu 1 (1955).

MILENA ČESNAKOVÁ-MIHALCOVÁ

Pamiętnik Teatralny

«Slovenské Divadlo» 1955, nr 2

O zeszytcie 3—4 (1954) poświęconym Wojciechowi Bogusławskiemu.

CLAUDE BACKVIS

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

«Revue des Études Slaves» 1955

Na s. 271 o artykułach Juliana Lewańskiego *Noty do „Misternej Personaty”* (PT z. 2, 1954) i Jana Dürr-Durskiego *Jeszcze o Honoracie Górnym i „Misternej Personacie”* (PT z. 2, 1954); na s. 272 o artykule Bohdana Korzeniewskiego *Komedia dell'arte w Warszawie* (PT z. 3—4, 1954) i *Liście Wojciecha Bogusławskiego* (PT z. 3—4, 1954); na s. 277 o artykule Antoniego Brayera *Sześćdziesiąt lat Teatru Krakowskiego. Rozdział III, część 2: Dyrekcja Józefa Kotarbińskiego (1899—1905)* (PT z. 2, 1954).

Kronika. Leonowi Schillerowi w hołdzie

«Dialog» 1956, nr 7

O zeszytcie 3—4 (1955) poświęconym Leonowi Schillerowi.

Szperacz [MARIA DANILEWICZOWA]

«Pamiętnik Teatralny» o Leonie Schillerze

«Wiadomości» 1956, nr 48

O zeszytcie 3—4 (1955) poświęconym Leonowi Schillerowi.

MILENA ČESNAKOVÁ-MIHALCOVÁ

Pamiętnik Teatralny

«Slovenské Divadlo» 1957, nr 1

O zeszytcie 3—4 (1955) poświęconym Leonowi Schillerowi.

WITOLD ANDRZEJEWSKI

Korespondencja. Biedny krytyk.

«Teatr» 1—15 II 1957, nr 3

Polemika z audycją Klemensa Białka (*Najuboższa z nauk* Polskie Radio, program II 11 XII 1956, godz. 18⁵⁵) omawiającego zeszyt 3—4 (1955) poświęcony Leonowi Schillerowi.

JÓZEF GRUDA

Nad «Pamiętnikiem Teatralnym» poświęconym Schillerowi

«Teatr» 1—15 VII 1957, nr 3

O zeszycie 3—4 (1955).

Kronika. Historia i krytyka

«Dialog» 1957, nr 8

O zeszycie 1 (1957).

K. G. [LESŁAW M. BARTELSKI]

Współczesność Wyspiańskiego

«Nowa Kultura» 8 XII 1957, nr 49

O zeszycie 3—4 (1957) poświęconym Stanisławowi Wyspiańskiemu.

CLAUDE BACKVIS

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

«Revue des Etudes Slaves» 1956

Na s. 290 o artykule Jacka Lipińskiego *Aktor i scena w recenzjach teatralnych Towarzystwa Iksów* (PT z. 2, 1955).

U progu „Roku Wyspiańskiego”

«Dialog» 1958, nr 1

M. in. o zeszycie 3—4 (1957) poświęconym Stanisławowi Wyspiańskiemu.

EDWARD CSATÓ

W związku z premierami „Wyzwolenia” (1)

«Teatr i Film» 1—15 II 1958, nr 3

M. in. o zeszycie 3—4 (1957) poświęconym Stanisławowi Wyspiańskiemu.

BOŻENA FRANKOWSKA

Najnowsze prace o teatrze Wyspiańskiego

«Pamiętnik Literacki» 1958, nr 2

M. in. na s. 695—717 o zeszycie 3—4 (1957) poświęconym Stanisławowi Wyspiańskiemu.

Rozmowy o dramacie. Wyspiański w naszych czasach

«Dialog» 1958, nr 4

Rozmowa z udziałem: Jana Kotta, Władysława Daszewskiego, Wilama Horzycy, Kazimierza Wyki, Konstantego Pużyny i Arnolda Szyfmana. M. in. o zeszycie 3—4 (1957) poświęconym Stanisławowi Wyspiańskiemu.

EWA BONIECKA

Czy «Pamiętnik Teatralny» oraz «Sztuka i Krytyka» to pisma niepo-
trzebne?

«Kurier Polski» 29 V 1958, nr 125

ANDRZEJ WŁ. KRAL

Ze Zbigniewem Raszewskim o sztuce teatru

«Teatr» 1—15 VI 1958, nr 11

M. in. o PT.

Zywocik Literacki

«Życie Literackie» 30 XI 1958, nr 48

O cytacie umieszczonym na obwolucie zeszytu 2 (1958) poświęconym Alek-
sandrowi Fredrze.

CLAUDE BACKVIS

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

«Revue des Études Slaves» 1957

Na s. 338 o artykule Juliana Lewańskiego *Polska premiera „Mieszczanina szlachcicem” w roku 1867* (PT z. 1, 1956); na s. 338/339 o artykule Stanisława Ozimka *Kto to był Teatralski?* (PT z. 2—3, 1956); na s. 343 o artykule Ka-
zimierza Nowackiego *O scenografii Wyspiańskiego do „Dziadów”* (PT z. 1, 1956); na s. 345 o artykułach Zbigniewa Raszewskiego *Rittneriana. Materiały do monografii twórczości dramatycznej Tadeusza Rittnera* (PT z. 1, 1956) i *Paryskimi śladami Zapolskiej* (PT z. 2—3, 1956).

ANIELA ŁEMPICKA

*Kronika. Sprawozdanie z konferencji naukowej poświęconej twórczości Sta-
nisława Wyspiańskiego*

«Pamiętnik Literacki» 1958, nr 2

Na s. 625 wzmianka o zeszycie 3—4 (1957) poświęconym Stanisławowi
Wyspiańskiemu.

[EDWARD CSATÓ]

Sprawa nie tylko «Pamiętnika Teatralnego»

«Teatr» 1—15 VI 1958, nr 11

Por. spis treści na s. 3 tego numeru «Teatru».

1. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

«Teatr» 1—15 VI 1958, nr 11

Por. spis treści na s. 3 tego numeru «Teatru».

O zeszycie 3—4 (1957) poświęconym Stanisławowi Wyspiańskiemu.

(ec) [EDWARD CSATÓ]

Prasa i książki. Jeszcze o «Pamiętniku Teatralnym»

«Teatr» 1—15 VII 1958, nr 13

Polemika z artykułem Jana Wiśniewskiego *Historia teatru polskiego w cza-
sopismach z roku 1957* PT zeszyt 1 (1958).

JAN ALFRED SZCZEPAŃSKI

Z pozycji zdrowego rozsądku. Tym razem o snobizmie (praktycznie)
«Trybuna Literacka» (dod. do «Trybuny Ludu») 10 VII 1958, nr 32—40
M. in. o PT.

Stacz. [STANISŁAW TACZANOWSKI]

Z łączki teatralnej. Suchy rok
«Express Wieczorny» 10 VII 1958, nr 164
M. in. o opóźnieniach w ukazywaniu się PT.

Czasopisma Państwowego Instytutu Sztuki

«Dialog» 1958, nr 7
O zeszycie 1 (1958).

MILENA ČESNAKOVÁ-MIHALCOVÁ

Diskusja o St. Wyspiańskim v Polsku (Pamiętnik Teatralny)
«Slovenské Divadlo» 1958, nr 3
O zeszycie 3—4 (1957) poświęconym Stanisławowi Wyspiańskiemu.

Szperacz [MARIA DANILEWICZOWA]

Szkiełko i oko. Rok Słowackiego
«Wiadomości» 1958, nr 51—52
M. in. o zeszycie 1—3 (1959) poświęconym polskiemu teatrowi romantycznemu.

CLAUDE BACKVIS

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire
«Revue des Études Slaves» 1958
Na s. 252 o artykule Juliana Lewańskiego „*Faust i Arlekin*”. *Niezwykłe przedstawienie na scenie leszczyńskiej w roku 1647* (PT z. 1, 1957); na s. 256 o artykule Zygmunta Markiewicza *Dokoła „Konfederatów barskich” Mickiewicza* (PT z. 2, 1957); na s. 258/259 o zeszycie 3—4 (1957) poświęconym Stanisławowi Wyspiańskiemu.

ALLARDYCE NICOLL

Dzieje teatru
Warszawa 1959

Na s. 308 w: Bibliografii wzmianka o PT.

W. N. [WOJCIECH NATANSON]

Prasa i książki. Nowy tom «Pamiętnika Teatralnego»
«Teatr» 1—15 IX 1959, nr 17
O zeszycie 3—4 (1958). O przeglądzie czasopism Jana Wiśniewskiego. Zob. także *Oświadczenie*, PT z. 2, 1961.

Es. [STANISŁAW HEBANOWSKI]

Margines teatralny.

«Tygodnik Zachodni» 26 IX 1959, nr 39

O artykule Zbigniewa Raszewskiego *Partytura teatralna* (PT z. 3—4, 1958).

TYMON TERLECKI

Półka z książkami krajowymi. Bania z Fredrą

«Dodatek Tygodniowy» «Ostatnich Wiadomości» 1959, nr 37

O zeszytcie 2 (1958).

Pasjonujące artykuły «Pamiętnika Teatralnego»

«Express Wieczorny» 27 XI 1959, nr 283

O zeszytcie 1—3 (1959) poświęconym polskiemu teatrowi romantycznemu.

M. A. STYKS [JÓZEF MAŚLIŃSKI]

Przegląd prasy. Sensacje i rewelacje

«Życie Literackie» 29 XI 1959, nr 48

O zeszytcie 1—3 (1959) poświęconym polskiemu teatrowi romantycznemu.

