

LIST DO REDAKCJI: SPROSTOWANIE

W artykule *Siedemnastowieczne listwowe dekoracje sklepienne w Polsce i ich europejski kontekst* („Biuletyn Historii Sztuki” 2024, nr 2) na s. 83 w wersji 5 od dołu zrobiliśmy błąd w imieniu architekta kościoła w Leżajsku: jest „Piotr Palancini”, a powinno być „Antoni Palancini”. Dziękujemy dr. Stanisławowi Kłosowskiemu, autorowi opracowania *Włoscy architekci i muratorzy z Piuro i ich działalność na ziemiach Rzeczypospolitej w XVI i XVII wieku*, za zwrócenie uwagi na tę pomyłkę, a Redakcji „Biuletynu Historii Sztuki” za możliwość zamieszczenia niniejszego sprostowania.

Z wyrazami szacunku
Piotr Krasny i Michał Kurzej