

Table des matières

4	Éditorial Karolina Kosińska
6	THÉORISER Le cinéma envers la question de la représentation. Une approche synthétique et critique Ewa Fiuk
33	Le post-cinéma envers le féminisme: l'expérience, la matérialité et les déplacements Małgorzata Radkiewicz
53	Ozu à la japonaise. Les interférences de la pensée cinématographique japonaise au XXe siècle Maciej Krauze
76	PRATIQUER Une image filmable de la ville dans <i>Aveuglé par les lumières</i> . Le discours urbain dans le roman de Jakub Żulczyk et dans la série télévisée de Krzysztof Skonieczny Robert Birkholc
101	Le décadrage et le cinéma de Yoshishige Yoshida de 1965 à 1973 Kacper Słodki
121	Le désert contre-attaque. La colonisation sonore et le pouvoir d'action du désert dans <i>Sirāt</i> d'Oliver Laxe Ebrahim Barzegar
150	À DISCUSSION Les deux sœurs: l'aînée New Film History et la cadette New Cinema History Andrzej Dębski
174	LIVRES SUR LE CINÉMA Ce qui s'est passé entre Prague et Varsovie Mariusz Guzek
182	L'histoire cosmique de la RDA Piotr Sitarski
190	Table of contents
191	Inhalt
192	Table des matières