

Oświadczenie

Przygotowując artykuł *Czas powrotu na Emaus. Kolonia artystów i historia jej powstania* do książki *Wszystko zaczęło się w Krakowie... 110 lat ZPAP Okręgu Krakowskiego 1911–2021, część 2: Związek w wolnej Polsce* (Kraków 2023), zapoznałam się z referatem *Plenerowa galeria rzeźby w Parku Krakowskim jako wyraz realizacji modelu sztuki dla społeczeństwa*, wygłoszonym przez Panią Agatę Małodobry, kustoszkę Działu Sztuki Współczesnej Muzeum Narodowego w Krakowie, na konferencji naukowej *Rzeźba plenerowa w Polsce – zjawisko artystyczne lat 60. i 70. XX wieku*, zorganizowanej przez Narodowy Instytut Dziedzictwa 15 listopada 2023 r.

Grażyna Skowron
Kierownik Biura
ZPAP Okręgu Krakowskiego
Kraków, 24 marca 2026