M. A. STYKS [JÓZEF MAŚLIŃSKI]

Przegląd prasy. Dwa programy

«Życie Literackie» 6 XII 1959, nr 49

Sprostowanie dotyczące *Przeglądu prasy* «Życie Literackie» 1959, nr 48. Tak-
że o artykule Stefanii Skwarczyńskiej *Leona Schillera trzy opracowania*
„*Nieboskiej komedii*” PT zeszyt 3—4 (1955).

ZBIGNIEW RASZEWSKI

Korespondencja

«Życie Literackie» 13 XII 1959, nr 50

Sprostowanie dotyczące autorstwa artykułu *Zagadka „Kordiana”* PT zeszyt
1—3 (1959) błędnie przypisywanego przez M. A. Styksa Jerzemu Timosze-
wiczowi («Życie Literackie» 1959, nr 48).

CLAUDE BACKVIS

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

«Revue des Études Slaves» 1959

Na s. 291 o zeszytcie 2 (1958) poświęconym Aleksandrowi Fredrze.

JAN ALFRED SZCZEPAŃSKI

Wśród miesięczników. «Dialog»

«Trybuna Ludu» 7 I 1960, nr 7

M. in. o PT. Zob. także: Jan Wiśniewski *Historia teatru polskiego w czaso-
pismach z roku 1960* PT z. 3, 1961 *Pro domo sua*.

Kronika. O polskim teatrze romantycznym

«Dialog» 1960, nr 1

O zeszytcie 1—3 (1959) poświęconym polskiemu teatrowi romantycznemu.

IRENEUSZ OPACKI

Rok Słowackiego

«Zeszyty Naukowe KUL» 1960, nr 22

M. in. o zeszytach 1—3 (1959) poświęconym polskiemu teatrowi romantycznemu.

KAZIMIERZ WYKA

Chwałę teatrologów

«Nowa Kultura» 31 I 1960, nr 5

M. in. o zeszytach 3—4 (1958) i zeszytach 1—3 (1959).

PAWEŁ BAGIŃSKI

Kronika. «Pamiętnik Teatralny»

«Polonistyka» I—II 1960, nr 1

O zeszytach 1—3 (1959) poświęconym polskiemu teatrowi romantycznemu.

Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia [ANDRZEJ DOBOSZ]

Moda i życie wewnętrzne. Kalendarzyk

«Współczesność» 1—15 II 1960, nr 3

M. in. o PT.

IRENA SŁAWIŃSKA

Wyprawa w dzieje teatru

«Kamena» 15 III 1960, nr 5

Krótkie omówienie dziejów polskiej teatrologii i działalności PT.

O zeszytach 1—3 (1959) poświęconym polskiemu teatrowi romantycznemu.

(k) [MARIA KOSIŃSKA]

Pamiętnik Teatralny o Helenie Modrzejewskiej

«Życie Warszawy» 5 IV 1960

O zeszytach 4 (1959).

Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia [ANDRZEJ DOBOSZ]

Moda i życie wewnętrzne. Przełamane lody, prezenty, parantele

«Współczesność» 16—31 IV 1960, nr 8

M. in. wzmianka o Janie Wiśniewskim z redakcji PT.

M. A. STYKS [JÓZEF MAŚLIŃSKI]

Przegląd prasy. Modrzejewska sama uciekła

«Życie Literackie» 24 IV 1960, nr 17

O zeszytach 4 (1959) poświęconym Helenie Modrzejewskiej.

IRENA KELLNER

La presse théâtrale nous dit

«Le Théâtre en Pologne» 1960, nr 5

O zeszytach 4 (1959) poświęconym Helenie Modrzejewskiej.

1. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Prasa i książki. O teatrze w czasopiśmie

«Teatr» 1—15 VI 1960, nr 11

O zeszytcie 1—3 (1959) poświęconym polskiemu teatrowi romantycznemu.

ANDRZEJ KIJOWSKI

Przegląd prasy

«Twórczość» 1960, nr 6

O zeszytcie 4 (1959) poświęconym Helenie Modrzejewskiej.

Chronique. Revues théâtrales

«Dialog» czerwiec 1960, numeró special

M. in. o PT.

(M k) [MARIA KOSIŃSKA]

Dobra imć pana Bogusławskiego

«Życie Warszawy» 6 VII 1960

Notatka o artykule Władysława Rudzka *Dobytek Wojciecha Bogusławskiego w świetle inwentarza z 1829 r.* zamieszczonym w zeszytcie 1 (1960).

(i. 1.) [IRENA LUBASZEWSKA]

«Express» odkrył — «Pamiętnik Teatralny» opracował

«Express Wieczorny» 2 VIII 1960

Ze wzmianki «Expressu Wieczornego» (lipiec 1959) PT dowiedział się o zachowanym w Archiwum Powiatowym Tomaszowa Mazowieckiego inwentarzu Wojciecha Bogusławskiego.

IRENA KELLNER

La presse théâtrale nous dit

«Le Théâtre en Pologne» 1960, nr 10

O zeszytcie 1 (1960)

IRENA KELLNER

La presse théâtrale nous dit

«Le Théâtre en Pologne» 1960, nr 11

M. in. o zeszytcie 2 (1960).

1. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Prasa i książki. Modrzejewska w «Pamiętniku Teatralnym»

«Teatr» 15—30 XI 1960, nr 22

O zeszytcie 4 (1959). Wzmianki o zeszytach 1, 2 (1960).

CLAUDE BACKVIS

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

«Revue des Études Slaves» 1960

Na s. 299 o zeszytcie 1—3 (1959) poświęconym polskiemu teatrowi romantycznemu.

M. A. STYKS [JÓZEF MAŚLIŃSKI]

Przegląd prasy. Co kogo obchodzi
«Życie Literackie» 23 IV 1961, nr 17
O zeszytcie 3—4 (1960).

IRENA KELLNER

La presse théâtrale nous dit
«Le Théâtre en Pologne» 1961, nr 4—5
M. in. o zeszytcie 3—4 (1960).

Żywocik literacki. Nie wszystko złoto, co się świeci

«Życie Literackie» 21 VIII 1960, nr 48
O zeszytcie 1 (1960) — ocena krytyczna francuskiego Resumé.

(k) [MARIA KOSIŃSKA]

Iwaszkiewicz i Reduta
«Życie Warszawy» 6 VI 1961

Notatka o opublikowaniu w PT, zeszyt 1 (1961), przez Jarosława Iwaszkiewicza protokołu z zebrania Towarzystwa, które przeobraziło się w Teatr Reduta.

Z. K. [ZDZISŁAW KWIECIŃSKI]

O teatrze przed wiekami
«Teatr Ludowy» 1961, nr 6
O zeszytcie 3—4 (1960) poświęconym teatrowi staropolskiemu.

Z. K. [ZDZISŁAW KWIECIŃSKI]

Co warto przeczytać. O Jaraczcu, Reducie, historii teatru i dokumentacji
«Teatr Ludowy» 1961, nr 6
O zeszytcie 1 (1961).

IRENA KELLNER

La presse théâtrale nous dit
«Le Théâtre en Pologne» 1961, nr 8
M. in. o zeszytcie 1 (1961).

MILENA ČESNAKOVÁ-MIHALCOVÁ

O starom polskom divadle
«Slovenské Divadlo» 1961, nr 3
O zeszytcie 3—4 (1960) poświęconym teatrowi staropolskiemu.

IRENA KELLNER

La presse théâtrale nous dit
«Le Théâtre en Pologne» 1961, nr 11
O zeszytcie 2 (1961).

Kronika. Trzy periodyki teatralne

«Dialog» 1961, nr 12

M. in. krótkie omówienie działalności PT. Wzmianki o zeszytach: 4 (1959), 1, 2, 3—4 (1960), 1, 2 (1961).

CLAUDE BACKVIS

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

«Revue des Études Slaves» 1961

Na s. 313/314 a zeszycie 3—4 (1960) poświęconym teatrowi staropolskiemu.

IRENA KELLNER

La presse théâtrale nous dit

«Le Théâtre en Pologne» 1962, nr 1

M. in. o zeszycie 3 (1961).

(g) [AUGUST GRODZICKI]

Szpieg w teatrze

«Życie Warszawy» 12 IV 1962

O wydawnictwie PT *Teatr Narodowy 1765—1766. Raporty szpiega.*

Jednym zdaniem

«Przekrój» 29 IV 1962, nr 890

O wydawnictwie PT *Teatr Narodowy 1765—1766. Raporty szpiega.*

Kronika. Jubileusz i Raporty szpiega

«Dialog» 1962, nr 5

O wydawnictwie PT *Teatr Narodowy 1765—1766. Raporty szpiega.*

STEFAN DURSKI

Teatr Narodowy w raportach szpiega saskiego

«Przegląd Humanistyczny» 1962, nr 6

O wydawnictwie PT *Teatr Narodowy 1765—1766. Raporty szpiega.*

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

O teatrze w czasopismach. Jubileusz «Pamiętnika Teatralnego»

«Teatr» 16—31 VIII 1962, nr 16

O roczniku 1961.

IRENA KELLNER

La presse théâtrale nous dit

«Le Théâtre en Pologne» 1962, nr 8

M. in. o zeszycie 4 (1961).

Un Observateur [ROMAN SZYDŁOWSKI]

La presse théâtrale nous dit

«Le Théâtre en Pologne» 1962, nr 12

O zeszycie 2 (1962).

