

KONTEKSTY

◆ ANTROPOLOGIA KULTURY ◆ LITERATURA ◆ SZTUKA ◆

2024 rok LXXVIII nr 3 (346). Indeks 369403. ISSN 1230–6142. Cena 25 zł. VAT 8%
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

S P I S T R E Ś C I

Aktualność muzeum. Dekolonizacja i nowe praktyki muzealne	
MAGDALENA WRÓBLEWSKA	<i>Kolonialny kompleks muzeum. Wyzwania dekolonizacji w Europie Środkowo-Wschodniej na przykładzie Muzeum Etnograficznego w Warszawie</i> 3
MAGDALENA ZYCH	<i>Wokół muzeum etnograficznego</i> 10
EWA KLEKOT	<i>Reprezentacja przez sztukę, czyli wakacyjne muzeum etnograficzne</i> 22
MONIKA STOBIECKA	<i>Awangardowe teorie czy prawdopodobne scenariusze? Muzea w świetle krytycznych studiów nad dziedzictwem</i> 31
KATARZYNA MANIAK	<i>Kryzys reżimu muzealnej własności i jego potencjały</i> 38
EWA MANIKOWSKA	<i>Muzeum Narodowe jak Met, czyli o współczesnym znaczeniu badań proveniencyjnych</i> 42
AGNIESZKA KILIAN	<i>Les Nouveaux commanditaires – nowi mocodawcy?</i> 51
SARA HERCZYŃSKA	<i>Muzeum niemożliwe. Fred Wilson w Warszawie</i> 56
KAROLINA ŁABOWICZ-DYMANUS	<i>Muzeum Pozostałości Wojennych w Ho Chi Minh – w procesie nieustannych zmian narracji historycznej i modyfikowania pamięci</i> 62
AGNIESZKA RAYSS	<i>Fantomy</i> 69
„Nie jestem przygotowany...” XIII Zakopiańskie Spotkania Antropologiczne	
KUBA SZPILKA	<i>Zdarzenie zjawiane przez słowa</i> 72
PAWEŁ PRÓCHNIAK	<i>Nie-jestem (uwagi o nieprzygotowaniu)</i> 77
TADEUSZ BARTOŚ	<i>Fenomenologia nieprzygotowania. Traktat o życiu niewydarzonym – analiza dygresyjna</i> 78
JANUSZ BOHDZIEWICZ	<i>Pochwała nieprzygotowania</i> 86
MARCIN JARZĄBEK	<i>O rzeczach i (nie)przygotowaniu na śmierć – praktyki kulturowe społeczeństwa konsumpcyjnego</i> 92
AGNIESZKA GISZTEROWICZ	<i>„Umrzeć to zysk”. Rachunkowość, zarządzanie i księgowość wobec hasła „Nie jestem przygotowany”</i> 98
MICHAŁ KLINGER	<i>Przygotowane nieprzygotowanie. Powstanie etosu „Piątku” i wybrane świadectwa fenomenu</i> 105
STANISŁAW KRAJEWSKI	<i>Nie jestem przygotowany na... AI</i> 111
PIOTR JAKUB FERENSKI	<i>Nigdy nie będziemy gotowi</i> 118
DARIUSZ CZAJA	<i>„Nie jestem przygotowany, ale jestem gotów”. Głosy z celi śmierci</i> 123

MONIKA SZNAJDERMAN	<i>Fragmety pewnej podróży</i>	134
JACEK LEOCIAK	<i>Ostatnie słowa przed śmiercią</i>	141
ŁUKASZ STYPUŁA	<i>Miasto odeszło. Lubelskie zapiski z nieprzygotowania</i>	147
MARTA ZIMNIAK-HAŁAJKO	<i>Nieprzygotowanie do życia. Kondycje liminalne i zmysł praktyczny</i>	153
KATARZYNA PROT-KLINGER	<i>Nieprzygotowane na życie. Skutki wczesnego doświadczenia traumatycznego</i>	163
J. SZPILKA	<i>Kto jest przygotowany na upłciwienie? Cisplciowość jako mechanizm nierównej dystrybucji potencjałów życiowych</i>	169
MACIEJ KRUPA	<i>Szaleństwo marszu. Fughetta</i>	173
PAWEŁ PRÓCHNIAK	<i>W śnie, w nocy (na marginesie wygłosowego cyklu Poezji Tadeusza Różewicza)</i>	178
MAGDALENA BARBARUK	<i>Poczekalnia. Archipelagi Giżyckiego</i>	183
PAWEŁ DRABARCZYK VEL GRABARCZYK	<i>Termitologie. Czas przyszły uprzedni Agnieszki Kurant</i>	189
DOROTA KOCZANOWICZ	<i>Cooking Sections: wizualizacja odpowiedzialności i praktyki kulinarne</i>	196
LESZEK KOCZANOWICZ	<i>(Nie)przygotowani do polityki</i>	204
AGNIESZKA BEDNAREK-BOHDZIEWICZ	<i>Nowsze oblicza Småtka czy nieobliczalność Wękrékusa? O (nie)gotowych strategiach tożsamościowych Kaszubek i Kaszubów</i>	210
TOMASZ WIŚNIEWSKI	<i>Formy nieprzygotowania w teatrze</i>	221
KATARZYNA PASTUSZAK	<i>Sploty i strzępki – praktyczne ćwiczenia z nieprzygotowania</i> ...	225
ANNA SOBOLEWSKA	<i>Nieprzygotowani na apokalipsę. Podróż zimowa Stanisława Barańczaka</i>	231
RENATA ZAJĄC	<i>Symbolika Nocy, która staje się początkiem. O nocnych obsesjach Pascala Quignarda</i>	236
MONIKA KRAJEWSKA	<i>O nieskończeniu, bestiach i kluczach</i>	239
MAŁGORZATA SADY	<i>Na (s)kraju Senegalu. Zaskoczenia (różne fragmenty) i ich rozgąłżenia</i>	244

Druga Jesień w Drohobyczu

WIERA MENIOK	<i>Druga Jesień. Stawanie się rękopisu</i>	253
OSTAP SŁYWYNSKI	<i>„Szkoda, że poezja nie zabija”. Przemiany poezji ukraińskiej w obliczu wojny</i>	257
DANYŁO ILNYCKYJ	<i>Pierwsza jesień: esej o Drohobyczu (dla Drugiej Jesieni)</i>	263
MARHARYTA KONDRATENKO	<i>Pamiętnik z okupacji Wołodymyra Wakulenki</i>	275
MICHAŁ KLINGER	<i>Czas Mesjasza w dziele Brunona Schulza</i>	281
PAWEŁ PRÓCHNIAK	<i>Poezja żywa, walka (uwagi na otwarcie SchulzFestu '24)</i>	289

Muzeum Etnograficzne w Kontekstach

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ, ROCH SULIMA, KUBA SZPILKA, WIESŁAW UCHAŃSKI, ROBERT ZYDEL	<i>Spotkanie wokół książki Powidoki codzienności. Obyczajowość Polaków na progu XXI wieku Rocha Sulimy</i>	291
---	--	-----

Noty o autorach	300
Summaries	306
Contents	314