

TABLE DES MATIÈRES

ÉDITORIAL	4	L'ENFANCE ET LE TRAUMATISME – L'IMAGE DE LA JEUNE GÉNÉRATION DE JAPONAIS DANS LE CINÉMA CONTEMPORAIN par Krzysztof Loska	167
UN ENFANT ET UN FILM		LA FORCE DE L'IMAGINATION (DES ENFANTS)	
L'INTRODUCTION AUX ÉTUDES SUR L'ENFANCE DANS LA CULTURE DE L'OUEST par Jadwiga Mostowska	6	ALBERT DOUBLÉ D'ENFANT. SUR <i>LE BALLON ROUGE</i> D'ALBERT LAMORISSE par Marek Hendrykowski	182
UN REGARD D'ENFANT COMME UNE MÉTAPHORE DU CINÉMA par Alicja Helman	24	LE TEMPS DE L'ENFANCE ET DE L'ADOLESCENCE – DEUX ÉPOQUES HÉROÏQUES DANS <i>LA CLEPSYDRE</i> par Małgorzata Jakubowska	193
CINÉPHILIE DES ENFANTS par Rafał Koschany	39	LE SENS ET LE BUT DE L'AUTO-SACRIFICE. LE DISCOURS LATENT DE <i>DONNIE DARKO</i> par Grzegorz Nadgrodkiewicz	204
QUI AIMERA MARY LENNOX? <i>LE JARDIN SECRET</i> D'AGNIESZKA HOLLAND ET LE CINÉMA DE FAMILLE CONTEMPORAIN par Elżbieta Ostrowska-Chmura	52	L'ENFANT ET SES MONDES. LES FILMS DE MACIEJ ADAMEK par Aldona Ossowska-Zwierzchowska et Piotr Zwierzchowski	211
UN PROJET IDÉOLOGIQUE – L'ENFANCE		PAR L'OEIL ET PAR L'OREILLE	
EMIL ET LES NAZIS. LES ENFANTS DANS LE FILM ALLEMAND AU COURS DE LA PÉRIODE DE 1919-1945 par Michał Dondzik	70	LES HAUTS ET LES BAS DU CINÉMA D'ANIMATION EN BOHÈME par Marcin Giżycki	221
LES CONSÉQUENCES DE GRANDIR DANS UNE COMMUNAUTÉ AUTORITAIRE. <i>LE RUBAN BLANC</i> DE MICHAEL HANEKE par Antoni Michnik	83	LES LIVRES SUR LE CINÉMA	
«BUTTERKINDER» – UN ÉPISODE AUTRICHIEN DANS L'HISTOIRE DES ENFANTS EUROPÉENS par Beata Kosińska-Krippner	104	KRZYSZTOF LOSKA <i>KENJI MIZOGUCHI ET L'IMAGINATION MÉLODRAMATIQUE</i> par Alicja Helman	226
JANUSZ KORCZAK DANS LE FILM par Tadeusz Lubelski	117	SEWERYN KUŚMIERCZYK <i>LE LIVRE DE FILMS D'ANDRÉI TARKOVSKI</i> par Anna Melon-Regulska	232
<i>LA NUIT DE SAN LORENZO</i> . LES OMBRES DES ANCÊTRES (OUBLIÉS) par Anna Miller-Klejsa	133	PAULINA KWIATKOWSKA <i>SOMATOGRAPHIE. LE CORPS DANS UNE IMAGE FILMIQUE</i> par Karolina Kosińska	236
<i>¡QUE VIENE EL CARTERO!</i> LES PEURS ET LES FASCINATIONS DE L'ENFANCE DANS <i>LA MORTE ROUGE</i> DE VÍCTOR ERICE par Andrzej Pitrus	145	NOTES SUR LES AUTEURS	240
LA POÉSIE, LA MYTHOLOGIE ET L'IDÉOLOGIE. L'IMAGE DE L'ENFANT DANS LES FILMS D'ARŪNAS ŽEBRIŪNAS par Anna Mikonis-Railienė	151	SUMMARY	242
		TABLE DES MATIÈRES	247