CLAUDE BACKVIS

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire
«Revue des Études Slaves» 1962

Na s. 313—314 o artykule Alojzego Sajkowskiego *Z dziejów teatru nieświeckiego (1746—1762)* (PT z. 3, 1961); na s. 320 o artykule Romana Taborskiego *Warszawskie dzieje dramatów Przybyszewskiego* (PT z. 4, 1961).

(g) [AUGUST GRODZICKI]

Notatnik kulturalny. Teatr polski w czasie wojny
«Życie Warszawy» 6 XI 1963

O roczniku 1963.

KAROLINA BEYLIN

Z notatnika bibliofila. O teatrze
«Express Wieczorny» 7 XI 1963

O roczniku 1963 poświęconym teatrowi lat wojny i okupacji.

T. K. [TADEUSZ KŁAK]

Przegląd prasy

«Kamena» 30 XI 1963, nr 22

M. in. o roczniku 1963 poświęconym teatrowi polskiemu podczas wojny.

Łast [KAZIMIERZ ŁASTAWIECKI]

Teatr lat wojny

«Dziennik Bałtycki» 1—2 XII 1963

O roczniku 1963.

Kazimierz Gdyński [KAZIMIERZ RUSINEK]

Teatr polski podczas wojny

«Życie Literackie» 15 XII 1963, nr 50

O roczniku 1963.

Zob. także Tadeusz Kotarbiński *List do redakcji. O prawdach dogodnych, nieprawdach dogodnych i prawdach niedogodnych* (PT z. 4, 1964).

Kronika. Teatr polski podczas wojny

«Dialog» 1963, nr 12

O roczniku 1963.

Kazimierz Gdyński [KAZIMIERZ RUSINEK]

Korespondencja. Teatr polski

«Życie Literackie» 12 I 1964, nr 2

Sprostowania do artykułu *Teatr polski podczas wojny*, «Życie Literackie» 1963, nr 50.

List do redakcji. Teatr polski podczas wojny. Oświadczenie redakcji «Pamiętnika Teatralnego»

«Polityka» 18 I 1964, nr 3

Odpowiedź na artykuł Kazimierza Gdyńskiego *Teatr polski podczas wojny*,
«Życie Literackie» 1963, nr 50.

IRENA SŁAWIŃSKA

[wypowiedź w ankiecie „Najciekawsza książka roku”]

«Tygodnik Powszechny» 1964, nr 1

O roczniku 1963 poświęconym teatrowi polskiemu podczas wojny.

Polemiki i repliki. Nieprawdziwe i szkodliwe

«WTK» 1964, nr 3

O roczniku 1963.

Un Observateur [ROMAN SZYDŁOWSKI]

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1964, nr 1

O roczniku 1963 poświęconym teatrowi polskiemu podczas wojny.

v. [BOGDAN WOJDOWSKI]

Mała kronika teatralna

«Współczesność» 29 I—5 II 1964, nr 3

O roczniku 1963.

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

O teatrze w czasopiśmie

«Teatr» 1—15 II 1964, nr 3

O roczniku 1963.

MARIA DANILEWICZOWA

Przegląd czasopism krajowych

«Na Antenie» 2 II 1964, nr 1

O PT i roczniku 1963.

le [LUDWIK ERHARDT]

Na progu dwudziestolecia

«Ruch Muzyczny» 1964, nr 2

O roczniku 1963 poświęconym polskiemu teatrowi lat wojny i okupacji.

(b) [KAROLINA BEYLIN]

To i owo o kulturze. Andrzej Pronaszko

«Express Wieczorny» 3 IV 1964

O zeszytcie 1—2 (1963) poświęconym Andrzejowi Pronaszce.

M. A. STYKS [JÓZEF MAŚLIŃSKI]

Przegląd prasy. Schiller i Pronaszko

«Życie Literackie» 5 IV 1964, nr 14

O zeszytcie 1—2 (1964) poświęconym Andrzejowi Pronaszce.

TYMON TERLECKI

Teatr pod znakiem wojny

«Na Antenie» 28 IV 1964, nr 952

O roczniku 1963.

JAN ALFRED SZCZEPAŃSKI

Skoro takie чудо — pokażcie w Warszawie

«Trybuna Ludu» 25 XI 1964, nr 327

O artykułach w PT poświęconych Teatrowi 13 Rzędów — zeszyt 3 (1964).

JAN KŁOSSOWICZ

Podróż do źródeł czasu

«Polityka» 16—26 XII 1964, nr 51—52

O Teatrze 13 Rzędów. Wzmianka o artykułach poświęconych Jerzemu Gro-towskiemu w PT zeszyt 3 (1964).

ZBIGNIEW OSIŃSKI

O plastyce teatralnej Andrzeja Pronaszki z przekorą«Proscenium» (wyd. Teatru Polskiego w Poznaniu) sezon 1964/1965 bez nu-
meru

O zeszytach 1—2 (1964).

M. A. STYKS [JÓZEF MASLIŃSKI]

Przegląd prasy. Wit Stwosz i okupacja

«Życie Literackie» 21 III 1965, nr 12

O artykule Ewy Trajdos *Wit Stosz inscenizatorem* PT zeszyt 4 (1964).

JEAN B. NEVEUX

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

«Revue des Études Slaves» 1965

Na s. 312—313 o artykule Alojzego Sajkowskiego *Teatr Jana Kazimierza*
(PT z. 3, 1964).

M. A. STYKS [JÓZEF MASLIŃSKI]

Przegląd prasy. Horzyca, Jaracz

«Życie Literackie» 27 II 1966, nr 19

O zeszytach 2 (1965) poświęconym Wilamowi Horzycy.

JADWIGA RADOMIŃSKA

Wywiady «Kulis». Spór o nowoczesność

«Kulisy» 22 V 1966, nr 21

Rozmowa z Jerzym Kreczmarem. Wzmianka o PT.

(jkg) [JERZY KOENIG]

Sondaże współczesne «Pamiętnika Teatralnego»

«Współczesność» 14—27 IX 1966, nr 19

O zeszytach 3—4 (1965). Także wzmianka o zeszytach 3 (1964).

M. A. STYKS [JÓZEF MAŚLIŃSKI]

Przegląd prasy. Moda i świadomość

«Życie Literackie» 2 X 1966, nr 40

O zeszytcie 3—4 (1965).

BOŻENA FRANKOWSKA

Historia teatru i współczesny temat

«Miesięcznik Literacki» XI 1966, nr 3

O zeszytcie 3—4 (1965) poświęconym teatrowi polskiemu 1944—1964.

Un Observateur [ROMAN SZYDŁOWSKI]

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1966, nr 11—12

M. in. o zeszytcie 3—4 (1965) poświęconym teatrowi polskiemu 1944—1964.

EDWARD KRASIŃSKI

Livres sur le théâtre

«Le Théâtre en Pologne» 1966, nr 11—12

M. in. o zeszytcie 1 (1965) poświęconym teatrowi warszawskiemu za Sasów.

EDWARD CSATÓ

Polski teatr współczesny

Warszawa 1967

Na s. 147 notatka o PT.

(g) [AUGUST GRODZICKI]

Akta cenzury

«Życie Warszawy» 8—9 I 1967

O wydawnictwie PT *Akta cenzury*.

(jkg) [JERZY KOENIG]

Akta cenzury

«Współczesność» 18—31 I 1967, nr 2

O wydawnictwie PT *Akta cenzury*. Wzmianka o *Raportach szpiega*.

KAROLINA BEYLIN

Komitet zgadza się z panem cenzorem.

«Kulisy» 29 I 1967, nr 5

O wydawnictwie PT *Akta cenzury*.

STANISŁAW ZIELIŃSKI

Wycieczki balonem. Resztki carskiego komputera

«Kultura» 5 II 1967

O cenzurze carskiej z okazji wydania przez PT *Akt cenzury*.

(b) [KAROLINA BEYLIN]

O *teatrze Oświecenia*

«Express Wieczorny» 15—16 IV 1967, nr 91
O roczniku 1966.

BOŻENA FRANKOWSKA

Fluctuat nec mergitur

«Współczesność» 10—23 V 1967, nr 10

O roczniku 1966 poświęconym teatrowi Oświecenia.

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Prasa i książki. O teatrze w czasopiśmie

«Teatr» 1—15 VI 1967, nr 11

O roczniku 1966 poświęconym teatrowi Oświecenia.

Komunikat «Pamiętnika Teatralnego»

«Dialog» 1967, nr 8

Apel o dostarczenie redakcji PT materiałów do numeru poświęconego ZASPowi.

JEAN B. NEVEUX

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

«Revue de Études Slaves» 1967

Na s. 395 o zeszytcie 2 (1965) poświęconym Wilamowi Horzycy.

ZBIGNIEW OSIŃSKI

Grotowski: Teatr — Laboratorium

«Polityka» 6 I 1968, nr 1

M. in. o zainteresowaniu PT teatrem Jerzego Grotowskiego i artykułach o Teatrze 13 Rzędów (z. 3, 1964).

M. A. STYKS [JÓZEF MAŚLIŃSKI]

Przegląd prasy. Teatr Wielkiej Rewolucji

«Życie Literackie» 19 V 1968, nr 20

O zeszytcie 3—4 (1967) poświęconym teatrowi ZSRR.

ZBIGNIEW OSIŃSKI

Teatrologia nauka podejrzana

«Odra» 1968, nr 10

M. in. o PT.

T. S. [TEOFIL SYGA]

Warszawskie teatry tajne

«Stolica» 27 X 1968, nr 43

Artykuł o tajnych teatrach działających w Warszawie podczas II wojny światowej, oparty głównie na wiadomościach i cytatach pochodzących z rocznika 1963 PT.

