

TABLE DES MATIÈRES

ÉDITORIAL.....	4	LE CINÉMA D'AVANT-GARDE CHINOISE ET SES CONTEXTES par Alicja Helman	135
LES INSPIRATIONS AVANT-GARDISTES CHARLOT Á INKIPO. CHAPLIN SELON LA PREMIÈRE AVANT-GARDE par Aleksander Wójtowicz.....	6	DU CÔTÉ DU NOUVEAU ART L'ANIMATION - L'ABSTRACTION. LA NAISSANCE DE NOUVEAU ART par Marcin Giżycki	158
LE MONDE Á REBOURS. <i>L'AVENTURE D'UN HOMME HONNÊTE</i> DE FRAN- CISZKA ET STEFAN THEMERSON COMME LE FILM-VALISE par Anna Taszycza	15	<i>GESAMTKUNSTWERK</i> Á L'ÉPOQUE DU POSTMODERNISME. PETER GREENA- WAY ET LES VALISES DE TULSE LUPER par Antoni Michnik.....	173
RALPH STEINER, LE PIONNIER PARM LES ÉCLECTIQUES OU «COMME ADMI- RABLEMENT L'EAU FLOTTE» par Rafał Syska	26	ENTRE LA NOSTALGIE ET LA MÉLANCO- LIE. <i>VIDÉOPERFORMANCE</i> DE JÓZEF ROBAKOWSKI. <i>DE MA FENÊTRE</i> - L'ÉPREUVE DE LA RECONSTRUCTION ET D'ANALYSE par Jacek Świdziński	194
LE CINÉMA DANS LE PROCÈS DE LA DÉ- CONSTRUCTION LES MÉTAPHORES DE LA VISION par Stan Brakhage	38	LES HÉRITIERS DE L'AVANT-GARDE: GEOFFREY JONES par Bartosz Kazana	208
LES MULTIPLES BRANCHES D'UN MÊME ARBRE - l'entretien d'Andrzej Piłtrus avec Jonas Mekas	54	L'AVANT-GARDE ET LA TRADITION DANS L'OMBRE DU TERRORISME. LE CINÉMA TRANSCULTUREL DE LEONARD RETEL HELMRICH par Sławomir Sikora	217
L'AVANT-GARDE AUTRICHIENNE. PETER KUBELKA - LE CINÉASTE-CUISINIER par Beata Kosińska-Krippner.....	59	PAR L'OEIL ET PAR L'OREILLE LE SURREALISME SCHIZOPHRÉNIQUE DE L'ÉCRAN par Marcin Giżycki.....	224
<i>THE NIGHT JOURNEY</i> . LE „JEU” DE BILL VIOLA Á LA RECHERCHE DES ÉTEN- DUES NOUVELLES par Andrzej Piłtrus.....	83	LES LIVRES SUR LE CINÉMA <i>„ÉGOÏSTE” OU EDI - LES HÉROS DES DERNIERS FILMS POLONAIS - RECON- NAISSANCE</i> de Katarzyna Taras par Sylwia Kotos.....	228
<i>LANDSCAPE FILM</i> - SUR UN CERTAIN ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU CINÉMA BRITANNIQUE D'AVANT-GARDE par Dagmara Rode.....	93	L'HOMME QUI VOULAIT ÊTRE PRINCE de Samuel Blumenfeld par Sebastian Jagielski	233
L'APPRIVOISEMENT DE L'AVANT-GARDE PAR LE CINÉMA LES RÉVISIONS DE L'HISTOIRE DE LA POLOGNE VERSUS «L'AVANT-GARDE DOUCE» DES ANNÉES 60. par Ewa Mazlerska	106	NOTES SUR LES AUTEURS	238
L'AMOUR ET LA POLITIQUE - LA NOU- VELLE VAGUE JAPONAISE par Krzysztof Loska	121	SUMMARY	239
		TABLE DES MATIÈRES	244