

## TABLE DE MATIERE

EDITORIAL .....	4	<b>LA GEOGRAPHIE DU CINEMA</b>	
<b>LES SIGNES DU TEMPS. L'HISTOIRE DANS LE CINEMA</b>		L'EXPERIENCE DU LIEU: LONDRE ET LE CINEMA	
LE NOUVEAU REGARD SUR LE COM- MENCEMENT DE L'HISTOIRE DU CINE- MA BRITANIQUE: L'ARCHIVE DE MI- TCHELL ET KENYON	6	par <b>Charlotte Brunson</b> .....	154
par <b>John K. Walton</b> .....	6	BLACKPOOL POSTMODERNE	
LE FILM HISTORIQUE – LE CINEMA NA- TIONAL. L'HISTOIRE COURTE DU FILM HISTORIQUE	17	par <b>Ewa Mazierska</b> .....	168
par <b>James Chapman</b> .....	17	<b>MASCULIN-FEMININ</b>	
LES BRAVES TCHEQUES ET LES CHARMANTS POLONAIS	38	LES ANNEES 80. LES BRITANNIQUES ARRIVENT	
par <b>Michael Paris</b> .....	38	par <b>Sue Harper</b> .....	184
LA FLAMME DE L'ESPOIRE ET LE CAU- CHEMAR OBSCUR. LE NOUVEAU CI- NEMA BRITANIQUE	47	MASCULINITE DANS LE CINEMA BRI- TANIQUE	
par <b>Robert Murphy</b> .....	47	par <b>Andrew Spicer</b> .....	198
<b>CINEMA BRITANIQUE DE GENRE</b>		<b>CINEMA ASIATIQUE</b>	
LES ETRANGES DESTINS D'ATELIER D'HAMMER	66	LES ENFANTS DU MELODRAME, LE NON-MELODRAME, LE PSEUDO-DRA- ME, LA MASCARADE MELODRAMATI- QUE ET LE DRAME DE LA DECON- STRUCTION	
par <b>Grzegorz Dryja</b> .....	66	par <b>Jerome Silbergeld</b> .....	219
LES REVES ET LES PEURS – LE CINE- MA SCIENCE-FICTION EN GRANDE BRETAGNE	86	<b>D'OEIL ET D'OREILLE</b>	
par <b>Krzysztof Loska</b> .....	86	L'ART DES GENERIQUES	
CINDERELLE CHANTANTE, OU LE FILM MUSICAL BRITANIQUE	97	par <b>Marcin Gizycki</b> .....	246
par <b>John Mundy</b> .....	97	<b>LES LIVRES SUR LE CINEMA</b>	
LE MONDE DU SAVON. LE SOAP-OPE- RA BRITANIQUE	114	IRINA TATAROWA, <i>ERGO SUM. LES RECHERCHES DU SENS D'EXISTENCE DANS LES FILMS POLONAIS ET SOVIE- TIQUES 1960-1990</i>	
par <b>Beata Kosińska-Krippner</b> .....	114	par <b>Tadeusz Szczepański</b> .....	250
LA FINE LIGNE BLEU. LES FLICS BRI- TANIQUE SUR LE GRAND ET LE PETIT ECRAN	142	NOEL CARROLL, <i>LA PHILOSOPHIE DU FILM D'HORREUR</i>	
par <b>Susan Sydney-Smith</b> .....	142	par <b>Beata Zatońska</b> .....	254
		LES NOTES SUR LES AUTEURS .....	258
		SUMMARY .....	260
		TABLE DE MATIERE .....	264