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

O teatrze w czasopiśmie

«Teatr» 1—15 XI 1968, nr 21
M. in. o zeszycie 1 (1968).

JERZY KOENIG

Zamiast polemiki

«Teatr» 1—15 XII 1968, nr 23

Polemika z artykułem Zbigniewa Osińskiego *Teatrologia nauka podejrzana*
(«Odra» 1968, nr 10).

JEAN B. NEVEUX

Chronique. Publications polonaises. Littérature et histoire littéraire

«Revue des Études Slaves» 1968

Na s. 412 o roczniku 1966 poświęconym teatrowi Oświecenia.

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Przegląd prasy

«Teatr» 16—30 IV 1969, nr 8

O zeszycie 2 (1968).

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Przegląd prasy

«Teatr» 16—31 V 1969, nr 10

O zeszycie 3 (1968) poświęconym ZASPowi.

jkg [JERZY KOENIG]

Jeszcze jeden Schillerowski «Pamiętnik Teatralny»

«Teatr» 1—15 X 1969, nr 19

O zeszycie 4 (1968) poświęconym Leonowi Schillerowi.

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Przegląd prasy

«Teatr» 1—15 XII 1969, nr 23

O zeszycie 1—2 (1969).

ELŻBIETA WYSIŃSKA

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1970, nr 2

M. in. o zeszycie 4 (1968) poświęconym Leonowi Schillerowi oraz zeszycie
1—2 (1969).

KAZIMIERZ WYKA

Witkacy, klasyk na prawach wariata

«Życie Literackie» 29 III 1970, nr 13

O zeszycie 3 (1969) poświęconym Stanisławowi Ignacemu Witkiewiczowi.

JAROSŁAW IWASZKIEWICZ

Rozmowy o książkach. Elsynor

«Życie Warszawy» 5—6 IV 1970

O zeszytcie 3 (1969) poświęconym Witkacemu. Sprostowania dotyczące wystawienia *Pragmatystów* w teatrze Elsynor w 1921 r.

ELŻBIETA WYSIŃSKA

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1970, nr 6—7

M. in. o zeszytcie 3 (1969) poświęconym Witkacemu.

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Przegląd prasy. «Pamiętnik Teatralny» o St. I. Witkiewiczu

«Teatr» 16—31 VII 1970, nr 14

O zeszytcie 3 (1969) poświęconym Witkacemu.

STEFANIA SKWARCZYŃSKA

Les origines et l'évolution de la théâtrologie polonaise

«Le Théâtre en Pologne» 1970, nr 8

M. in. o PT.

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Przegląd prasy

«Teatr» 1—15 IX 1970, nr 17

O zeszytcie 4 (1969).

ANNA MICIŃSKA

Kronika. *Witkacy w «Pamiętniku Teatralnym»*

«Dialog» 1970, nr 10

O zeszytcie 3 (1969) oraz sprostowania i uzupełnienia dotyczące tego numeru.

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Przegląd prasy

«Teatr» 16—28 II 1971, nr 4

O zeszytcie 1—2 (1970).

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Przegląd prasy

«Teatr» 1—15 VI 1971, nr 11

O zeszytcie 3 (1970).

l. j. [LEONIA JABŁONKÓWNA]

Przegląd prasy

«Teatr» 16—31 VIII 1971, nr 16

O zeszytcie 4 (1970).

M. A. STYKS [JÓZEF MASLIŃSKI]

Przegląd prasy. *Na święto polskiej teatrologii*

«Życie Literackie» 30 IV 1972, nr 18
O zeszytcie 3—4 (1971) i dwudziestoleciu PT.

AUGUST GRODZICKI

Na scenie i na widowni. «Pamiętnik Teatralny» ma 20 lat
«Życie Warszawy» 12 V 1972, nr 113.

M. F. [MARTA FIK]

«Pamiętnik Teatralny»

«Twórczość» 1972, nr 7

Omówienie działalności PT z okazji dwudziestolecia pisma.

Wśród książek. «Pamiętnik Teatralny»

«Scena» 1972, nr 7

O artykule Jacka Lipińskiego *Planeta Luna. Wstęp do historii sztuki aktorskiej w Polsce* (PT, z. 2, 1972).

KRYSTYNA NASTULANKA

Tygrysy w teatrze

«Polityka» 22 VII 1972, nr 30

Rozmowa ze Zbigniewem Raszewskim z okazji ukazania się jego książki *Bogusławski*. Także o PT.

H. P. [HENRYK PAWLAK]

Łódzkie teatralia w «Pamiętniku Teatralnym»

«Głos Robotniczy» 2 XI 1972, nr 261

Omówienie artykułów: Anny Kuligowskiej *Pierwsze przedstawienia teatralne w Łodzi* i Zofii Śliwińskiej *Teatry studenckie w Łodzi 1946—1970* (PT z. 2, 1972)

tw [TERESA WRÓBLEWSKA]

Kronika. 20 lat Pamiętnika Teatralnego

«Dialog» 1972, nr 12

Przegląd nowości wydawniczych

«Nowe Książki» 31 VIII 1973, nr 16

O zeszytcie 2 (1972).

E. W. [ELŻBIETA WYSIŃSKA]

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1973, nr 12

M. in. o zeszytcie 1 (1973).

WITOLD FILLER

Współczesny teatr polski

Warszawa 1974

W rozdziale „Szkoly, wydawnictwa, publicystyka teatralna” na s. 119 o PT.

M. A. STYKS [JÓZEF MAŚLIŃSKI]

Przegląd prasy. Teatr Wyobraźni

«Życie Literackie» 28 IV 1974, nr 17

O zeszytcie 3—4 (1973) poświęconym teatrowi Polskiego Radia.

E. W. [ELŻBIETA WYSIŃSKA]

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1974, nr 4

M. in. o zeszytcie 2 (1973).

Notatki

«Tygodnik Powszechny» 9 VI 1974, nr 23

O artykule Marty Fik *Teatr Tadeusza Różewicza* (PT z. 1, 1974).

MACIEJ KWIATKOWSKI

Nowe książki. Radiowy numer «Pamiętnika Teatralnego»

«Radio i Telewizja» 1974, nr 20

O zeszytcie 3—4 (1973).

E. W. [ELŻBIETA WYSIŃSKA]

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1975, nr 3

M. in. o zeszytcie 2 (1974).

E. W. [ELŻBIETA WYSIŃSKA]

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1976, nr 10

O zeszytcie 3—4 (1975).

MARTA FIK

«Pamiętnik Teatralny» w: *Polskie powojenne czasopiśmiennictwo artystyczne. Materiały sesji: Polskie powojenne czasopisma artystyczne*, Warszawa 20—21 I 1977

Ossolineum 1977

O PT 1952—1976.

KAZIMIERZ WYKA

Na dwudziestolecie «Pamiętnika Teatralnego»

«Dialog» 1977, nr 1

Niedokończony esej z okazji jubileuszu PT pisany na prośbę Konstantego Puzyny dla «Dialogu». Artykuł uzupełniony korespondencją Puzyny z Wyka.

M. A. STYKS [JÓZEF MAŚLIŃSKI]

Przegląd prasy. Jan Kosiński

«Życie Literackie» 22 V 1977, nr 21

O zeszytcie 4 (1976) poświęconym Janowi Kosińskiemu. Wzmianka o bibliografii zawartości PT 1952—1972 (Warszawa 1976).

E. W. [ELŻBIETA WYSIŃSKA]

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1977, nr 9—10

M. in. o zeszytcie 4 (1976) poświęconym Janowi Kosińskiemu.

TADEUSZ BYRSKI

100 numer «Pamiętnika Teatralnego»

«Więź» 1977, nr 10

O zeszytcie 4 (1976) poświęconym Janowi Kosińskiemu.

Pierwsza historia teatru polskiego

«Literatura» 11 V 1978, nr 19

Dyskusja z udziałem: Bohdana Korzeniewskiego, Mieczysława Klimowicza i Jana Kłossowicza o książce Zbigniewa Raszewskiego *Krótką historią teatru polskiego*. Także o PT.

ZYGMUNT GREŃ

Teatr zamknięty. Sprawiedliwość

«Życie Literackie» 14 V 1978, nr 20

O PT i zeszytcie 4 (1976).

ZYGMUNT GREŃ

Teatr zamknięty. Sprawiedliwości ciąg dalszy

«Życie Literackie» 21 V 1978, nr 21

O eseju Bohdana Korzeniewskiego *O twórczości spontanicznej czyli co się rodzi z piany przeciwpożarowej* (PT z. 4, 1977).

E. W. [ELŻBIETA WYSIŃSKA]

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1979, nr 1

M. in. o zeszytcie 1—2 (1978).

E. W. [ELŻBIETA WYSIŃSKA]

Au fil de la presse

«Le Théâtre en Pologne» 1979, nr 3

M. in. o zeszytcie 3 (1978).

JAN KŁOSSOWICZ

Praktyczna potrzeba teorii

«Literatura» 8 III 1979, nr 10

M. in. o PT.

Notatki

«Tygodnik Powszechny» 16 IX 1979, nr 37

O zeszytcie 1 (1979) poświęconym w znacznej części Konradowi Swinarskiemu.

E. W. [ELŻBIETA WYSIŃSKA]

Au fil de la presse. Swinarski sur „Hamlet”
«Le Théâtre en Pologne» 1979, nr 12
O zeszycie 1 (1979).

MARTA FIK

Trzydzieści pięć sezonów
Warszawa 1981
Na s. 24—26 omówienie działalności PT.

