

Table des matières

4	Éditorial Karolina Kosińska
	DANS UN FILM
6	Le concept bergsonien de mémoire et les représentations cinématographiques de la mémoire prothétique Mirosław Przyłipiak
30	Mettre le théâtre de la mémoire à l'épreuve? <i>Un juif tout à fait ordinaire</i> à la lumière de la théorie de Y. Michal Bodemann Olga Wesołowska
48	Les insurgés kurdes et la postgénération. <i>Big Village</i> comme travail de mémoire interactif Fatma Edemen
70	La mémoire de la RDA dans les films des auteurs (ouest-)allemands de la première décennie de l'Allemagne réunifiée Andrzej Gwóźdź
	AU CINÉMA
89	La mémoire de film. La mnémotechnique des musées de cinéma Rafał Syska
113	Les cinémas ethniques de Los Angeles Nichole Neuman
131	Sur les trois tendances du cinéma de mémoire nationale Elżbieta Durys
158	Les comiques et les comics. La seconde vie des stars du cinéma de l'entre-deux-guerres Wojciech Świdziński
	DES ARCHIVES
180	Le migration de Faust (<i>la version polonaise</i>) Aleksander Jackiewicz
206	Le migration de Faust (<i>la version anglaise</i>) Aleksander Jackiewicz
232	Faust immortel (<i>la version polonaise</i>) Teresa Rutkowska
242	Faust immortel (<i>la version anglaise</i>) Teresa Rutkowska
	EN SORTANT DU CINÉMA
252	Mémoire au cinéma / mémoire après le cinéma Natasza Korczarowska
	LES LIVRES SUR LE CINÉMA
261	Sur les relations intermédiaires entre film et jeu vidéo Piotr Zawojski
268	Où est l'autrice? Iwona Kurz
274	Table of contents
275	Inhalt
276	Table des matières