

## SOMMAIRE

### EDITORIAL ..... 4

#### LA GUERRE, L'IDEOLOGIE, LA MEMOIRE

LA DERNIERE ETAPE DE WANDA JAKUBOWSKA COMME LA PREMIERE ETAPE DU CINEMA POLONAIS IDEOLOGIQUE  
par **Marta Wróbel** ..... 6

LES IMAGES TEMPS-ESPACE DANS LE FILM *LA PASSAGERE* D'ANDRZEJ MUNK  
par **Paulina Kwiatkowska** ..... 22

EST-CE QUE *LES VOISINS* RACONTENT DE VOISINS. LA VISION CINEMATOGRAFHIQUE DE SEPTEMBRE 1939 A BYDGOSZCZ  
par **Piotr Zwierzchowski** ..... 48

SUR LA CROYANCE IMPOSSIBLE EN FILM DOCUMENTAIRE. *LE PHOTOGRAPHE* DE DARIUSZ JABŁOŃSKI  
par **Tomasz Łysak** ..... 66

#### LE CINEMA ET LA POLITIQUE

TROTTINEMENT EN PLACE. LA PROMOTION DU CINEMA DOCUMENTAIRE EN 1945-1946  
par **Jolanta Lemann-Zajiček** ..... 78

LA CENSURE DU CINEMA APRES LA CONFERENCE A WISŁA  
par **Anna Misiak** ..... 93

#### WOJCIECH JERZY HAS

L'IMAGE DE TEMPS DANS LA SOLITUDE. *LE NOEUD COULANT* DE WOJCIECH JERZY HAS  
par **Waldemar Frąc** ..... 104

LA FOTOGENIE PARTICULIERE DE *NOEUD COULANT* DE WOJCIECH JERZY HAS  
par **Iwona Grodź** ..... 108

DEUX SCENES SEULEMENT. LA VISION DE LA PETITE VILLE GALICIENNE DANS *LA CLEPSYDRE* DE WOJCIECH JERZY HAS  
par **Piotr Litka** ..... 130

LE MANUSCRIPTE TROUVE A CRACOVIE. Avec Wojciech Jerzy Has  
parle **Piotr Jaworski** ..... 136

#### JERZY WÓJCİK

LA PRESENCE DES ELEMENTS. Avec Jerzy Wójcik  
parle **Seweryn Kuśmierczyk** ..... 140

DANS LA PORTE DE LA VIE. SUR LE FILM *WROTA EUROPY* (LA PORTE DE L'EUROPE). Avec Jerzy Wójcik  
parle **Seweryn Kuśmierczyk** ..... 151

#### LES AVENTURES AVEC LE FILM D'ANIMATION

DE *TANGO A KAFKA*. DE L'ANIMATION CLASSIQUE AU CINEMA NUMERIQUE  
par **Michał Bielawski** ..... 162

L'ANIMATION ET LA PHILOSOPHIE. SUR L'ADAPTATION CINEMATOGRAPHIQUE DES *13 FABLES DE ROYAUME LAYLONIA*  
par **Katarzyna Mąka** ..... 173

#### LE NOUVEAU CINEMA. LES NOUVEAU TEXTES

ABIME DANS LE CRISE. LE PORTRAIT MASCULIN DANS LE CINEMA POLONAIS POST-COMMUNISTE  
par **Ewa Mazierska** ..... 182

A QUI EST FAVORABLE LA TECHNIQUE NUMERIQUE ?  
par **Katarzyna Taras** ..... 196

J'AIME CE PAYS. SUR LA CERTAINE «JEUNE» GENERATION  
par **Kinga Gałuszka** ..... 203

#### DE L'HISTOIRE DU CINEMA

REYMONT, -ISMES AT LE CINEMA  
par **Marek Hendrykowski** ..... 214

#### D'OEIL ET D'OREILLE

LE CINEMA ISOLE D'ANDRZEJ PAWŁOWSKI  
par **Marcin Gیزیcki** ..... 226

#### LES LIVRES SUR LE CINEMA

Tadeusz Szczepański, Bogusław Żyłko (ed.): *LE KINEMO MIRACULEUX*  
par **Łucja Demby** ..... 233

Kelly Askew, Richard R. Wilk (ed.) *L'ANTHROPOLOGIE DES MEDIA. LE LECTEUR*  
par **Sławomir Sikora** ..... 237

LES NOTES SUR LES AUTEURS ..... 245

LE CINEMA EN POLOGNE 2001  
par **Beata Kosińska Krippner** ..... 246