E. W. [ELŻBIETA WYSIŃSKA]

Au fil de la presse. Le Journal de Jerzy Zawieyski
«Le Théâtre en Pologne» 1981, nr 1
O *Dzienniku* Jerzego Zawieyskiego (PT 1979 z. 3—4 i 1980 z. 1).

Notatki

«Tygodnik Powszechny» 27 VI 1982, nr 26
O *Prologu na otwarcie Teatru Narodowego* Miłozsa PT z. 1—2 (1981).

JK [JERZY KOŁATAJ]

Raporty szpiega
«Tygodnik Powszechny» 1 VIII 1982, nr 31
O *Raportach szpiega Henryka Mackrotta* PT z. 3—4 (1981).

Notatki

«Tygodnik Powszechny» 1 VIII 1982, nr 31
O artykule Zbigniewa Raszewskiego *Dejmek* PT z. 3—4 (1981).

E. W. [ELŻBIETA WYSIŃSKA]

Au fil de la presse. Ouvrage dramatique de Czesław Miłosz, Le theatres polonais en URSS et a Chicago, La methode de mise en scene de Kazimierz Dejmek.
«Le Théâtre en Pologne» 1982, nr 11—12
O *Prologu na otwarcie Teatru Narodowego* Czesława Miłozsa, O teatrach polskich w ZSRR i w Chicago (PT 1981 z. 1—2); O artykule Zbigniewa Raszewskiego *Dejmek* (PT 1981 z. 3—4).

Opracowała Izabela Derda

INDEKS NAZWISK

- A. B. zob. Brayer Antoni
 A. Kr. 561
 A. S. 568
 A. W. zob. Wyśniński Kazimierz
 Andrzej
 Adwentowicz Karol **523**, 533
 Andrzejewski Witold 592
 Andrycz Nina **523**, 566
 Arnott Brian 541
 Aslan Odette 525
 Aslanowicz Mieczysław **523**
 Axer Erwin **523**, 591
 Axer Jerzy **523—524**, 580
- b. zob. Beylin Karolina
 Backvis Claude 590, 591, **592**, 593,
 594, 595, 597, 599, 600
 Bagiński Paweł 596
 Bálásits Jan **524**, 577
 Balicki Stanisław Witold **524**
 Bałucki Michał **524**, 549, 564
 Bandrowski Juliusz **524**
 Banti Brigida **524**, 533, 537, 573,
 583
 Baranowska Małgorzata **524**
 Bardijewska Sława **524**
 Bardini Aleksander 566
 Bartelski M. Lesław 592
 Barszczewska Elżbieta **524**
 Barszczewska Wanda **524**
 Bednarzewska Konstancja **524**, **525**,
 527, 528, 529, 531, 534, 536,
 546, 550, 551, 553, 555, 558,
 560, 564, 568, 578
 Bełcikowski Adam 531
 Bełcikowski Jan **525**
 Benedetti Robert L. 525
- Bergel Barbara 558
 Berger Barbara 570
 Berman Jakub 566
 Bernhardt Sarah 525
 Beylin Karolina 534, 590, 600, 601,
 603
 Bharata **525**, 526
 Białek Klemens 592
 Biegański Wiktor 566
 Bieńka Maria Olga **525**
 Bieńkowski Tadeusz 541
 Biernacki Andrzej **525**, 567
 Biernacki Kazimierz 562
 Bizesti Michał **544**
 Błońska Lucja **525**
 Bogucka Teresa 570
 Bogusiński Aleksander **525**
 Bogusławska Rozalia 526
 Bogusławski Władysław **525**, 577
 Bogusławski Wojciech **526**, **557**,
 558, 572, 573, 574, 578, 582, 585,
 587, 591, 597
 Bolesławski Ryszard 561
 Bond Edward 562
 Bonecki Jan **526**
 Boniecka Ewa 593
 Borowski Karol **526**, 536, 566
 Bossowski Józef Jan **526**
 Boy-Zeleński Tadeusz 567
 Bracki Władysław **526**, 576
 Brayer Antoni, 589, 590, 591
 Brecht Bertolt 543
 Breiter Emil 567
 Broniszówna Seweryna **526**
 Brook Peter **526**
 Bruc Stanisław 567
 Brydzińska-Potocka Maria **526**
 Brydziński Wojciech **526**

* Cyfry oznaczają numery stron, czcionki pójgrube wykazują strony haseł autorskich.

- Brzozowski Stanisław 556, 578, 583
 Buba Jan 526
 Budzyk Kazimierz 590
 Bujański Jerzy Ronard zob. Ronard-Bujański Jerzy
 Buresz Alfred 555
 Byron George Gordon 541
 Byrski Maria Krzysztof 525, 526—527
 Byrski Tadeusz 527, 609
 Bystrzynowski Ludwik 527, 545
- Cegieła Anna 527, 559
 Cendrowska Barbara 527
 Chełchowski Andrzej Tomasz 527
 Chęciński Jan 527, 545
 Chmieliński Józef 527
 Chodowiecka Irena Trapszo zob. Trapszo-Chodowiecka Irena
 Chomiński Michał 527—528, 537
 Chrostowiecki Alfons M. 540
 Chróścicki Juliusz A. 524
 Ciechowicz Jan 528
 Ciecierski Jan 528
 Ciesielski Zenon 528
 Conrad Joseph 560
 Craig Edward Gordon 528, 541, 552, 554, 560, 561, 570
 Csató Edward 589, 592, 593, 603 (cyb) zob. Cybulski Władysław
 Cybulski Władysław 590
 Cyceron 524
 Cynarski Marian 528, 566
 Cyrankiewicz Józef 563
 Czannerle Maria 528
 Czaplińska Zofia 528
 Czarnecki Henryk 529
 Czarnowski Ludwik 529
 Czeczot-Gawrak Zbigniew 529
 Czekańska Katarzyna 544
 Czerwiński Sławomir 568
 Černý František 544
 Česnaková-Mihalcová Milena 591, 594, 598
- Danecka-Szopowa Krystyna 529
 Danilewiczowa Maria [pseud. Szperacz] 591, 594, 601
 Daszewski Władysław 592
 Dawison Bogumił 529, 551, 570
- Dąbrowska Maria 529, 530, 566, 581
 Dąbrowski Stanisław 541
 Dejmek Kazimierz 529, 557, 578
 Derda Izabela 522, 610
 Dębnicki Antoni 530
 Dobbs Brian 541
 Dobosz Andrzej 596
 Domański Piotr J. 530
 Drabik Wincenty 530
 Drewnowski Tadeusz 529, 530
 Duchńska Seweryna 543
 Duniec Krystyna 530
 Durski Stefan 599
 Dürr-Durski Jan 590, 591
- e.a. zob. Axer Erwin
 (ec) zob. Csató Edward
 E. K. zob. Krasieński Edward
 Es. zob. Hebanowski Stanisław
 E. W. zob. Wysińska Elżbieta
 Eichlerówna Irena 531, 542, 567
 Emboden William 525
 ep. 568
 Erhardt Ludwik 601
 Essmanowski Stefan 561
- Feldman Ferdynand 531
 Fewralskij Aleksandr W. 538
 Fijewski Tadeusz 531
 Fik Marta 531, 607, 608, 610
 Filipowicz Henryk 531
 Filipowski Józef 557, 576
 Filler Witold 607
 Fischerowa Irena 532, 546, 560
 Fludd Robert (Robert de Fluctibus) 557
 Foland Bogumił 531, 577
 Frankowska Bożena 592, 603, 604
 Fredro Aleksander 528, 531, 539, 545, 583, 593, 595
 Fredro Edward Ksawery 531
 Fredro Jan Aleksander 525, 527, 531, 535, 538, 541, 545, 546, 547, 555, 557, 563, 570, 571, 575, 578
 Fredro Zofia 531
 Frenkiel Mieczysław 531, 549
 Fritsche Ludwik 532
 Frühling Jacek 561, 567
 Frycz Karol 532, 542, 566

- (g) zob. Grodzicki August
 Gajek Konrad 543
 Galiński Tadeusz 532
 Gall Anonim 569—570
 Gallowa Halina 532
 Galski A. 561
 Garlińska-Zembrzuska Hanna 532
 Gary Romain 532
 Gawlik Jan Paweł 532
 Gawrak Zbigniew Czeczot zob.
 Czeczot-Gawrak Zbigniew
 Gdowska Marianna 532—533
 Gdyński Kazimierz pseud. zob.
 Rusinek Kazimierz
 Gerould Daniel 533
 Ghigiotti Gaetano 524, 533, 537,
 555
 Giraudoux Jean 561
 Glasstone Victor 543
 Glikson Jakub 536
 Głowiński Michał 527
 Gomulicki Juliusz Wiktor 533
 Gorczyński Bolesław 533, 544
 Gosiewski Józef 533
 Got Jerzy 533, 550
 Górecka Stefania 533
 Górską Helena 534
 Grabowski Władysław 534
 Grażyński Michał 534, 553, 577
 Greń Zygmunt 609
 Grodzicki August 591, 599, 600,
 603, 607
 Grotowski Jerzy 602, 604
 Grubiński Wacław 534
 Gruda Józef 592
 Gryczowa Alodia Kawecka zob.
 Kawecka-Gryczowa Alodia
 Gryficz Alina 534
 Grzybowska Krystyna 534
 Grzymała-Siedlecki Adam 534,
 535, 550, 569

 H. L. zob. Liński Henryk
 H. P. zob. Pawlak Henryk
 Hałabuda Stanisław 534
 Handke Peter 562
 Hannowa Anna 534
 Hanuszkiewicz Adam 539
 Hebanowski Stanisław 535, 595
 Heller Ludwik 525, 534, 566

