

Table des matières

4	Éditorial Karolina Kosińska
6	À CÔTÉ DE L'ÉCRAN Tous les films non vus. La longue traîne du cinéma mondial Miłosz Stelmach
26	Le multiculturalisme dans les films de RDA? Une tentative de description d'un phénomène qui n'aurait peut-être pas existé Andrzej Gwóźdź
50	CACHÉ DANS LE TISSU DU FILM Face au mal. Le problème de la gnose dans les films polonais d'Andrzej Żuławski des années 1970 Marcin Maron
77	Paranoïa noire. La réalité cachée d'un film policier noir Patrycja Włodek
98	Caché, ouvert, crypté... Les flashbacks dans le film sur fond de la théorie narrative de Mieke Bal. Un récit et un flashback Małgorzata Jakubowska
124	L'EXTRACTION DU/D'UN PASSÉ Saturn – les débuts gênants (?) des films de fiction autrichiens Beata Kosińska-Krippner
143	Oscar Micheaux et les débuts du cinéma afro-américain Krzysztof Loska
161	Encore une fois sur les répertoires des cinémas pour les Polonais dans Cracovie occupée Andrzej Dębski
184	L'activité de production du Studio Cinématographique Karol Irzykowski dans les années 1981-1989 Emil Sowiński
203	VARIA <i>Europa retrouvée</i> Marcin Giżycki
210	EN SORTANT DU CINÉMA L'actrice est destinée pour jouer Iwona Kurz
217	LES LIVRES SUR LE CINÉMA Pourquoi et comment interpréter des films? La proposition de Jacques Aumont Rafał Koschany
224	En défendant Kolski Natasza Korczarowska
231	Table of contents
232	Table des matières