 Hensel Agnieszka Koecher zob.
 Koecher-Hensel Agnieszka
 Hera Janina 534
 Herbert Zbigniew 524
 Hernas Czesław 534
 Holoubek Gustaw 529
 Horowicz Bronisław 534—535, 540,
 542, 566
 Horzyca Wilam 535, 538, 541, 544,
 582, 583, 592, 602, 604

 (i.l.) zob. Lubaszewska Irena
 Inglot Mieczysław 545, 548
 Iredeński Ireneusz 529
 Iwaszkiewicz Jarosław 535, 542,
 566, 573, 598, 605

 JK zob. Kołataj Jerzy
 J. L. zob. Lorentowicz Jan
 J. T. zob. Timoszewicz Jerzy
 Jabłonkówna Leonia 593, 597, 599,
 601, 604, 606
 Jabłonowski Karol 535, 551
 Jabłoński Zbigniew 535
 Jachimecka Zofia 535, 555, 566
 Jachimecki Zdzisław 535, 555
 Jackowska Anna 560, 570
 Jan III Sobieski król polski 559
 Janeczko D. 578
 Jankowska Barbara 536
 Jankowski Czesław 533, 536, 540,
 544, 547, 553, 555, 559, 564, 578
 Januszewski Zenon 587
 (jkg) zob. Koenig Jerzy
 Jaracz Stefan 536
 Jaroński Stanisław 536
 Jarosz Jacek 529
 Jaroszyński Andrzej 536
 Jarszewska Wanda 534
 Jasińska Zofia 536
 Jasnorzewska-Pawlikowska Maria
 536
 Jaworska Janina 536, 551
 Jewrieinow Nikołaj N. 569
 Jezierska Halina 524
 Jędrychowski Zbigniew 536
 Jones Emrys 536
 Junosza-Stępowski Kazimierz 537,
 538, 581
 Jurkowski Henryk 537
 Juvarra Filippo 543

- (k) zob. Kosińska Maria
 K. G. zob. Bartelski Lesław M.
 Kaczorowska Barbara Król zob.
 Król-Kaczorowska Barbara
 Kadulski Irena 523
 Kajzer Helmut 529
 Kakiet Małgorzata 524, 526, 527,
 528, 531, 537, 543, 586
 Kaleta Roman 537, 590
 Kaliciński Ignacy 537, 549
 Kamińska Miła 534
 Kaniewski Krzysztof 537
 Kapłon Andrzej 525, 533, 537, 555,
 573
 Kaszyński Stanisław 537, 545, 557,
 573
 Katarasiński Jerzy 529
 Kawecka-Gryczowa Alodia 538
 Kellner Irena 596, 597, 598, 599
 Kijowski Andrzej 597
 Kirchner Hanna 538, 553
 Kisielewski Jan August 554
 Klimalanka Anna 538
 Klimowicz Mieczysław 609
 Kłosová Ljuba 544
 Kłak Tadeusz 600
 Kłossowicz Jan 602, 609
 Kłossowski Stanisław 526
 Knapik Krystyna 538
 Kochanowski Jan 538, 574, 578
 Koecher-Hensel Agnieszka 538
 Koenig Jerzy 538, 602, 603, 605
 Kohne Karol 538
 Kollek Peter 551
 Kołataj Jerzy 610
 Komorowski Jarosław 539
 Kompel Grażyna 539
 Konarska-Pabiniak Barbara 539
 Konic Paweł 539
 Kopalko Zbigniew 539
 Kopernik Mikołaj 536, 581
 Korian Tola 539
 Korolewicz Janina 539
 Korzeniewski Bohdan 535, 539,
 556, 573, 586, 587, 591, 609
 Kosińska Eugenia 540
 Kosińska Maria 596, 597, 598
 Kosińska Maria Łodyńska zob. Ło-
 dyńska-Kosińska Maria
 Kosiński Jan 532, 540, 558, 570,
 578, 583, 585, 586, 588, 608, 609
 Kosiński Kazimierz 540
 Kostkiewiczowa Teresa 527
 Kotarbińska Lucyna 536
 Kotarbiński Józef 536, 540, 544, 557
 Kotarbiński Tadeusz 600
 Kott Jan 540, 592
 Kozakiewicz Jan 540, 578
 Kozłowski Józef 540
 Koźmian Stanisław 533, 540—541,
 545
 Krafftówna Barbara 529
 Krajewska Wanda 527, 541
 Krajewska Zofia 541
 Krajewska-Wieczorek Anna 541
 Kral Andrzej Władysław 590, 593
 Krasieńska Krystyna 541
 Krasieński Edward 542, 549, 558,
 569, 587, 603
 Krasnodębska Barbara 542
 Krasnowiecki Władysław 542, 573
 Krawczykowski Zbigniew 559
 Kreczmar Jan 543
 Kreczmar Jerzy 543, 602
 Kreczmarowa Justyna 543
 Kroetz Franz Xaver 652
 Król-Kaczorowska Barbara 543,
 Królikowski Jan 531, 543, 565
 Kruczkowski Franciszek 528
 Kruczyński Andrzej 543
 Kruk Janina 543
 Krüger Julian 543
 Krzesińscy 582
 Krzesińska Matylda 575
 Krzesiński Feliks 575
 Krzesiński Stanisław 528, 537
 Krzewiński P. korespondent Lubo-
 mirskiego 544, 548
 Krzewiński-Maszyński Julian 544
 Krzywicka Irena 544
 Krzyżanowski Julian 590
 Kuchtówna Lidia 544,
 Kuligowska Anna 544, 607
 Kuligowska Halina 544
 Kuna Michał 544—545
 Kuźnicka Danuta 545, 565
 Kwiatkowski Maciej Józef 545,
 558, 608
 Kwieciński Zdzisław 598
 Kwintus Roscjusz Gall 524
 le zob. Erhardt Ludwik

- l.j. zob. Jabłonkówna Leonia
 Lambda zob. Schiller Leon
 Landsberger Silviusz 537
 Lang Johann Baptist 537, 545
 Laskowicz Krystyna 545
 Lasocka Barbara 545, 586
 Lechoń Jan 537, 542, 545, 566, 582
 Leigh Vivien 545
 Leo Juliusz 564
 Leszczyński Bolesław 545
 Leszczyński Jerzy 546
 Lewański Julian 591, 593, 594
 Lewin Paulina 546
 Lewkowski Kazimierz A. 546
 Limanowski Mieczysław 546
 Limon Jerzy 546
 Linert Andrzej 546
 Linowski Stanisław 546
 Liński Henryk 560, 567, 568
 Lipczyński Zbigniew 546
 Lipiński Jacek 562, 592, 607
 Liske Ksawery 546
 Listkiewicz Maria 547
 Lorentowicz Jan 544, 547, 567
 Lorentz Stanisław 547
 Löwenfeldt Raphael 547
 Lubaszewska Irena 597
 Lubomirski Jerzy Marcin 544, 548
 Ludawska Janina 528
 Lüdowa Aleksandra 547
- Łabęcka Maria 544, 564
 Ładnowski Bolesław 524, 547, 574,
 575, 577, 578, 582
 Łast zob. Łastawiecki Kazimierz
 Łastawiecki Kazimierz 600
 Łempicka Aniela 556
 Łodygowski Kazimierz 547
 Łodyńska-Kosińska Maria 558
 Łopaciński Tomasz Franciszek Jó-
 zef 547, 562
 Łuszczewski Juliusz 548
 Łuszczkiewiczowa Maria 548
 Łuszczkiewiczówna Róża 548
- M. A. STYKS pseud. zob. Maśliń-
 ski Józef
 M. Cz. zob. Czanerle Maria
 M. F. zob. Fik Marta
 (M. k.) zob. Kosińska Maria
- Maciejewska Maria Krystyna 520,
 522, 548
 Maciejewski Jarosław 548
 Mackrott Henryk 534
 Madoń Katarzyna 548
 Maeterlinck Maurice 550, 565, 582
 Mahlmann August 537
 Makomaska Ewa 548—549
 Makuszyński Kornel 535, 544, 564,
 566
 Malicka Maria 549
 Maliszewski Aleksander 549
 Małynicz Zofia 524, 539, 549
 Marczak-Oborski Stanisław 549, 586
 Markiewicz Zygmunt 594
 Mastalski Zenon 549
 Maszyński Julian Krzewiński zob.
 Krzewiński-Maszyński Julian
 Maszyński Mariusz 549
 Maślińska Irena 535
 Maśliński Józef 595, 596, 601, 602,
 603, 604, 606, 608
 Matczyński Konstanty 531
 Maykowski Stanisław 550
 Mentzel Zbigniew 550
 Meyerhold Wsiewołod 538
 Michalik Jan 547, 550
 Michalska Karyna Wierzbicka zob.
 Wierzbicka-Michalska Karyna
 Micińska Anna 550, 606
 Miciński Tadeusz 539, 557
 Mickiewicz Adam 550—551, 578,
 581
 Midura Anna 551
 Mieczynska Janina 551
 Mieszkowski Antoni 524, 531, 549,
 551, 556, 562, 564, 569
 Milecki Mieczysław 551
 Miłaszewski Adam 551
 Miłosz Czesław 527, 551, 571, 588,
 610
 Miłowska Helena 536, 551
 Mirecki Wiesław 551
 Misiołek Edmund 551
 Mitosz Jan 552
 Mitzner Piotr 552
 Mitzner Zbigniew 560
 Modrzejewska Helena 547, 596, 597
 Modzelewska Józefa 534
 Modzelewska Maria 552
 Moniuszko Stanisław 559

- Morawska Janina 552
 Morstin Ludwik Hieronim 552
 Moryciński Hugon 535
 Mrozowska Jadwiga 552
 Mrozowska Zofia 552
 Mrożek Sławomir 568, 574, 578,
 582
 Mykita-Glensk Czesława 552
 Mysłakowska Zofia 552
- Nakoneczna Zofia 553
 Nakowska Zofia 533, 553, 582
 Namera Witold 553
 Napiontkowa Maria Szymańska
 zob. Szymańska-Napiontkowa
 Maria
 Nardelli Zdzisław 553
 Nastulancka Krystyna 607
 Natanson Wojciech 594
 Nawrat Elżbieta 553
 Neveux Jean B. 602, 604, 605
 Newman L. M. 541
 Nicoll Allardyce 594
 Niemcewicz Julian Ursyn 573
 Norwid Cyprian Kamił 538, 553,
 563, 581
 Nowacki Kazimierz 553, 593
 Nowaczyński Adolf 544—545, 553
 Nowakowski Jan Nepomucen 537,
 556, 557
 Nowakowski Lech 537, 549
 Nowakowski Zygmunt 553
 Nowicki Józef 553
 Nowiński Kajetan 554
- Obertyńska Beata 544, 564
 Oborski Stanisław Marczak zob.
 Marczak-Oborski Stanisław
 Obrączka Piotr 554
 O'Casey Sean 541
 Okoń Jan 554
 Okoński Jan 554
 Okopień-Sławińska Aleksandra 527
 Olivier Laurence 554
 Opacki Ireneusz 596
 Opieński Henryk 554
 Oppman Artur (Or-Ot) 554
 Ordonówna Hanna 554
 Ordyński Ryszard 542, 554, 566,
 570
 Orzechowski Emil 550, 554—555
- Osiński Zbigniew 555, 562, 602, 604,
 605
 Osterwa Juliusz 527, 532, 535, 545,
 546, 552, 555
 Osterwina Matylda 532, 552
 Otrembowa Julia 555
 Owerłło Paweł 555
 Owidzki Juliusz 529
 Ozimek Stanisław 593
- Pabiniak Barbara Konarska zob.
 Konarska-Pabiniak Barbara
 Padwa Wanda 589
 Paisiello Giovanni 533, 537, 555,
 573, 583
 Pareńska Eliza 557, 576
 Parker William 527
 Pasek Jan Chryzostom 574, 583
 Paszkowski Franciszek 555
 Paszkowski Władysław 536
 Pawińska Helena 555
 Pawlak Henryk 607
 Pawlikowska Aniela 544, 564
 Pawlikowska Maria Jasnorzewska
 zob. Jasnorzewska-Pawlikowska
 Maria
 Pawlikowski Henryk T. 555
 Pawlikowski Michał 544, 564
 Pawlikowski Tadeusz 523, 524, 531,
 532, 534, 536, 547, 548, 549, 550,
 552, 553, 556, 558, 562, 564, 569,
 571, 575, 576, 582
 Pawłowicz Janina 590
 Pawłowski Jan 576
 Perzanowska Stanisława 536
 Pfeiffer Juliusz 556
 Piszczkowski Mieczysław 590
 Poniatowski Józef 526
 Popiołek Hipolit 556
 Popot Raymonde 527
 Potocka Lucja 566
 Potocka Maria Przybyłko zob.
 Przybyłko-Potocka Maria
 Prokesch Władysław 536, 549, 556
 Pronaszko Andrzej 556, 566, 570,
 601, 602
 Prussak Maria 556—557
 Przybora Jeremi 529
 Przybyłko-Potocka Maria 542, 557

- Przybyszewski Stanisław 567
 Przychodniak Zbigniew 557
 Pustelnik z Krakowskiego Przed-
 mieścia pseud. zob. Dobosz
 Andrzej
 Puzyna Konstanty 559, 586, 592,
 608
- Rabowicz Edmund 557
 Radgowski Michał 557
 Radomińska Jadwiga 602
 Radzikowski Stanisław Eliaz 544,
 564
 Radziwiłłowie 560
 Rafroidi Patrick 527
 Raimund Ferdinand 537, 545, 557,
 583
 Rajchman Aleksander 533, 541
 Rakiewiczowa Aleksandra 525, 531,
 547, 557, 568, 574, 575, 577, 579
 Rapacki Wincenty, ojciec 557, 577
 Raszewski Zbigniew 557, 586, 590,
 593, 595, 607, 609, 610
 Ratajczak Dobrochna 558
 Redakcja «Pamiętnika Teatralne-
 nego» 558
 Reinhardt Max 541, 544, 576
 Roberts Peter 541
 Rogacki Henryk Izydor 558
 Roński Emil 555, 558
 Rojas Ferdinando de 533
 Rolle Maria 549, 569
 Rollisen Lech pseud. zob. Schiller
 Leon
 Roman Lena 558
 Romanówna Janina 559, 566, 567
 Ronard-Bujański Jerzy 527, 559, 563
 Rood Arnold 541
 Rosenberg Marvin 530, 539
 Roszkowska Wanda 559
 Rotowa Jadwiga 535
 Różewicz Tadeusz 531, 581
 Rubinstein Artur 559
 Ruda Małgorzata 559
 Rudziński Witold 559
 Rudź Władysław 597
 Rychłowski Franciszek 559, 545
 Rusinek Kazimierz [pseud. Gdyński
 Kazimierz] 600, 601
 Rydel Lucjan 536, 544, 560, 564
- Rygier Edmund 549, 560, 574
 Rylska Julia 535
- (s) zob. Szydłowski Roman
 Sachorowski Mieczysław 536
 Sajkowski Alojzy 560, 600, 602
 Sarbiewski Maciej Kazimierz 557,
 581
 Sarnecki Zygmunt 544, 564
 Schiller Leon 528, 529, 530, 533,
 539, 540, 543, 544, 546, 551, 552,
 554, 558, 560—562, 566, 570, 573,
 585, 587, 588, 591, 592, 605
 Schiller Madeline 561—562, 570
 Schillerowa Irena 535, 562
 Schley Gernot 550
 Schöneichowa Krystyna 548
 Sebald Józef 558
 Selous Henry Courtney 533
 Shakespeare William 530, 533, 536,
 562, 574, 582
 Siedlecki Adam Grzymała zob.
 Grzymała-Siedlecki Adam
 Siekačka Ludmiła 547, 562
 Siemaszko Antoni 549, 562
 Siemaszkowa Wanda 562
 Sieradzki Jacek 562
 Sinko Grzegorz 562, 563
 Sivert Tadeusz 535, 562, 590
 Skinner Cornelia Otis 525
 Składkowski Feliks Sławoj zob.
 Sławoj-Składkowski Feliks
 Skorupka Jan 563
 Skwarczyńska Stefania 595, 606
 Sławińska Aleksandra Okopień zob.
 Okopień-Sławińska Aleksandra
 Sławińska Irena 563, 596, 601
 Sławiński Janusz 527
 Sławoj-Składkowski Feliks 534
 Słonimski Antoni 563
 Słowikowski Ignacy 563
 Smochowski Witalis 531
 Smoleńska Barbara 563
 Smosarska Jadwiga 563
 Soduła Antoni 563
 Sokorski Włodzimierz 561, 563, 566
 Sokół Lech 550, 563—564
 Solska Irena 544, 564, 583
 Solski Ludwik 532, 542, 545, 549,
 564, 567, 578, 583
 Stacz. zob. Taczanowski Stanisław

- Staff Leopold 564
Stanik Stanisław 564
Stanisław August Poniatowski król polski 524, 543, 555, 582, 583
Stanisławski Stanisław 564
Starnawski Jerzy 565
Starzyński Juliusz 558
Statkowski Maciej 526
Stern Anatol 565
Stępowski Kazimierz Junosza zob. Junosza-Stępowski Kazimierz
Stopka Andrzej 544
Strindberg August 528, 563, 565
Strzelecka M. 565
Strzelecki A. 568
Strzelecki Zenobiusz 540
Stykowa Maria Barbara 550, 565
Swinarski Konrad 532, 545, 555, 562, 565, 574, 578, 585, 587, 588, 609
Syga Teofil 604
Szaniawski Jerzy 542, 564, 535, 566, 578
Szczański Józef 589
Szczepeński Jan Alfred 589, 594, 595, 602
Szczublewski Józef 527, 565, 587
Szlagier Kazimierz 559
Szletyński Henryk 538
Szopowa Krystyna Danecka zob. Danecka-Szopowa Krystyna
Szperacz pseud. zob. Danilewiczowa Maria
Szpotański Tadeusz 565
Szrojt Eugeniusz 559
Szumański Wacław 566
Szwanowski Eugeniusz 590
Szwejkowska Anna 566
Szydlowski Roman 591, 599, 601, 603
Szyfman Anna 566
Szyfman Arnold 523, 524, 525, 526, 528, 529, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 542, 543, 545, 546, 547, 548, 549, 551, 552, 553, 554, 557, 558, 559, 562, 563, 564, 565, 566—568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 577, 578, 584, 585, 587, 592
Szyfman Ewa 566
Szyfman Jakub Tadeusz 566
Szyfman Maria 566
Szymanowski Wacław 531
Szymanowski Władysław 568, 577
Szymańska-Napiontkowa Maria 568, 586
Śliwicki Józef 549, 569
Śliwińska Zofia 607
Śliwiński Artur 541, 547, 565, 569, 577
Śliwiński Leon 544, 564
Śliwiński Stanisław 569
Śliwowska Wiktoria 569
Śliwowski René 569
Światowy, pseud. 567
Świderski Jan 569
Świerkowska Małgorzata 569
T. K. zob. Kłak Tadeusz
T. S. zob. Syga Teofil
tw zob. Wróblewska Teresa
Taborski Bolesław 541
Taborski Roman 556, 600
Taczanowski Stanisław 594
Taglioni Maria 551
Tajrow Aleksandr Jakowlewicz 569
Taranow Gerda 525
Tarasiewicz Michał 549, 569
Targosz Karolina 569—570
Tarnowski Stanisław 570
Tatarkiewicz Konstanty 544, 564
Terlecki Tymon 560, 561, 570, 595, 602
Tidworth Simon 543
Timoszewicz Jerzy 533, 547, 562, 570—571, 586, 595
Tłuchowski January 571
Tomkiewicz Władysław 590
Trajdos Ewa 602
Trapszo Anastazy Franciszek 571
Trapszo-Chodowiecka Irena 571
Trevin J. C. 525
Trębaczewicz Stanisław 571, 577
Troczyński Konstanty 558
Trzeciński Teofil 523, 534, 568, 571, 583
Trzeciak Janusz 571
Tuch Antoni 553
Turno Lucjan 571
Turowicz Jadwiga 534, 571

- Turowski Krzysztof 571
 Tuwim Julian 566, 572
- Ubiszewski Maciej 538, 572
 Uggla Andrzej Nils 528
 Un Observateur pseud. zob. Szydłowski Roman
 Urbaniak Janina 559, 572
- v. zob. Wojdowski Bogdan
 Viale-Ferrero Mercedes 543
- W. N. zob. Natanson Wojciech
 Warnecki Janusz 572
 Warzecha Andrzej S. 572, 578
 Waszkiel Halina 528, 531, 549, 551, 573
 Waszkiel Marek 572, 587
 Weychert Edmund 536, 572
 Weychertowa Stefania 536, 572
 Węgieńko Aleksander 572
 Węgrzyn Józef 573
 Węgrzynówna Zofia 573
 Wieczorek Anna Krajewska zob. Krajewska-Wieczorek Anna
 Wiercińska Maria 544, 551, 564
 Wierciński Edmund 526, 535, 542, 543, 544, 551, 552, 564, 569, 571, 573, 575
 Wierzbicka-Michalska Karyna 537, 573
 Wierzbowski Ryszard 573
 Wilamowski Kazimierz Antoni 573
 Wilski Wojciech 561, 573
 Wilski Zbigniew 541, 570, 573—574
 Wiśniak Kazimierz 574
 Wiśniewski Jan 593, 594, 595
 Witczak Tadeusz 574
 Witkiewicz Stanisław Ignacy [Witkacy] 533, 550, 563, 574, 576, 605, 606
 Witkowska Alina Żórawska zob. Żórawska-Witkowska Alina
 Witkowski Michał 574, 577
 Wittlin Józef 574
 Władysław Łokietek król polski 524
 Wojdowski Bogdan 601
 Woleński Władysław 549, 574, 577
 Wolff Józef 551
- Wolicki Krzysztof 574
 Wolska Bronisława 575, 577
 Wolska Maria 544, 564
 Wołoszynowski Julian 568
 Woroniecki Edward 535
 Worth Katharine J. 525
 Wosiek Maria 530, 570, 575
 Woszczerowicz Jacek 523, 526, 527, 539, 555, 565, 571, 575, 578
 Woszczerowicz Romana 575
 Woszczerowicz Saturnina 575
 Woszczerowicz Wojciech 575
 Woźniakowski Krzysztof 575
 Wójcicki Hipolit 545, 575
 Wójcicki Kazimierz Władysław 575
 Wroczyński Kazimierz 571, 576, 582
 Wróblewska Teresa 607
 Wyka Kazimierz 592, 596, 605, 608
 Wyrwicz Leon 528
 Wyrzykowski Marian 524
 Wysiąska Elżbieta 576, 605, 606, 607, 608, 609, 610
 Wysiński Kazimierz Andrzej 549, 559, 576, 586
 Wysocka Stanisława 576
 Wyspiański Stanisław 550, 551, 552, 556, 557, 558, 571, 576, 578, 581, 583, 592, 593, 594
 Wyszomirski Jerzy 589
- Yeats William Butler 527
- Z. K. zob. Kwieciński Zdzisław
 Zajdler Wojciech 529
 Zaleski Teodor 576
 Zapolska Gabriela 545, 577
 Zarzycka Janina 534
 Zawadzka Krystyna 570, 574, 577
 Zawadzki Mariusz pseud. zob. Mitzner Zbigniew
 Zawieyski Jerzy 571, 577, 588, 610
 Zawistowski Władysław 526, 534, 535, 544, 576, 577
 Zechenter Witold 577—578
 Zegalski Jerzy 541, 578
 Zelinger Piotr 529, 570
 Zelwerowicz Aleksander 545, 578
 Zelwerowiczowa Krystyna 573
 Zembrzuska Hanna Garlińska zob. Garlińska-Zembrzuska Hanna

- Zieliński Stanisław 603
 Ziębiński Andrzej 578
- Zelazowski Roman 530, 578
 Zeleniński Tadeusz Boy zob. Boy-
 -Zeleniński Tadeusz
 Żeromski Stefan 572, 578
- Żółkowski Alojzy, ojciec 578
 Żółkowski Alojzy, syn 577, 579
 Żórawska-Witkowska Alina 579
 Zelechowska Halina 586
 Żuławska Kazimiera 574
 Żurowski Andrzej 539

INDEKS NAZW GEOGRAFICZNYCH

- Berlin 550
 Będzin 537, 558, 583
 Cecora 523
 Chęciny 569
 Chicago 537, 558
 Czechosłowacja 529, 544
 Drottingholm 543
 Finlandia 544
 Francja 531
 Galicja 550
 Gdańsk 532, 546, 564, 583
 Górny Śląsk 575
 Grecja 541
 Gripsholm 543
 Indie 526, 535, 582
 Irlandia 535
 Japonia 536, 578, 581
 Jaszowiec 544
 Jaworzno 571
 Jelenia Góra 525, 576
 Kalisz 537, 572, 573
 Kamieniec Podolski 539
 Karpacz 525
 Katowice 540
 Kijów 546
 Koszalin 543, 558, 581, 582
 Kraków 534, 541, 549, 550, 553, 554,
 558, 564, 565, 569, 576, 581, 582,
 583
 Lingen 533, 536, 583
 Londyn 546
 Lublin 538, 569
 Lwów 538, 546, 547, 551, 561, 575,
 578, 582
 Łódź 528, 544, 548, 558, 561, 565,
 571, 576, 582
 Mazury 575
 Milanówek 573
- Moskwa 532, 561
 Niemcy 537, 553
 Niemirów 539
 Opole 527, 552, 554
 Paryż 560, 562, 563
 Petersburg 557
 Płock 527, 533, 539, 554, 556, 563,
 583
 Poznań 526, 545, 548, 549, 556, 583
 Rosja 559, 574, 583
 Równe 539
 Rzeszów 557
 Salzburg 544
 Siedlce 523
 Skolimów 576
 Smoleńsk 523
 Spisz 526
 Stany Zjednoczone Ameryki Po-
 nocnej 525, 564
 Sztokholm 563
 Szwecja 528, 543, 563, 566
 Śląsk 571
 Śląsk Cieszyński 575
 Toruń 550, 571
 Warmia 575
 Warszawa 527, 528, 530, 534, 537,
 539, 541, 542, 543, 546, 547, 548,
 549, 551, 552, 554, 556 558,
 559, 560, 561, 562, 563, 565, 566,
 567, 568, 570, 572, 573 575, 576,
 577, 578, 579, 580, 582, 583
 Wenecja 566
 Wielka Brytania 541, 573
 Wilno 557, 559, 570, 573, 575, 582
 Włochy 566, 574
 Wołyń 539
 Wrocław 534, 535, 563, 575
 ZSRR 575, 578

SPIS HASEŁ RZECZOWYCH

- Aktorstwo 523
Architektura teatralna 523
Balet 524
Czechosłowacja 529
Dokumentacja teatralna 530
Dramat (teoria) 530
Dwudziestolecie międzywojenne 530
Estetyka teatru 531
Francja 531
Gdańsk 532
Indie 535
Inscenizacja 535
Irlandia 535
Japonia 536
Kalisz 537
Komedia dell'arte 538
Kraków 541
Krytyka teatralna 544
Lwów 547
Łódź 548
Młoda Polska 552
Muzea teatralne 552
Niemcy 553
Opole 554
Oświecenie i klasycyzm 555
Pamiętnik Teatralny 555
Polska Ludowa 556
„Portret teatru” 556
Poznań 556
Pozytywizm 556
Radio 557
Reduta 558
Renesans 558
Repertuar, zestawienia, spisy 558
Romantyzm 559
Rosja 559
Scenografia 560
Sesje 562
Słownictwo teatralne 563
Stany Zjednoczone Ameryki Pół-
nocnej 564
Staropolszczyzna 565
Szkołnictwo teatralne 565
Szwecja 566
„Świadectwo pisarza” 569
Teatr dworski 570
Teatr lalek 570
Teatr staropolski 570
Teatr szkolny 570
Teoria teatru 570
Toruń 571
Tragedia grecka starożytna 571
Warszawa 572
Widownia 573
Wielka Brytania 573
Wilno 573
Włochy 574
Wojna światowa druga 574
Wojna światowa pierwsza 574
Wrocław 575
Wystawy teatralne 576
ZASP 577
Zbiory teatralne, archiwa 577
Zestawienia, spisy 578
ZSRR 578